**СПИСОК**

**навчальних дисциплін,**

**які виносять на залікову та екзаменаційну сесії**

**у І семестрі 2017-2018 н.р.**

**ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Заліки** | Прізвищевикладача | № | **Іспити** | Прізвищевикладача |
| Назва дисципліни | Назва дисципліни |
| **Книгознавство, бібліотекознавство і бібліографія** |
| **КМБ-11** |
| 1 | Історія бібліотечної справи зарубіжних країн  | Демчук Н. Р. | 1 | Допоміжно-практичні дисципліни | Пугач Л. Ю. |
| 2 | Бібліотеки ВНЗ  | Сирота Л. Б. | 2 | Документознавство | Сирота Л. Б. |
| 3 | Історія української книги  | Сирота Л. Б. | 3 | Теор.-метод.основи бібліографії | Чирук Є. Г. |
| 4 | Теорія і методологія формування ІС  | Сирота Л. Б. | 4 | Українська мова за професійним спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| **КМБ-21** |
| 1 | Основи наукових досліджень  | Крохмальний Р.О. | 1 | Спец. бібліотечні зібрання (  | Білоусова Р. З. |
| 2 | Теоретико-методичні основи бібліографії | Чирук Є. Г. | 2 | Інформаційні технології в бібліотеці  | Кунанець Н. Е. |
| 3 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | 3 | Організація бібліотечної справи  | Чирук Є. Г. |
| 4 | Безпека життєдіяльності | Яремко З. М. |  |  |  |
| 5 | Дисципліни вільного вибору студента |  |  |  |  |
| **КМБ-31** |
| 1 | Книжкова культура Галичини | Седляр О. В. | 1 | Енциклопедична справа  | Олексів І. В. |
| 2 | Практ. кн. пам'яткознавства | Чирук Є. Г. | 2 | Організація бібліотечної справи | Пугач Л. Ю. |
| 3 | Охорона праці | Яремко З.М. | 3 | Історія української бібліографії | Рибчинська Н. А. |
| 4 | Фіз. виховання | Попович С. І. | 4 | Філософія | Откович К. В. |
| **КМБ-41** |
| 1 | Основи книговидавництва і поліграфічної справи | Миклушка І. З. | 1 | Історія бібліотечної справи Львівщини  | Білоусова Р. З. |
| 2 | Історія української бібліографії | Рибчинська Н. А. | 2 | Реферування  | Олексів І. В. |
| 3 | Соціологія книги і читання | Сирота Л. Б. | 3 | Редакційне опрацювання тексту до друку  | Олексів І. В. |
|  |  |  | 4 | Політологія | Бунь В. В. |
|  |  |  | 5 | Основи охорони праці | Яремко З. М. |
| **КМБ-1м** |
| 1 | Основи бібліотерапії  | Демчук Н. Р. | 1 | Актуальні проблеми сучасної бібліографії  | Рибчинська Н. А. |
| 2 | Актуальні проблеми сучас. бібл.  | Колосовська О. М. | 2 | Іноземна мова за проф. спрямуванням | Андрущак О.В. |
| 3 | Теорія та методологія соціального проектування | Кунанець Н. Е. | 3 | Педагогіка вищої школи | Пятакова Г.П |
| 4 | Українська історіографія | Сухий Ф. М. |  |  |  |
| 5 | Філософія науки | Добропас І.О. |  |  |  |
| **КМБ-2м** |
| 1 | Магістерський семінар  | Колосовська О. М. | 1 | Методика викладання спец. дисциплін у ВШ | Кунанець Н. Е. |
| 2 | Науковий текст і наукові дослідження  | Крохмальний Р. О. | 2 | Маркетинг і менеджмент бібліотечної діяльності | Сирота Л. Б. |
| 3 | Законод. забезпечення інформаційно-бібліотечної діяльності  | Цвіркун І. О. | 3 | Педагогіка вищої школи | Лозинська Н.Б. |
| 4 | Українська історіографія | Сухий Ф. М. |  |  |  |
| 5 | Психологія вищої школи | Проць О.І. |  |  |  |
| № | **Заліки** | Прізвищевикладача | № | **Іспити** | Прізвищевикладача |
| Назва дисципліни | Назва дисципліни |
| **Театральне мистецтво (театрознавство)** |
| **КМТ-11** |
| 1 | Театрознавство | Романюк М.Д. | 1 | Українська мова за професійним спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| 2 | Майстерність актора та основи режисури | Воловецька Г.С. | 2 | Вступ до театрознавства | Коваль О. |
| 3 |  |  | 3 | Теорія драми | Рой У.В. |
| **КМТ-21** |
| 1 | Історія української культури | Данилиха Н. Р. | 1 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. |
| 2 | Безпека життєдіяльності та цив. захисту | Яремко З.М. | 2 | Історія українського театру | Лаврентій Р. Я |
