**РОЗКЛАД**

**заліків на зимову сесію 2017/2018 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Назва дисципліни | Прізвище викладача | Аудиторія |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | |
| **Напрям підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво)** | | | | | |
| **(07.12–20.12.2017)** | | | | | |
| **КМА-11** | | | | | |
| 1 | | 13.12.2017 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У. 9 |
| 2 | | 18.12.2017 | Культура сценічного мовлення | Циганик М.І. | У. 25 |
| 3 | | 20.12.2017 | Теорія і практика хорового співу | Мельничук О. | У. Х/к |
| **КМА-21** | | | | | |
| 1 | 13.12.2017 | | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. Гл/з |
| 2 | 20.12.2017 | | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | 19.12.2017 | | Дієвий аналіз п’єси і ролі | Романюк М.Д. | У. М/к |
| 4 | 18.12.2017 | | Майстерність актора | Литвиненко Т.Й. | вул. Лесі Українки ТМЗ |
| 5 | 15.12.2017/19.12.2017 | | Дисципліни вільного вибору |  | У. 39/26 |
| **КМА-31** | | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | | Охорона праці | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 2 | 20.12.2017 | | Театральна антропологія | Патрон І.В. | У. 39 |
| 3 | 19.12.2017 | | Танець (диференційований) | Шіт Т. М. | У. Т/з |
| **КМА-41** | | | | | |
| 1 | 18.12.2017 | | Майстерність актора | Гуменецька | вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 2 | 15.12.2017 | | Сценічна мова | Люта О.В. | вул. Коперника, 3, ауд. 308 |
| 3 | 18.12.2017 | | Робота на радіо і телебаченні | Чабан Ю. | вул. Університетська, 1 |
| 4 | 20.12.2017 | | Історія укр. кіно | Патрон І.В. | У. 39 |
| 5 | 19.12.2017 | | Сучасне образотворче мистецтво | Когут Г.В. | У. К/к |
| **КМА-1м** | | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | | Сучасний танець | Холов Т. | вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита» |
| 2 | 15.12.2017 | | Теорія і практ. сучасн. напр. світов. театру | Гарбузюк М.В. | У. 39 |
| 3 | 19.12.2017 | | Сучасне образотворче мистецтво | Когут Г.В. | У. М/к |
| 4 | 20.12.2017 | | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культ. світу | Циганик М.І. | У. К/к |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | |
| **Напрям підготовки Театральне мистецтво (театрознавство)** | | | | |
| **КМТ-11** | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | Театрознавство | Романюк М.Д. | У. 25 |
| 2 | 18.12.2017 | Майстерність актора та основи режисури | Воловецька Г.С. | У. 39 |
| **КМТ-21** | | | | |
| 1 | 13.12.2017 | Історія української культури | Данилиха Н. Р. | У. Гл/з |
| 2 | 20.12.2017 | Безпека життєдіяльності та цив. захисту | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | 18.12.2017 | Іван Франко і театр | Рой У.В. | У. 9 |
| 4 | 19.12.2017 | Дієвий аналіз ролі і пєси | Романюк М.Д. | У. М/к |
| 5 | 15.12.2017/19.12.2017 | Дисципліни вільного вибору |  | У. 39/Гл/з |
| **КМТ-31** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Іст. заруб. театру | Роса-Лаврентій С.І. | У. 29 |
| 2 | 14.12.2017 | Іст. образ. мист. та арх. | Когут Г.В. | У. М/к |
| 3 | 14.12.2017 | Іст. Укр. Театру | Лаврентій Р.Я. | У. 25 |
| 4 | 19.12.2017 | Охорона праці | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 5 | 15.12.2017 | Редагування | Бічуя Н.Л. | У. 19 |
| **КМТ-41** | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | Політологія | Бунь В.В. | У. 1 |
| 2 | 15.12.2017 | Театрознавство (диференційований) | Максименко С.М. | У. 28 |
| 3 | 18.12.2017 | Сценографія | Ямаш Ю. | У. 25 |
| 4 | 20.12.2017 | Історія українського кіно | Патрон І.В. | У. 39 |
| 5 | 15.12.2017 | Сценарне мистецтво | М. Циганик | У. 25 |
| **КМТ-1м** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Магістерський семінар | Гарбузюк М.В. | У. К/к |
| 2 | 19.12.2017 | Постмодернізм | Лосик О. | У. 19 |
| 3 | 19.12.2017 | ОПУ театральною справою | Гарбузюк М.В. | У. К/к |
| 4 | 18.12.2017 | Інтелектуальна власність | Шандра Р.С. | У. 39 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | |
| **Напрям підготовки Менеджмент соціокультурної діяльності.** **Культурологія (історія та теорія культури)** | | | | |
| **КМД-11** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Історія зарубіжної культури | Данилиха Н.Р. | У. 1 |
