**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 р.

**Розклад**

Весняної заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **2017-2018 навчальний рік**

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з / ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час проведення**пара | **IV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | **ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з** |
| **КМХ-41з** | **КМХ-31з** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Вівторок 10.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)** *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Середа 11.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)** *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історія хореографічного мистецтва (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т3) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Четвер 12.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т.* (вул.Стефаника.16а. Т3) |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)** *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Майстерність актора (л.)***доц. Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. Т3) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *П’ятниця 13.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В., конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Музична драматургія хореографічних творів (пр)** *доц. Коломієць О.І.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Майстерність актора (л.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Субота 14.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*конц. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал)конц. Теглівець М. |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Неділя 15.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т.*(вул.Стефаника.16а. Т2) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)***ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)***ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Понеділок 16.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П.Є.*вул. Стефаника 16а, ауд. Т2 | **Історія хореографічного мистецтва (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Методика викладання хореографії (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т .конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Майстерність актора (пр.)** *доц. Каспрук Т.А* (вул.Стефаника.16а. Т2) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Вівторок 17.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т.А*(вул.Стефаника.16а. Т2)  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  | **Віртуозна техніка (пр.)***ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П.Є.*вул. Стефаника 16а, ауд. Т1 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)***ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*конц…….(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Середа 18.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В., конц.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).***доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)** *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І., конц.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В., конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)** *доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.*конц. ……(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Четвер 19.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |   |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).***доц. Дем'янчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Методика викладання хореографії (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Основи охорони праці (пр.)** *проф. Яремко З.М.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Методика викладання хореографії (пр.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал)  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *П’ятниця 20.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В, конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Основи наукових досліджень (залік)** *доц. Луньо П.Є.*вул. Стефаника 16а, ауд. Т1 | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л).***доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)** *доц. Дем'янчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц.* *Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |  |
| *Субота 21.1.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) конц. |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)** *ас. Зварич В., конц.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Східний танець (л.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В., конц.*вул.Стефаника.16а. 3зал | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (залік)** *ас.Віль Ю.С. конц. Горожанов О.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (екзамен)***доц. Шіт Т. конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Неділя 22.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (Залік)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр) (залік.)** *ас.* *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В, конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Понеділок 23.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Політологія (пр)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Історія хореографічного мистецтва (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр.***доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Дуетний танець (залік)** *ас. Пинда О.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Модерн-джаз танець (залік.)** *ас.Шкутяк І.Є конц. Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Вівторок 24.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л)** *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (залік)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр) (залік)** *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Східний танець (пр.)***ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Східний танець (пр.)** *ас. Петрик А.І.* (вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| *Середа 25.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр)** *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Курсова робота Історія хореографічного мистецтва (залік)**(вул.Стефаника.16а. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Політологія (екзамен)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Четвер 26.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | Основи охорони праці**залік** |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Курсова робота «Методика викладання хореографічних дисциплін» (диференційований залік)** (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр. конт. робота)** *доц. Демянчук А. Л.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Історія хореографічного мистецтва (екзамен.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографії (пр.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *П’ятниця 27.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографії (л.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Методика викладання хореографії (залік.)***доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т1) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського танцю (екзамен)***ас. Зварич В.І., конц. Теглівець М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Історико-побутовий танець (пр)** *ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Субота 28.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас.Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В.,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** *ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен)***ас. Зварич В., конц. …..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (екзамен)***ас. Диня Р.Г., конц. Сеньковська У.В..* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)***ас. Холов Т.І., конц. Теглівець М.* *(*вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Неділя 29.04.2018 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Східний танець (пр.)***ас. Петрик А.І.*(вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.*вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Східний танець (пр.)***ас. Петрик А.І.*(вул.Стефаника.16а. ауд 3зал) | **Мистецтво балетмейстера (екзамен.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (екзамен)** *ас. Диня Р.Г., конц. Марчук Р.Н.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Пинда О.В. конц. Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Самко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |