**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.

**Розклад**

Весняної заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **2017-2018 навчальний рік**

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з / ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **IV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | **ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з** | | | | | | | |
| **КМХ-41з** | | | | **КМХ-31з** | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | ***2 підгрупа*** | | ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | | | | | | |
| *Вівторок 10.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) |  | |  | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)**  *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| *Середа 11.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | |  | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)**  *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | |  | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |  | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| *Четвер 12.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | | | | | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | |  | | | | | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Каспрук Т.* (вул.Стефаника.16а. Т3) | | | | | |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)**  *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | | | **Майстерність актора (л.)**  *доц. Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. Т3) | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | |  | |  | | | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | | | |  | |
| *П’ятниця 13.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В., конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Музична драматургія хореографічних творів (пр)**  *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| *Субота 14.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*  конц. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |  | | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал)  конц. Теглівець М. | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| *Неділя 15.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Каспрук Т.*  (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| *Понеділок 16.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П.Є.*  вул. Стефаника 16а, ауд. Т2 | | | | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т .конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук Т.А* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| *Вівторок 17.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Каспрук Т.А*  (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П.Є.*  вул. Стефаника 16а, ауд. Т1 | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*  конц…….(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | |  |  | |  | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | |  |  | |  | | | | | |
| *Середа 18.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В., конц.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)** *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*  конц. ……(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | |  |  | |  | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| *Четвер 19.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).**  *доц. Дем'янчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*  (вул. Фредра 1, ауд. 15а) | | | | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Основи охорони праці (пр.)** *проф. Яремко З.М.*  (вул. Фредра 1, ауд. 15а) | | | | **Методика викладання хореографії (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М..*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| *П’ятниця 20.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В, конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |  | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | |  | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Основи наукових досліджень (залік)** *доц. Луньо П.Є.*  вул. Стефаника 16а, ауд. Т1 | | | | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)**  *доц. Дем'янчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц.* *Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |  | |  | |  | | | | | |
| *Субота 21.1.2017 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) конц. | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)** *ас. Зварич В., конц.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В., конц.*  вул.Стефаника.16а. 3зал | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (залік)**  *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (екзамен)**  *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | |  | | |  | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | |  | | | | |
| *Неділя 22.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)**  *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (Залік)**  *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | **Тренаж за фахом (пр) (залік.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | |  | | | | |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В, конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |  | | | | |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| *Понеділок 23.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | | |  | | | | |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*  (вул. Фредра 1, ауд. 15а) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Політологія (пр)** *доц. Бунь В. В.*  (вул. Фредра 1, ауд. 15а) | | | | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр.**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дуетний танець (залік)** *ас. Пинда О.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Модерн-джаз танець (залік.)** *ас.Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | | |  | | |
| *Вівторок 24.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | | | | | | |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | | | | | | |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | |  | | | | | | |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (залік)**  *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр) (залік)**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Східний танець (пр.)**  *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Східний танець (пр.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |  | | | | | |  | |
| *Середа 25.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | | |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр)**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Курсова робота Історія хореографічного мистецтва (залік)**  (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | |  | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Політологія (екзамен)** *доц. Бунь В. В.*  (вул. Фредра 1, ауд. 15а) | | | |  | | | |  | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| *Четвер 26.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Основи охорони праці  **залік** | | | |  | | | | | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Курсова робота «Методика викладання хореографічних дисциплін» (диференційований залік)** (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | |  | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр. конт. робота)**  *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | | | | **Історія хореографічного мистецтва (екзамен.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографії (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | | | |  | |
| *П’ятниця 27.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Методика викладання хореографії (залік.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (екзамен)**  *ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | |  | | | | | |
| *Субота 28.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас.Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)**  *ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен)**  *ас. Зварич В., конц. …..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Історико-побутовий танець (екзамен)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Віртуозна техніка (пр.)**  *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.*  *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | |  | | | |
| *Неділя 29.04.2018 р.* | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Східний танець (пр.)**  *ас. Петрик А.І.*  (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.*  вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Східний танець (пр.)**  *ас. Петрик А.І.*  (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Мистецтво балетмейстера (екзамен.)**  *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (екзамен)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |  | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | | |  | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |  | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |  | | | |  | | | |