| 2 | 12.12.2017 | Народна культура українців | Данилиха Н.Р. | У. 1 |
| 3 | 18.12.2017 | Вступ до фаху | Жовтанецький О. | У. 19 |
| 4 | 19.12.2017 | Історія і синтез мистецтв | Козаренко В.О. | У. 28 |
| **КМК-41** | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | Моральна культура спілкування та етикет | Кметь В. Ф. | вул. Драгоманова, 5 |
| 2 | 15.12.2017 | Педагогіка | Лещак Т.Л. | У.25 |
| 3 | 14.12.2017 | Семіотика культури | Шевчук А. В. | У. 19 |
| 4 | 14.12.2017 | Сучасні теорії культури | Шевчук А. В. | У. К/к |
| 5 | 20.12.2017 | Основи конституційного права України | Іселичний В.П. | У. 29 |
| **КМК-2м** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Науковий практикум з культурного проектуання | Жовтанецький О. | У. 40 |
| 2 | 14.12.2017 | Магістерський семінар | Белінська Л.С. | У. 39 |
| 3 | 20.12.2017 | Творча економіка | Жовтанецький О. | У. 26 |
| 4 | 19.12.2017 | Постколоніальні студії в театрознавстві | Гарбузюк М.В. | У. К/к |
| 5 | 15.12.2017 | Культурні інституції України | Жовтанецький О. | У. 19 |
| 6 | 14.12.2017 | Бібліографістика в культурознавстві | Шевчук А.В. | У. 19 |
| 7 | 19.12.2017 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу | Гарбузюк М.В. | У. К/к |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | |
| **Напрям підготовки Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)** | | | | |
| **КМО-11** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Основи теорії музики | Король О.М. | У. 25 |
| 2 | 18.12.2017 | Вступ до спеціальності | Жигаль З.М. | У. 26 |
| 3 | 15.12.2017 | Диригування | Телюк М.А. |  |
| 4 | 20.12.2017 | Осн. муз. Інструмент та додатковий | Індив. | У.1 |
| **КМО-21** | | | | |
| 1 | 13.12.2017 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. 1 |
| 2 | 20.12.2017 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 3 | 15.12.2017/19.12.2017 | Дисципліни вільного вибору студента |  | У 39 / Гл/з |
| **КММ-31** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Охорона праці | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 2 | 18.12.2017 | Історія музичної освіти і виховання | Жигаль З.М. | У. 25 |
| 3 | 15.12.2017 | Диригування | Телюк М.А. |  |
| **КММ-41** | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | Основи права України | Гончаров В.В. | У. 29 |
| 2 | 18.12.2017 | Інструментальні ансамблі | Довгаль, Гриб, Скрипченко |  |
| 3 | 20.12.2017 | Психологія муз. творчості | Король О.М. | У 25 |
| 4 | 19.12.2017 | Історія поп-музики | Кушніренко О.А. | У. 26 |
| 5 | 20.12.2017 | Курсова робота (з теорії та мет.муз.виховання) |  |  |
| **КМО-1м** | | | | |
| 1 | 15.12.2017 | Іноземна мова | Андрущак О.В. | вул. Дорошенка 41, ауд. 85 |
| 2 | 18.12.2017 | Основи композиції | Медведик Ю.Є. | У. 29 |
| 3 | 18.12.2017 | Основи муз. джелелознавства та архевістики | Медведик Ю.Є. | У 19 |
| 4 | 07.12.2017 | Український музичний постмодернізм | Медведик Ю.Є. | У. 26 |
| **КММ-2м** | | | | |
| 1 | 18.12.2017 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | У. 29 |
| 2 | 18.12.2017 | Історія муз. культури слов. країн | Салдан С.О. | У. 29 |
| 3 | 20.12.2017 | Методологія педагог. досл. | Король О.М. | У. 26 |
| 4 | 07.12.2017 | Укр. муз. постмодернізм | Дубровний Т.М. | У. 26 |
| 5 | 18.12.2017 | Педагогічна (асистентська) практика (*дефененц.*) |  |  |
| 6 | 20.12.2017 | Науково-дослідна практика (*дефененц.*) |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** | | | | |
| **Напрям підготовки Музикознавство, музична психологія** | | | | |
| **КМП-1м** | | | | |
| 1 | 07.12.2017 | Основний музичний інструмент | Дубровний Т.М. | У. 26 |
| 2 | 18.12.2017 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | У. К/к |
| 3 | 18.12.2017 | Образ і текст | Крохмальний Р.О. | У. 18 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** | | | | |
| **Напрям підготовки Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Історія бібліотечної справи зарубіжних країн | Демчук Н. Р. | У. 28 |
| 2 | 19.12.2017 | Бібліотеки ВНЗ | Сирота Л. Б. | вул. Драгоманова, 5 |
| 3 | 20.12.2017 | Історія української книги | Сирота Л. Б. | У. 19 |
| 4 | 18.12.2017 | Теорія і методологія формування ІС | Сирота Л. Б. | У 39 |