| 3 | Іван Франко і театр | Рой У.В. | 3 | Театрознавство | Ільницька Л.М. |
| 4 | Дієвий аналіз ролі і пєси | Романюк М.Д. |  |  |  |
| 5 | Дисципліни вільного вибору |  |  |  |  |
| **КМТ-31** |
| 1 | Іст. заруб. театру | Роса-Лаврентій С.І. | 1 | Філософія | Откович К. В. |
| 2 | Іст. образ. мист. та арх.  | Г. Когут | 2 | Театральна антропологія | Патрон І.В. |
| 3 | Іст. укр. театру | Лаврентій Р.Я. | 3 | Історія світового театру ляльок | Роса-Лаврентій С.І. |
| 4 | Охорона праці | Яремко З.М. |  |  |  |
| 5 | Редагування | Бічуя Н.Л. |  |  |  |
| **КМТ-41** |
| 1 | Політологія | Бунь В.В. | 1 | Іст. заруб. театру | Роса-Лаврентій С.І. |
| 2 | Театрознавство | Максименко С.М. | 2 | Іст. укр. театру  | Р. Лаврентій  |
| 3 | Сценографія | Ямаш Ю. | 3 | Історія театру ляльок | Роса-Лаврентій С.І.  |
| 4 | Історія українського кіно | Патрон І.В. |  |  |  |
| 5 | Сценарне мистецтво | М. Циганик |  |  |  |
| **КМТ-1м** |
| 1 | Магістерський семінар | Гарбузюк М.В. | 1 | Педагогіка ВШ | Пятакова Г.П. |
| 2 | Постмодернізм | Лосик О. | 2 | Сучасні контексти театр.-критичного процесу | М.Гарбузюк |
| 3 | ОПУ театральною справою | Гарбузюк М.В. | 3 | Сучасне образотворче мистецтво | Когут Г.В. |
| 4 | Інтелектуальна власність | Шандра Р.С. |  |  |  |
| **Театральне мистецтво (акторське мистецтво)** |
| **КМА-11** |
| 1 | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | 1 | Укр. мова за проф. спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| 2 | Культура усного мовлення | Циганик М.І. | 2 | Майстерність актора  | Мисак Ю.О. |
| 3 | Теорія і практика хорового співу | Мельничук О. | 3 | Танець | В. Чмир |
|  |  |  | 4 | Сценічна мова | Баша О.П. |
| **КМА-21** |
| 1 | Історія української культури | Данилиха Н.Р. | 1 | Сцен. мова | Чеков Ю.П. |
| 2 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | 3 | Танець | Чмир В. |
| 3 | Дієвий аналіз п’єси і ролі (к.р.) | Романюк М.Д. |  |  |  |
| 4 | Майстерність актора | Литвиненко Т.Й. |  |  |  |
| 5 | Дисципліни вільного вибору |  |  |  |  |
| **КМА-31** |
| 1 | Охорона праці | Яремко З.М. | 1 | Вокал  | Бень Г. |
| 2 | Театральна антропологія  | Патрон І.В. | 2 | Філософія | Откович К.В. |
| 3 | Танець | Шіт Т. М. | 3 | Історія українського театру | Циганик М.І. |
|  |  |  | 4 | Майстерність актора | Кравчук О.А. |
|  |  |  | 5 | Сценічна мова | Дибовська З.В. |
| **КМА-41** |
| 1 | Майстерність актора | Гуменецька | 1 | Політологія |  |
| 2 | Сценічна мова | Люта О.В. | 2 | Історія музики | Коломієць О.І. |
| 3 | Робота на радіо і телебаченні | Чабан Ю. | 3 | Танець | Холов Т. |
| 4 | Історія укр. кіно | Патрон І.В. | 4 | Вокал | Бень Г.Л. |
| 5 | Сучасне образотворче мистецтво | Когут Г.В. | 5 | Історія кіномистецтва | Патрон І.В. |
| **КМА-1м** |
| 1 | Сучасний танець | Холов Т. | 1 | Педагогіка ВШ | Пятакова Г.П. |
| 2 | Теорія і практ. сучасн. напр. світов. театру | Гарбузюк М.В. | 2 | Майстерність актора | Воловецька Г.С. |
| 3 | Сучасне образотворче мистецтво | Когут Г.В. | 3 | Вокал | Бень Г.Л. |
| 4 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культ. світу | Циганик М.І. |  |  |  |
| **Менеджмент соціокультурної діяльності.** **Культурологія (історія і теорія культури)** |
| **КМД-11** |
| 1 | Історія зарубіжної кількури | Данилиха Н.Р. | 1 | Українська мова за професійним спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| 2 | Народна культура українців | Данилиха Н.Р. | 2 | Соціокультурна діяльність | Белінська Л.С. |
| 3 | Вступ до фаху | Жовтанецький О. |  |  |  |
| 4 | Історія і синтез мистецтв | Козаренко В.О. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **КМК-41** |
