**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів **заочної форми** навчання за спеціальністю 6.020202 «Хореографія»

на 2017-2018 навчальний рік

**3 курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-31з** | | | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | | |
| *Понеділок 20.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас.Зварич В.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц. ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Вівторок 21.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Середа 22.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц. Заборовська Т.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц. Заборовська Т.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Четвер 23.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас. Зварич В.І. конц.Заборовська Т.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *П’ятниця 24.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Субота 25.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстра (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстра (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Неділя 26.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | |
| *Понеділок 27.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Вівторок 28.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історія хореографічного мистецтва (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Середа 29.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас.Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історія хореографічного мистецтва (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Анатомія людини та фізіологія рухової активності (залік)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | |  | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | |  | |
| *Четвер 30.11.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л.)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *П’ятниця 01.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен)**  *ас.ЗваричВ.І. конц.ЗаборовськаТ.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Субота 02.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (екзамен)**  *ас. Пинда О.В. конц.Бандура Х.П.* (вул.Стефаника.16а. 3 | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас.Віль Ю.С. конц.Бандура Х.П.* вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л.)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | |
| *Неділя 03.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Понеділок 04.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (л.)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Вівторок 05.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр.)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Середа 06.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр.)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Четвер 07.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (екзамен)**  *доц. Дем’янчук А.Л.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *П’ятниця 08.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр.)**  *доц. Плахотнюк О.А.* (вул.Стефаника.16а. Т2) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
| *Субота 09.12.2017 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В.* вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Тарасюк О.В. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Історико-побутовий танець (залік.)**  *ас.Диня Р.Г. конц.Сеньковська У.В. (*вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Модерн-джаз танець (пр.)** *ас.Шкутяк І.Є конц.Горожанов (*вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *ас.*  *(*вул.Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | |
|  | | | | |