***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Історія України (пр.)** *проф. Якимович Б. З.* (вул. Валова, 18. ауд. 39) |
|  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)***ас. Шкурятк Т. М.,* *конц. Бегей В. Р.*вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сидороук С., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська У. В.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Бас Я.С., конц. Борхес-Санко О. М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Іващишин А.,конц.Паньків М.Ю.*(вул.Стефаника.16а.3-з) |
| **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц. Настюк О. І.* (вул. Фредра1, 6-зал) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **.** **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л / пр).**  *доц. Шіт. Т. Р.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л / пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. М.,* *конц. Бегей В. Р.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю. С., конц. Сеньковська У. В.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О.М.*(вул.Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас-2) |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. М.,* *конц. Бегей В. Р.*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Сидороук С., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О.М.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія України (л.)** *проф. Якимович З. М.*(вул. Валова 18. ауд. 39,) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Бас Я. С., конц. Борхес-Санко О. М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Іващишин А., конц. Паньків М. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Віль Ю.С., конц.Сеньковська У. В.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. М.,* *конц. Бегей В. Р. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)**викл. доц. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41 ауд.75; Кульчицька, Гнатів ауд. 29, Карасівський ауд. 40, Самусевич ауд. 28, Знась (нім. мова) ауд. к/к. вул. Валова, 18 |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Бас Я.С., конц. Борхес-Санко О. М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. М., конц. Бегей В. Р. (*вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. М.,* *конц. Бегей В. Р. (*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц. Настюк О. І.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О. М.*(вул.Стефаника.16а. ауд. Т) |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)**викл. доц. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41 ауд.75; Кульчицька, Гнатів ауд. 29, Карасівський ауд. 40, Самусевич ауд. 28, Знась (нім. мова) ауд. к/к. вул. Валова, 18 |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Сидороук С., конц. Заборовська Т. В.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц. Настюк О. І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Колесник С. І.* |
| **ПРАКТИКА** |   |

 ***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Партерний тренаж (пр.)** *ас. Шіт Т.Р., конц. Гресько І. Є.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Бас Я.С., конц. Бандура Х. П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Холов Т. І, конц. Бегей В. Р.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю.О., конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю.О., конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Бас Я.С., конц. Бандура Х. П.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Бас Я. С., конц. Бандура Х. П.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю. О., конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента (л/п)** |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента (п)** |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Мосійчук Ю.О., конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л / пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Холов Т. І, конц. Бегей В. Р.* (вул. Стефаника.16а. 5-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О. О., конц. Ященко К. А.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц. Ященко К. А.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Холов Т. І, конц. Бегей В. Р.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц. Ященко К. А.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Джаз танець (пр.)***ас. Віль Ю. С.,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)***доц. Андрущак О.В*. вул.Дорошенка 41, ауд.85, *Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась* (нім.мова) вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Бас Я. С., конц. Бандура Х. П.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Холов Т. І, конц. Бегей В. Р.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю(латиноамериканська програма) (пр.)** *ас. Віль Ю.С.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)***доц. Андрущак О.В*. вул.Дорошенка 41, ауд.85, *Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась* (нім.мова) вул. Валова, 18, ауд 40, 25, К/к |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента (л/п)** |
| 4 пара13:30-14:50 | **Дисципліни вільного вибору студента (п)** |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Кіптілова Н. В,* |
| **ПРАКТИКА** | **Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу) 02.02.2018 р. по 14.02.2018 р.****(керівник практики асист. Петрик А. І.)** |

