***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Цьоня О.М,*  (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).**  *доц. Дем’янчук А. Л..*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **.**  **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Цьоня О.М,*  (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л./пр.)**  (вул. Валова 18. ауд. ) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло*  (вул.Фредра1, зал. 1) | **Ансамбль (пр.)**  *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
|  |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Ансамбль (пр.)**  *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло*  (вул.Фредра1, зал. 1) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Колесник С. І., конц. Паньків М. Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Цьоня О.М,*  (вул.Стефаника.16а. зал-5) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. Т-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*  (вул.Фредра, 1, зал-1) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. Т-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  *доц. доц. Андрущак, Кульчицька, Самусевиц*  (вул. Дорошенка 41 ауд. ауд. ауд. ) | | |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Основи теорії музики (л / пр).** *доц. Коломієць О. І.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** | | |
| **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)**  *доц. доц. Андрущак, Кульчицька, Самусевиц*  (вул. Дорошенка 41 ауд. ауд. ауд. ) | | |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  | **Ансамбль (пр.)**  *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | |  | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | |

***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а.5-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Труш*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 6 пара |  |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Партерний тренаж (пр.)**  *ас. Шіт Т.Р., конц.Гресько*  (вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Історія української культури (пр.)** *доц. Данилиха Н. Р.*  (вул. Валова 18, ауд. ) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  8:30-  9:50 |  |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л / пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.*  (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа) (л.)***доц. Наливайко Н.В*. (вул. Дорошенка 41 ауд. 104.) | | |
| **Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа) (пр.)** *доц. Яремко* (вул. Дорошенка 41 ауд. 95.) | | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Історія української культури (л)** *доц. Данилиха Н. Р.*  (вул. Валова 18, ауд. ) | | |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Джаз танець (пр.)**  *ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Партерний тренаж (пр.)**  *доц. Шіт Т.Р., конц.Гресько*  (вул. Фредра,1, зал 2) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *доц. Андрущак, Кульчицька*  (вул. Дорошенка 41 ауд.85 ауд. ) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Партерний тренаж (пр.)**  *доц. Шіт Т.Р., конц.Гресько*  (вул. Фредра,1, зал 1) | **Джаз танець (пр.)**  *ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*  (вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання**  **українського академічного танцю (пр.)**  *ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  8:30-  9:50 |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Джаз танець (пр.)**  *ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *доц. Андрущак, Кульчицька*  (вул. Дорошенка 41 ауд.85 ауд. ) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | |  | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | |

***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | | **КМХ-32** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц.Чістова*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Філософія (пр.)** *проф. Откович С. В.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| 3 пара  11:50-13:10 |  | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*  (вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц.Чістова*  (вул. Фредра,1, зал 1) | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
|  |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Педагогіка (л.),**  *доц. Яремчук Н. Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **Педагогіка пр** *доц. Яремчук Н.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | **Методика викладання хореографії (пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Охорона праці (л)** *доц. Яремко З.М.* (вул. Дорошенка 41 ауд.114) | | | |
| **Охорона праці (л)** *доц. Тритяк О.І.* (вул. Дорошенка 41 ауд.96) | | | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  8:30-  9:50 |  |  |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц.Чістова*  (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Методика викладання хореографії (л).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) | | | |
| **Методика викладання хореографії (пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) | |  | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Віртуозна техніка (пр.)** *Проф. Ваньовський М.В, конц. Бандура*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  8:30-  9:50 |  |  |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
|  | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Майстерність актора (пр.)**  *доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  | **Педагогіка (пр.)** *доц. Яремчук Н.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | |
| **Філософія (л)**  *доц. Баклицький І. О.* (вул. Валова,18, ауд. ) | | | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц.Чістова*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул. Фредра,1, зал 2) | **Віртуозна техніка (пр.)**  *Проф. Ваньовський М.В, конц.Бандура*  (вул. Фредра,1, зал 1) | |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Психологія (пр.)** *доц. Баклицький І.О.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | **Психологія (пр.)** *ас. Стельмащук Х.С.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | |
| **Психологія (л.)** *доц. Бородій Д.І..* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)**  *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | |  | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | |

***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |  |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 |  |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 |  |  | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.  16а. Т-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.  16а. Т-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.  16а. Т-зал |  |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Несторук*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Несторук*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц. Заборовська Т.В.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  8:30-  9:50 | **Теп-танець (пр.)**  *ас. Рихальська О.В.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Основи охорони праці (л./пр.)** *проф. Яремко З. М.* (вул. Стефаника.16а., ауд.Т1) | | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теп-танець (пр.)**  *ас. Рихальська О.В.*  (вул.Стефаника.16а.5-зал) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)**  *доц. Чмирь В.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  08:30-09:50 | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
|  | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **сучасного танцю (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання**  **народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В. конц.Несторук*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  8:30-  9:50 |  |  | **Дуетний танець (пр.)**  *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теп-танець (пр.)**  *ас. Рихальська О.В.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  8:30-  9:50 |  | **Дуетний танець (пр.)**  *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання**  **українського танцю (пр.)**  *ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Дуетний танець (пр.)**  *доц. Баглай Р.А.*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання**  **класичного танцю (пр.)**  *ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*  (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Хореографія свят та обрядів (пр.)** *доц. Чмирь В.*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  *ас. Скорубська Х.Ю.*  (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання**  **історико-побутового танцю (пр.)**  *ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** | |  | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Виробнича хореографічно-постановочна практика*  *06.11.2017 р. по 03.12.2017 р.* | | |

***І курс Магістр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара  11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Луньо П.Є.*  (вул. Фредра,1. ауд. ) | |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Педагогіка вищої школи (пр.)** *доц.* Яремчук Н.Я. (вул. Фредра,1. ауд. ) | |
| **Педагогіка вищої школи (л.)***доц.* Яремчук Н.Я. (вул. Фредра,1. ауд. ) | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Стенографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул. Фредра,1. ауд. ) | |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара  11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Тренаж за фахом (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*  (вул. Фредра,1. бал.зал 1) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *доц. Лань О.Б. конц. Теглівець*  (вул. Фредра,1. бал.зал 2) |
| 5 пара  15:05-16:25 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *доц. Лань О.Б. конц. Теглівець*  (вул. Фредра,1. бал.зал 2) | **Тренаж за фахом (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*  (вул. Фредра,1. бал.зал 1) |
| 6 пара |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара  10:10-11:30 |  | **Тренаж за фахом (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*  (вул. Фредра,1. бал.зал 1) |
| 3 пара  11:50-13:10 | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л./пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул. Фредра,1. ауд. ) | |
| 4 пара  13:30-14:50 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)**  *ас. Зварич В.І. конц. Настюк О.І.* (вул. Фредра,1. бал.зал 1) |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  08:30-09:50 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)**  *Гнатів , Іващута* (вул. Дорошенка 41. ауд.85) | |
| 2 пара  10:10-11:30 | **Тренаж за фахом (пр.)**  *ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*  (вул. Фредра,1. бал.зал 1) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)**  *ас. Зварич В.І. конц. Настюк О.І.*  (вул. Фредра,1. бал.зал 2) |
| 3 пара  11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара  13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара  15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** | |  | |
| **ПРАКТИКА** | |  | |