| 1 | Моральна культура спілкування та етикет | Кметь Ф.В. | 1 | Історія української філософії | Хамар У.В. 21.12 |
| 2 | Педагогіка | Лещак Т.Л. | 2 | Методика викладання культорологічних дисциплін | Белінська Л.С. 3.01 |
| 3 | Семіотика культури | Шевчук А. В. | 3 | Основи охорони праці | Яремко З.М. 28.12 |
| 4 | Сучасні теорії культури | Шевчук А. В. | 4 | Історія музики | Коломієць О.І. 25.12 |
| 5 | Основи конституційного права України | Іселичний В.П. |  |  |  |
| **КМК-2м** |
| 1 | Науковий практикум з культурного проектуання | Жовтанецький О. | 1 | Дослідження культурної політики | Жовтанецький О. |
| 2 | Магістерський семінар  | Белінська Л.С. | 2 | Музеєзнавство | Кметь В.Ф. |
| 3 | Творча економіка | Жовтанецький О. | 3 | Сучасне мистецтво | Купчинська Л.О. |
| 4 | Постколоніальні студії в театрознавстві | Гарбузюк М.В. |  |  |  |
| 5 | Культурні інституції України | Жовтанецький О. |  |  |  |
| 6 | Бібліографістика в культурознавстві | Шевчук А.В. |  |  |  |
| 7 | Сучасні контексти театрально-критичного процесу | Гарбузюк М.В. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Музичне мистецтво (музична педагогіка і виховання)** |
| **КМО-11** |
| 1 | Основи теорії музики  | Король О.М. | 1 | Історія зарубіжної музики  | Кушніренко О.А. |
| 2 | Вступ до спеціальності  | Жигаль З.М. | 2 | Укр. мова за проф. спрямуванням | Мазурик Д.В. |
| 3 | Диригування | Телюк М.А. | 3 | Хор. клас та пр. роботи з хором  | Чучман В.М. |
| 4 | Осн. муз. інструмент | Індив. |  |  |  |
| **КМО-21** |
| 1 | Історія української культури  | Данилиха Н.Р. | 1 | Педагогіка  | Калагурка Х.І. |
| 2 | Безпека життєдіяльності | Яремко З.М. | 2 | Іст. зарубіжної музики | Кушніренко О.А. |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента |  | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
| **КММ-31** |
| 1 | Охорона праці | Яремко З.М. | 1 | Філософія | Откович К.В. |
| 2 | Історія музичної освіти і виховання | Жигаль З.М. | 2 | Гармонія | Пасічник В.П. |
| 3 | Диригування | Телюк М.А. | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
|  |  |  | 4 | Історія укр. музики | Медведик Ю.Є. |
|  |  |  |  |  |  |
| **КММ-41** |
| 1 | Фізвиховання у формі секційних занять |  | 1 | Хорові колективи | Камінська М.М. |
| 2 | Основи конституційного права України | Гончаров В.В. | 2 | Сольфеджіо | Кушніренко О.А. |
| 3 | Інструментальні ансамблі | Довгаль, Гриб, Скрипченко | 3 | Осн. муз. інструмент | Індив. |
| 4 | Психологія муз. творчості | Король О.М. | 4 | Іст. муз. освіти і виховання | Жигаль З.М. |
| 5 | Історія поп-музики | Кушніренко О.А. |  |  |  |
| **КМО-1м** |
| 1 | Іноземна мова  | Андрущак О.В. | 1 | Педагогіка вищої школи | Пятакова Г.П. |
| 2 | Основи композиції | Медведик Ю.Є. | 2 | Музичний менеджмент | Король О.М. |
| 3 | Основи муз. джелелознавства та архевістики | Медведик Ю.Є. | 3 | Методика викладання муз. дисциплін у ВНЗ | Базиликут Б.О. |
| 4 | Український музичний постмодернізм | Медведик Ю.Є. | 4 | Дисципліни муз. мистецтва  |  |
| **КММ-2м** |
| 1 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | 1 | Дисципліни спеціалізації |  |
| 2 | Історія муз. культури слов. країн | Салдан С.О. |  |  |  |
| 3 | Методологія педагог. досл. | Король О.М. |  |  |  |
| 4 | Укр. муз. постмодернізм | Дубровний Т.М. |  |  |  |
| 5 | Педагогічна (асистентська) практика (*дефененц.*) |  |  |  |  |
| 6 | Науково-дослідна практика (*дефененц.*) |  |  |  |  |
| **Музикознавство, музична психологія** |
| **КМП-1м** |
| 1 | Основний музичний інструмент | Дубровний Т.М. | 1 | Педагогіка вищої школи | Пятакова Г.П. |
| 2 | Магістерський семінар | Салдан С.О. | 2 | Проблеми сучасного музикознавства | Медведик Ю.Є. |
| 3 | Образ і текст | Крохмальний Р.О. | 3 | Історія муз. культур слов’янських країн | Салдан С.О. |