***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.Іващишин А.Я. конц. Настюк О. І.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький О.І.конц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.5з) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-з) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. Т клас) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т. А.* вул.Стефаника.16а. ауд.Т3) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Аналіз балетних вистав та хореографічних номерів (л/)***. доц.* (Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас 2) |
|  | **Аналіз балетних вистав та хореографічних номерів (пр.)***.* (Стефаника.16а. ауд. Т 2 |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький О.І.конц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 5 пара |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький О.І.конц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА.Я. конц.НастюкО.І.* (вул.Стефаника.16а.4зал) |
| **Методика викладання хореографії (пр).** *доц. Плахотнюк О.А* (Стефаника.16а.ауд.Т-1) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т. А.* вул. Стефаника.16а. ауд.Т2) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.Іващишин А.Я. конц.Настюк О.І.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.Р.,* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Методика викладання хореографії (л).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-1) |
| **Методика викладання хореографії (пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-1) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА.Я. конц.НастюкО.І.*(вул.Стефаника.16а.2зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.Р.,* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Віртуозна техніка (пр.)** *проф. Ваньовський М.В, конц.Бандура Х.П.*(вул. Стефаника.16а. 4 зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т. А.* *(*вул.Стефаника.16а. ауд.Т2) |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький Оконц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.4-з) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Віртуозна техніка (пр.)** *проф. Ваньовський М.В, конц.Бандура Х.П.*(вул. Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| 5 пара |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА.Я. конц.НастюкО.І.*(вул.Стефаника.16а.3зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.Р.,* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА.Я. конц.НастюкО.І.*(вул.Стефаника.16а.3зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Каспрук Т. А.* вул.Стефаника.16а. ауд.Т2) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький Оконц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.3-з) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Кіптілова Н.В. конц.Кундис Р.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 4 пара |  |  |  |  |
| 5 пара |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА.Я. конц.НастюкО.І.*(вул.Стефаника.16а.4зал) |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Лущенко Г. Б.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.Боровницький О.І.к.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.3-з) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Аналіз балетних вистав та хореографічних номерів (пр.)***.* *доц.* (Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас 2 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., к. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 3з) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.ІващишинА. конц.НастюкО.І.*(вул.Стефаника.16а.2з) |
| **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.Р.,* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)** *ас.БоровницькийО.І. конц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.2-зал) |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
|  | **Теорія та методика викладання українського танцю(пр.)***ас.БоровницькийО.І. конц.РусановаО.В.* (вул.Стефаника.16а.2-зал) |
| 4 пара |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Шкутяк Т. Р.* |
| **ПРАКТИКА** | **Педагогічна практика 26.01.2018 р. по 22.02. 2018 року (керівник асист. Петрик А. І.)** |

 ***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
|  |  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л / пр).**  *доц. Дем’янчук А. Л.*(Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Холов Т.І, конц. Марчук Р. П.*(вул.Стефаника.16а.5-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
|  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.М. конц.Русанова О.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Подолянець Б.М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л/пр.)** *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас 1) |
| 5 пара15:05-16:25 | **Зразки української хореографії (л / пр).**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас. Холов Т.І, конц. Марчук Р. П.*(вул.Стефаника.16а.5-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Політологія (л./пр)** *Бунь В. В.* (вул. Валова,18. ауд. 1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Музична драматургія хореографічних творів (л / пр).**  *ас. Коломієць О. І.* (вул. Валова,18. ауд. ) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Майстерність актора** *(пр.) доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.16а. Т-зал) | **Майстерність актора***(пр.) доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
|  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.М. конц.Русанова О.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Грим (л/пр.)** (вул.Стефаника.16а. теоретичний клас 1) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | *ас. Заборовська Т. В.* |
| **ПРАКТИКА** |  |

 ***І курс Магістр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** |
| **Пара** |
|  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Менеджмент шоу-бізнесу (л/пр.)** *доц. Кузик О. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т-2) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Тегелівець М.М.* (вул. Фредра.1. 1-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Магістерський науковий семінар (л/пр.)***доц. Луньо П. Є.* (вул.Стефаника.16а. Т-1) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Режисура хореографічних творів (л/пр.)***доц. Лань О.Б.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Хореологія та балетознавство** **(л/пр.)** *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Тренаж за фахом (пр.)** *проф. Чура В. І. конц. Тарасюк О.В* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Тегелівець М.М.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Методологія наукового дослідження хореографічного мистецтва** **(л/пр.)** *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *ас. Тинянова В. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |
| 6 пара |  |
| **Наставник групи** | *доц. Лань О.Б.* |
| **ПРАКТИКА** |  |