***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О.М,*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).**  *доц. Дем’янчук А. Л..* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **.** **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О.М,*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л./пр.)**(вул. Валова 18. ауд. ) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Колесник С. І., конц. Паньків М.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло* (вул.Фредра1, зал. 1) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
|  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Віль Ю. С,., конц. Ягайло*(вул.Фредра1, зал. 1) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Колесник С. І., конц. Паньків М. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Цьоня О.М,*(вул.Стефаника.16а. зал-5) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. Т-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Віль Ю.С, конц.Сеньковська*(вул.Фредра, 1, зал-1) |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас. Колесник С. І., конц.Паньків* (вул.Стефаника.16а. Т-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)***доц. доц. Андрущак, Кульчицька, Самусевиц*(вул. Дорошенка 41 ауд. ауд. ауд. ) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Основи теорії музики (л / пр).** *доц. Коломієць О. І.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** |
| **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** *ас. Шкурятк Т. Р., конц.Надюк* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Іноземна мова за професійним (пр.)***доц. доц. Андрущак, Кульчицька, Самусевиц*(вул. Дорошенка 41 ауд. ауд. ауд. ) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** |   |

 ***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а.5-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Ансамбль (пр.)** *проф. Петрик О.О., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Труш* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Партерний тренаж (пр.)***ас. Шіт Т.Р., конц.Гресько*(вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю.О., конц.Кундис Р. Ю.*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія української культури (пр.)** *доц. Данилиха Н. Р.*(вул. Валова 18, ауд. ) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Історія хореографічного мистецтва (л / пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа) (л.)***доц. Наливайко Н.В*. (вул. Дорошенка 41 ауд. 104.) |
| **Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа) (пр.)** *доц. Яремко* (вул. Дорошенка 41 ауд. 95.) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Історія української культури (л)** *доц. Данилиха Н. Р.*(вул. Валова 18, ауд. ) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 | **Джаз танець (пр.)***ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Партерний тренаж (пр.)***доц. Шіт Т.Р., конц.Гресько*(вул. Фредра,1, зал 2) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *доц. Андрущак, Кульчицька*(вул. Дорошенка 41 ауд.85 ауд. ) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Партерний тренаж (пр.)***доц. Шіт Т.Р., конц.Гресько*(вул. Фредра,1, зал 1) | **Джаз танець (пр.)***ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*(вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання** **українського академічного танцю (пр.)***ас. Бас Я.С.., конц.Бандура*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Джаз танець (пр.)***ас. Віль Ю.С.., конц.Капранов*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Іноземна мова за професійним (пр.)** *доц. Андрущак, Кульчицька*(вул. Дорошенка 41 ауд.85 ауд. ) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** |   |

 ***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Козицька Х. конц.Чістова*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Філософія (пр.)** *проф. Откович С. В.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| 3 пара11:50-13:10 |  | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*(вул. Фредра,1, зал 2) | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Козицька Х. конц.Чістова*(вул. Фредра,1, зал 1) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
|  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Педагогіка (л.),**  *доц. Яремчук Н. Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **Педагогіка пр** *доц. Яремчук Н.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | **Методика викладання хореографії (пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Охорона праці (л)** *доц. Яремко З.М.* (вул. Дорошенка 41 ауд.114) |
| **Охорона праці (л)** *доц. Тритяк О.І.* (вул. Дорошенка 41 ауд.96) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Козицька Х. конц.Чістова*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Методика викладання хореографії (л).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |
| **Методика викладання хореографії (пр).**  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. ауд. Т-2) |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Віртуозна техніка (пр.)** *Проф. Ваньовський М.В, конц. Бандура*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)** *доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Майстерність актора (пр.)***доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В., конц.Кундис Р.Ю.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
|  | **Майстерність актора (пр.)***доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Майстерність актора (пр.)***доц. Кастпрук Т.А.*(вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |  | **Педагогіка (пр.)** *доц. Яремчук Н.Я.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) |
| **Філософія (л)**  *доц. Баклицький І. О.* (вул. Валова,18, ауд. ) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І.Є., конц.Несторчук*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Козицька Х. конц.Чістова*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Рихальська О.В. конц. Якубовський* (вул. Фредра,1, зал 2) | **Віртуозна техніка (пр.)** *Проф. Ваньовський М.В, конц.Бандура*(вул. Фредра,1, зал 1) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Психологія (пр.)** *доц. Баклицький І.О.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) | **Психологія (пр.)** *ас. Стельмащук Х.С.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) |
| **Психологія (л.)** *доц. Бородій Д.І..* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.Р., конц.Лисенко*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Іващишин А. Я., конц.Настюк О. І,*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** |  |