| **КМБ-21** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Основи наукових досліджень | Крохмальний Р.О. | У. 39 |
| 2 | 18.12.2017 | Теоретико-методичні основи бібліографії | Чирук Є. Г. | У.28 |
| 3 | 13.12.2017 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. 1 |
| 4 | 20.12.2017 | Безпека життєдіяльності | Яремко З. М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 5 | 15.12.2017/19.12.2017 | Дисципліни вільного вибору студента |  | У. 39, Гл/з |
| **КМБ-31** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Книжкова культура Галичини | Седляр О. В. | У. 28 |
| 2 | 18.12.2017 | Практ. кн. пам'яткознавства | Чирук Є. Г. | У. 9 |
| 3 | 19.12.2017 | Охорона праці | Яремко З.М. | вул. Дорошенка, 41 ауд. 114 |
| 4 | 15.12.2017 | Фіз. виховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| **КМБ-41** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Основи книговидавництва і поліграфічної справи | Миклушка І. З. | вул. Під Голоско, 19 |
| 2 | 18.12.2017 | Історія української бібліографії | Рибчинська Н. А. | вул. Стефаника, 2 |
| 3 | 15.12.2017 | Соціологія книги і читання | Сирота Л. Б. | У. 22 |
| **КМБ-1м** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Основи бібліотерапії | Демчук Н. Р. | У. 40 |
| 2 | 18.12.2017 | Актуальні проблеми сучас. бібл. | Колосовська О. М. | вул. Стефаника, 2 |
| 3 | 20.12.2017 | Теорія та методологія соціо-культ. проектування | Кунанець Н. Е. | У. 40 |
| 4 | 20.12.2017 | Українська історіографія | Сухий Ф. М. | У. 28 |
| 5 | 19.12.2017 | Філософія науки | Добропас І.О. | У. 19 |
| **КМБ-2м** | | | | |
| 1 | 14.12.2017 | Магістерський семінар | Колосовська О. М. | вул. Стефаника, 2 |
| 2 | 19.12.2017 | Науковий текст і наукові дослідження | Крохмальний Р. О. | У. 18 |
| 3 | 19.12.2017 | Законод. забезпечення інформаційно-бібліотечної діяльності | Цвіркун І. О. | вул. Драгоманова, 5 |
| 4 | 18.12.2017 | Українська історіографія | Сухий Ф. М. | У. М/к |
| 5 | 19.12.2017 | Психологія вищої школи | Проць О.І. | У. 27 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра режисури та хореографії** | | | | |
| **Напрям підготовки Хореографія** | | | | |
| **КМХ-11** | | | | |
| 1 | 15.12.2017 | Основи теорії музики | Коломієць О. І. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 19.12.2017 | Майстер. актора | Цьона О.М. | Вул. Стефаника, ауд. Т |
| 3 | 18.12.2017 | Теорія та метод. викл. укр. акад. танцю | Шкурятк Т. Р | Вул. Стефаника, зал№1 |
| 4 | 15.12.2017 | Ансамбль | Петрик О.О. | Вул. Стефаника, зал №3 |
| **КМХ-21** | | | | |
| 1 | 13.12.2017 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | У. Гл/з |
| 2 | 20.12.2017 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 3 | 15.12.2017/19.12.2017 | Дисципліна вільного вибору студента |  | Вул. Стефаника, зал №4 |
| 4 | 15.12.2017 | Теорія та метод. викл. суч. бального танцю(європ. програма) | Шіт Т.Р | Вул. Стефаника, зал№4 |
| **КМХ-31,32** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Охорона праці | Яремко З.М. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 19.12.2017 | Педагогіка | Яремчук Н. Я. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 3 | 15.12.2017 | Психологія | Бородій Д.І. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 20.12.2017 | Віртуозна техніка | Ваньовський М. В | Вул. Стефаника, зал№2 |
| **КМХ-41,42** | | | | |
| 1 | 19.12.2017 | Основи охорони праці | Яремко З.М. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 15.12.2017 | Імпровізація та контактна імпровізайція | Скорубська Х.Ю. | Вул. Стефаника, Зал №4 |
| 3 | 19.12.2017 | Теп-танець | Рихальська О.В. | Вул. Стефаника, Зал №6 |
| 4 | 19.12.2017 | Хореографія свят та обрядів | Чмир В. | Вул. Стефаника, зал№5 |
| 5 | 20.12.2017 | Виробнича хереографічно-постановча практика |  | Вул. Стефаника, Т1 |
| **КМХ-1м** | | | | |
| 1 | 20.12.2017 | Тренаж за фахом | Чура В. І. | Вул. Стефаника, зал№4 |
| 2 | 14.12.2017 | Методика виклад. хореогр. | Зварич В.І. | Вул. Стефаника, зал№3 |
| 3 | 18.12.2017 | Стенографія хореограф. номерів | Дем’янчук А. Л. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 4 | 19.12.2017 | Виконавська майстер. хореографа | Луньо П.Є. | вул. Фредра,1. ауд. 15 |