***1 курс магістри ІІ сем. 2017-2018 н.р.***

ЗНАМЕННИК (05.03. – 09.03.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-1м** | **КМТ-1м** | **КМБ-1м**  | **КМО-1м** | **КМП-1м** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** | **Cуч. танець****аст. Холов Т.****вул. Фредра,6** |  |  |  |  |
| **2** | **Cуч. танець****аст. Холов Т.****вул. Фредра,6** | **Лекторська майстерність (л/п)****Проф. Козак Б.М.****Ауд. 12** |  |  |  |
| **3** | **Методика викладання сценічного мистецтва (л/п)****Проф. Козак Б.М.** **ауд. 12** | **Сучасне образотворче мистецтво(л/п)****доц. Когут Г.В.****ауд. 12** |  |  |  |
| **4** | **Майст.актора (інд.)****Проф. Сатарова Ж.А.****ауд. Фредра,6** | **Лекторська майстерність (л/п)****Проф. Козак Б.М.****Ауд. 12** | **Психологія ВШ (л)****Доц. Проць О.І.****Ауд. 1** | **Музична психологія л/п доц. Салдан С.О.****Ауд. 39** |
| **Майст. акт. (інд.)****асист. Солук М.Й.****ауд. Фредра,6** | **Психологія ВШ (п)****Доц. Проць О.І.****Ауд. 1** | **Психологія ВШ (п)****Доц. Бородій Д.І.****Ауд. 9** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****проф. Козак Б.М.****ауд. хорклас** |  | **Основи наук. тексту (л/пр)****доц. Крохмальний Р. О.****ауд. 39** | **Магістерський семінар (п) доц. Король О.М.****Ауд. 29** | **Магістерський семінар (п)****доц. Салдан С.О.****ауд. 28** |
| **Майст. акт. (інд.)****доц. Воловецька Г.С. /проф. Козак Б.М.****ауд. хор-клас** |
| **6** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** |  | **Основи наук. тексту** **доц. Крохмальний Р. О.****ауд. 39** | **Проблеми суч. Музикознавства (л/п)****проф. Медведик Ю.Є.****ауд. 29** | **Магістерський семінар (п)****доц. Салдан С.О.****ауд. 28** |
| **7** | **Майст. акт. (інд.)****доц. Воловецька Г.С.****ауд. Хор-клас** |  |  | **Магістерський семінар (п) доц. Король О.М.****Ауд 29** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  | **Текст і комунікація****проф. Кочан І. М. ауд 19** |  |  |
| **2** | **Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)****Асист. Патрон І.В.****Ауд. 39.** | **Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)****Асист. Патрон І.В.****Ауд. 39.** | **Текст і комунік.(л/пр.)****проф. Кочан І. М.****ауд. 19** |  |  |
| **3** | **Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)****Асист. Патрон І.В.****Ауд. 39** | **Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)****Асист. Патрон І.В.****Ауд. 39** | **Акт. пробл. суч. архів.(л)****доц. Кметь В. Ф.** **ауд. 26**  |  |  |
| **Акт. пробл. суч. архів.****доц. Кметь В. Ф. (пр)****ауд. 26** |
| **4** | **Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)****Асист. Патрон І.В.****Ауд. 39** | **Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Світові електр. інф. рес.(л/пр.)****Приймак В. І.****Акд. 29** | **Основи наукових досліджень л/п****Док. Крохмальний Р.О.****ауд. 18** |  |
| **Сучасне образотворче мистецтво(л/п)****доц. Когут Г.В.****ауд. 27** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****асист. Солук М.Й.****ауд. хорклас** | **Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** | **Світові електр. інф. рес.****Приймак В. І.****Ауд.29** | **Філософія творчості (л/п)****Ауд. 29** | **Методика викл. муз. теор. дисц. у ВНЗ (л)****доц. Коломієць О.І.****ауд. 39** |
| **Майст.актора (інд.)****асист. Солук М.Й..****ауд. хорклас** |
| **6** | **Майст.актора (інд.)****Проф. Сатарова Ж.А.****ауд. хорклас** | **Магістерський семінар (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** |  | **Дисципліни муз. мистецтва****інд.** |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  | **Осн. муз. джерелознавства і архівістики (л/п)****пр. Медведик Ю.Є.****ауд. 25** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Методика викладання сценічного мистецтва (л/п)****Проф. Козак Б.М.** **ауд. 12** |  |  |  |  |
