***1 курс магістри І. сем. 2017-2018 н.р.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-1м** | **КМТ-1м** | **КМБ-1м** | **КМО-1м** | **КМП-1м** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  | **Інтелектуальна власність (л/п)**  **доц. Шандра Р.С.**  **ауд. 39** |  |  |  |
| **3** |  | **.** |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/п)**  **доц. Воловецька Г.С.**  **ауд. хор-клас** |  |  | **Основи композиції**  **Доц. Пасічник В.П.**  **Ауд. 29** | **Магістерський семінар (пр..)**  **Доц. Салдан С.О.**  **Ауд. Комп. клас** |
| **5** | **Майст. акт. (л/п)**  **доц. Воловецька Г.С.**  **ауд. Хор-клас** |  |  | **Основи музичного джерелознавства і архівістики**  **проф. Медведик Ю.Є.**  **ауд. 19** | **Образ і текст**  **Доц. крохмальний Р.О.**  **Ауд. 18** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)**  **доц. Воловецька Г.С.**  **ауд. Хор-клас** |  | **Українська історіографія**  **проф. Сухий Ф.М.**  **ауд. 27** |  | **Проблеми сучасного музикознавства**  **Проф. Медведик Ю.Є.**  **Ауд. 19** |
| **Майст.актора (інд.)**  **Аст. НаумецьД.А.**  **ауд. Хор-клас** |
| **7** | **Майст. акт. (інд.)**  **проф. Козак Б.М.**  **ауд. хорклас** |  | **Акт.проблеми сучасн. бібліот.**  **доц. Колосовська О.М.**  **вул. Стефаника, 2** |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)**  **доц. Воловецька Г.С. /проф. Козак Б.М.**  **ауд. хор-клас** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **.** |  |  |  |  |
| **3** | **Сучасне образ. мистецтво**  **доц. Когут Г. В.**  **ауд. Леся Курбаса** | **Сучасне образотворче мистецтво**  **доц. Когут Г.В.**  **ауд. К/к** |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **вул. Фредра, 6, ауд. 15** | **ОПУ театральною справою доц. Гарбузюк М.В.**  **ауд. К/к** | **Філософія науки (сем./лекц.)**  **доц. Добропас І.О.**  **ауд.19** | **Дисципліни муз. мистецтв (інд.)**  **Гляд. зала** |  |
| **Майст.актора (інд.)**  **Аст. НаумецьД.А.**  **вул. Фредра, 6, ауд. 15** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** | **Постмодернізм**  **доц. Лосик О.М.**  **ауд. 19** |  | **Дисципліни муз. мистецтв (інд.)**  **Гляд. зала** |  |
| **Майст.актора (інд.)**  **Аст. НаумецьД.А.**  **ауд. хорклас** |  |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |  |  |  |  |
| **Майст.актора (інд.)**  **Аст. НаумецьД.А.**  **ауд. хорклас** |
| **7** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі сходу**  **доц. Циганик М.І.**  **ауд. 25** |  |  |  |  |
| **3** | **Педагогіка вищої школи (сем.) доц. Пятакова Г.П., ауд. 9, аст. Василишин М.С. ауд. 25, аст. Максимець М.В. ауд. 19** | | | | |
| **Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. Пятакова Г.П. ауд. 1** | | | | |
| **4** | **Вокал (інд.)** | **Сучасні контексти театр.-крит. Процесу**  **доц. Гарбузюк М.В.**  **ауд. К/к** | **Теорія та метод. сучасн. проект.**  **проф. Кунанець Б.**  **ауд. 27** | **Методика викладання муз. дисциплін ВНЗ (л)**  **доц. Ковбасюк М.Ю.**  **ауд. 28** | **Історія муз. культури слов’янських країн**  **Доц. Салдан С.О.**  **Ауд. 19** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)**  **Аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** | **Сучасні контексти театр.-крит. Процесу**  **доц. Гарбузюк М.В.**  **ауд. К/к** | **Основи бібліотерапії (л/сем.)**  **доц. Демчук Н.Р.**  **ауд. 28** | **Музичний менеджмент**  **доц. Король О.М.**  **ауд. 26** |  |
| **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |
| **6** |  | **Магістерський семінар**  **доц. Гарбузюк М.В.**  **ауд. К/к** |  | **Методика викладання муз. дисциплін ВНЗ (семін.)**  **проф. Базиликут Б.О.**  **ауд. 26** |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1** |  |  |  |  |  | |
| **2** |  |  |  |  | **Український та європейський постмодернізм**  **Доц. Дубровний Т.М.**  **Ауд. 9** | |
| **3** | **Танець**  **аст. Холов Т.**  **вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита»** |  |  | **Український постмодернізм**  **доц. Дубровний Т.М.**  **ауд. 26** | **Історія муз. культури слов’янських країн**  **Доц. Салдан С.О.**  **Ауд. 19** |
| **4** | **Теорія і практика сучасних напрямів світового театру**  **доц. Гарбузюк М.В./проф. Клековкін О.**  **ауд. 39** |  |  |  |  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |  |  |  |  | |
| **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас.** |  | **Українська історіографія**  **проф. Сухий Ф.М.**  **ауд. 27** |  |  | |
| **Майст.актора (інд.)**  **Аст. НаумецьД.А.**  **ауд. хорклас** |
| **7** |  |  | **Акт. проблеми сучасн. Бібліограф.**  **Ст. викл. Рибчинська Н.А.**  **вул. Стефаника, 2** |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1** | **Іноземна мова**  **доц. Андрущак О.В.**  **Дорошенка, 41**  **ауд 85** |  |  |  | |  |
| **2** | **Танець**  **аст. Холов Т.**  **вул. Університетська, 1 клуб «Лис Микита»** | **Іноземна мова**  **доц. Андрущак О.В., аст. Гнатів, аст. Кульчицька**  **Дорошенка 41, ауд. 85,**  **вул. Валова, 18, ауд. 1, 28** | | | | |
| **3** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |  |  | |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |
| **4** | **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |  |  |  | |  |
| **Майст. акт. (інд.)**  **аст. Солук М.Й.**  **ауд. хорклас** |
| **5** |  |  |  |  | |  |
| **6** |  |  |  |  | |  |
| **7** |  |  |  |  | |  |