 ***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |  |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара8:30-9:50 |  |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.16а. Т-зал) |
| **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.16а. Т-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)* *доц. Цьоня О.М.* (Стефаника.16а. Т-зал |  |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Несторук*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц. Несторук*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц. Заборовська Т.В.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара8:30-9:50 | **Теп-танець (пр.)***ас. Рихальська О.В.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Основи охорони праці (л./пр.)** *проф. Яремко З. М.* (вул. Стефаника.16а., ауд.Т1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теп-танець (пр.)***ас. Рихальська О.В.*(вул.Стефаника.16а.5-зал) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)** *доц. Чмирь В.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |  |
|  | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В,* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н.В. конц.Несторук*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара8:30-9:50 |  |  | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю (пр.)***ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теп-танець (пр.)***ас. Рихальська О.В.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 |  | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара8:30-9:50 |  | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.Р. конц.Чистова*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Дуетний танець (пр.)** *доц. Баглай Р.А.*(вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю (пр.)***ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю (пр.)***ас. Тинянова В.С., конц.Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Хореографія свят та обрядів (пр.)** *доц. Чмирь В.*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)***ас. Скорубська Х.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю (пр.)***ас. Рихальська О.В. конц. Штокало*(вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |  |
| 6 пара |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** | *Виробнича хореографічно-постановочна практика* *06.11.2017 р. по 03.12.2017 р.* |

 ***І курс Магістр «Хореографія»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)***доц. Луньо П.Є.* (вул. Фредра,1. ауд. ) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Педагогіка вищої школи (пр.)** *доц.* Яремчук Н.Я. (вул. Фредра,1. ауд. ) |
| **Педагогіка вищої школи (л.)***доц.* Яремчук Н.Я. (вул. Фредра,1. ауд. ) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Стенографія хореографічних номерів (л./пр.)***доц. Дем’янчук А. Л.* (вул. Фредра,1. ауд. ) |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  |  |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 | **Тренаж за фахом (пр.)***ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*(вул. Фредра,1. бал.зал 1) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Теглівець* (вул. Фредра,1. бал.зал 2) |
| 5 пара15:05-16:25 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Теглівець* (вул. Фредра,1. бал.зал 2) | **Тренаж за фахом (пр.)***ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*(вул. Фредра,1. бал.зал 1) |
| 6 пара |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара08:30-09:50 |  |  |
| 2 пара10:10-11:30 |  | **Тренаж за фахом (пр.)***ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*(вул. Фредра,1. бал.зал 1) |
| 3 пара11:50-13:10 | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л./пр.)***проф. Чура В.І.* (вул. Фредра,1. ауд. ) |
| 4 пара13:30-14:50 | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)***ас. Зварич В.І. конц. Настюк О.І.*(вул. Фредра,1. бал.зал 1) |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара08:30-09:50 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)***Гнатів , Іващута* (вул. Дорошенка 41. ауд.85) |
| 2 пара10:10-11:30 | **Тренаж за фахом (пр.)***ас. Козицька Х. конц. Тарасюк*(вул. Фредра,1. бал.зал 1) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)***ас. Зварич В.І. конц. Настюк О.І.*(вул. Фредра,1. бал.зал 2) |
| 3 пара11:50-13:10 |  |  |
| 4 пара13:30-14:50 |  |  |
| 5 пара15:05-16:25 |  |  |
| 6 пара |  |  |
| **Наставник групи** |  |
| **ПРАКТИКА** |  |