| **3** | **Магістерський семінар (пр)****Доц. Циганик М.І.****Ауд. 25** |  |  |  |  |
| **4** | **Вокал (інд.)** |  | **Магістерський семінар (пр.)****проф. Якимович Б. З.****ауд. 9** |  | **Осн. муз. ін.-нт інд.****доц. Дубровий Т.М.****ауд. 27** |
|  |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****Аст. Солук М.Й.****вул.. Фредра, ауд. 15** |  | **Магістерський семінар (пр.)****проф. Якимович Б. З.****ауд.27** | **Психологія муз. здіб. л/п****пр. Кияновська Л.Ю.****ауд. 29** | **Метод. викл. муз. теор. дисц. у ВНЗ (п)****доц. Коломієць О.І.****ауд.39** |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |  |
| **Мет. виклад. фах. дисц. ВШ****проф. Кунанець Н. Е.****ауд.27** |
| **6** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** |  | **Мет. виклад. фах. дисц. ВШ (л/пр)****проф. Кунанець Н. Е.****ауд. 19** | **Методика викл. муз. дисц. у ВНЗ (л)****проф. Базиликут О.****ауд.29** |  |
| **7** |  |  | **Проф. ет. бібліот. д-ті (л/пр)****доц. Колосовська О. М.****ауд. 19** | **Методика викл. муз. дисц. у ВНЗ (п)****проф. Базиликут О.****ауд.29** |  |
|  |
| **8** |  |  | **Проф. ет. бібліот. д-ті****доц. Колосовська О. М.****ауд.19** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** | **Сучасн. танець****аст. Холов Т.****вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита»** |  |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****аудФредра, 6** | **Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)****Доц. Гарбузюк М.В.****Ауд. 22** |  |  | **Укр.та європ. муз. модернізм****л/п доц. Дубровний Т.М.****ауд.40** |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. Фредра,6** | **Укр.та європ. муз. модернізм****л/п доц. Дубровний Т.М.****ауд.40** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** | **Сучасне образотворче мистецтво(л/п)****доц. Когут Г.В.****ауд. М/к** |  | **Дисципліни муз. мистецтва****інд.** | **Осн. муз. джерелознавства і архівістики (л/п)****пр. Медведик Ю.Є.****ауд. 40** |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** | **Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. К/к** |
| **6** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** | **Магістерський семінар (л/п)****доц. Гарбузюк М.В.****ауд. 22** |  |  | **Муз. краєзнавство (л/п)****пр. Медведик Ю.Є.****ауд 40** |
| **7** |  |  | **Зар. теор. і мод. масової інформ. (л/пр)****асист. Олексів І. В.****ауд. 25** |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** | **Іноземна мова****асист. Рижа А.В.****ауд 28** |  |  |  |  |
| **2** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас.** | **Іноземна мова****доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд. 85, асист. Івасюта,** **вул. Валова, 18, ауд. 1, Франц. мова ауд. К/к** |  |  |  |
| **Майст.актора (інд.)****Проф. Сатарова Ж.А.****ауд. хорклас** |
| **3** | **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** | **Методика викладання театрознавчих дисциплін (л/п)****Доц. Гарбузюк М.В., / проф. Клековкін О.Ю.****Ауд К/к** |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)****аст. Солук М.Й.****ауд. хорклас** |
| **4** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** | **Постколоніальні студії в театрознавстві (л/п)****Доц. Гарбузюк М.В.****Ауд К/к** |  | **Дисц. муз. мистецтва****інд.** | **Психолог. мист. (п)****Доц. Мащак С.О.****Ауд. 29** |
|  |
| **5** | **Магістерський семінар (пр)****Доц. Циганик М.І.****Ауд. 14** | **Методика викладання театрознавчих дисциплін (л/п)****Доц. Гарбузюк М.В., / проф. Клековкін О.Ю.****Ауд К/к** |  |  | **Психологія творч. (л/п) Доц. Мащак С.О.****Ауд. 29** |
| **6** | **Майст. акт. (л/п)****доц. Воловецька Г.С.** **ауд. Хор-клас** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |

**Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.**