ПРОГРАМА

Всеукраїнської наукової конференції

«Менеджмент культури та культурний менеджмент: синергія взаємодії»

**30 листопада 2017 р.**

ауд. ім.В.Труша

**початок о 10.00 год**

**Привітання декана факультету Крохмального Р.О.**

1. Юрій Чекан (Київ), доктор мистецтвознавства

Навчальні курси менеджменту культури та інфраструктури музичного життя в освітніх програмах НМАУ: з практичного досвіду

1. Олена Маркова (Одеса), доктор мистецтвознавства, Тетяна Каплун (Одеса), кандидат мистецтвознавства

Менеджмент культури: атрибут культурної штучності творчого вислову

1. Любов Кияновська (Львів), доктор мистецтвознавства

Перспективи прикладного музикознавства і проблеми культурного менеджменту

1. Гжегож Гжибек, Збігнєв Малодобри (Ряшів), доктори наук

Використання творів мистецтва крізь призму політики в напрямку Етосу Творення

1. Ганна Карась (Івано-Франківськ), доктор мистецтвознавства

Представлення музичних видань крізь призму event-менеджменту

1. Олег Жовтанецький (Львів), кандидат економічних наук

До дискусії про важливість культури: економічні аргумент

7. Юрій Безрученков (Луганск), кандидат економічних наук

Культурний менеджмент в готельно-ресторанному бізнесі

8. Людмила Белінська (Львів), кандидат історичних наук

Соціокультурна діяльність наддніпрянської еміграції у Львові (1900- 1914р.р.)

**1 грудня 2017 р.**

Конференц-зал Коломийського національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття

початок о 11.00 год

Привітання директора музею п.Ткачук Я.І., заслужений працівник культури України

1. Тамара Невінчана (Київ), кандидат мистецтвознавства

Історія фестивалю «Київ-Музик-Фест» як приклад промоції сучасної української музики

1. Олександр Козаренко (Львів), доктор мистецтвознавства

Музичний менеджмент в малому місті (на прикладі історії фестивалю ім. Анатолія Кос-Анатольського)

1. Віолетта Дутчак (Івано-Франківськ), доктор мистецтвознавства

Бандурне мистецтво в сучасному менеджменті культури

1. Тарас Дубровний (Львів), кандидат мистецтвознавства

Консументаризм «Кіч-музики» Валентина Сильвестрова

1. Лариса Опарик (Івано-Франківськ), кандидат мистецтвознавства

Умберто Еко як феномен медіа-простору культури

1. Надія Чуба (Львів), кандидат економічних наук

Особливості застосування маркетингу в сфері культури

1. Оксана Карташ (Івано-Франківськ), аспірант Прикарпатського національного університету

Менеджмент театральних фестивалів (регіональний аспект)

1. Олександр Плахотнюк (Львів), кандидат мистецтвознавства

Фестивалі танцю як складова маркетингу хореографічної культури України

1. Марек Бжезняк (Катовіце)

Перспективи малих фестивалів у промоції великої музики

Заключна дискусія

Народний Дім м.Коломия

початок о 17.00 год

Відкриття 31-го Музичного фестивалю ім. Анатолія Кос-Анатольського

Концерт симфонічного оркестру Івано-Франківської обласної філармонії

*Диригент - Сергій Черняк*