***1 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** | | | | | | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | | | 2 підгрупа | | | 3 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Історія хореографічного мистецтва (л)**  *доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний коас-1) | | | | | | | |
| **Історія хореографічного мистецтва (пр)**  *доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | | | **Майстерність актора**  **доц. Цьона О.М.**  *(*вул.Стефаника 16а,  Теоретичний клас-1) | | | **Ансамбль**  *проф. Ваньовський В.М.,*  *конц. Яворівський А.П.*  (вул.Стефаника 16а, 2-зал) | |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц. Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Історія України**  *проф. Якимович*  *вул.. Валова 18 У, 1* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Ансамбль**  *Проф.Ваньовський В.М.,*  *конц.Яворівський А.П.*  (вул.Стефаника 16а, 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | **Майстерність актора**  **доц. Цьона О.М.**  *(*вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Ансамбль**  *Проф.Ваньовський В.М.,*  *конц.Яворівський А.П.*  (вул.Стефаника 16а, 2-зал) | |
| **5 пара** |  | | | | | | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 6 -зал) | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*  (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 6 -зал) |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Чиш О.Ю.*  (Стефаника.16а. 6 -зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Горбачук Г.Р.* *конц.Настюк О.І,*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю**  *Бень С.І., конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 5-зал) |
| **4 пара** |  | | |  | | | |  |
| **5 пара** |  | | |  | | | | |
| **6 пара** |  | | | | | | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Майстерність актора**  **доц. Цьона О.М.**  *(*вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | |  | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 2-зал) |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц. Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | | |  |
|  | **2 пара**  **10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва (л)**  **Доц. Дем’янчук А.Л.**  (Стефаника.16а. (вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | | | | | | |
| **Історія образотворчого мистецтва (пр)**  **Доц. Дем’янчук А.Л.**  (Стефаника.16а. (вул. Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | Історія України  проф. Якимович  вул. Валова гл.зала | | | | | | | |
| **4 пара** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | | | |  |
|  | |
| **5 пара** |  | |  | | | | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц.Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера**  *Ас. Кшен К.С. , конц. Бандура Х.П.*  (Стефаника.16а. 5 -зал) | | |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Іноземна мова**  Андрущак ,Кульчицька  ауд. 75 | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М. конц. Кундис Р.Ю* (Стефаника.16а 2-зал) | | | **Мистецтво балетмейстера**  *Ас. Кшен К.С. , конц. Бандура Х.П.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | |
| **4 пара** | **Мистецтво балетмейстера**  *Ас. Кшен К.С., конц. Бандура Х.П.*  (Стефаника.16а. 5-зал) |  | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю**  *ас. Шкутяк Т. М.*  *конц. Кундис Р.Ю*  (Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **5 пара** |  | | | | | | | |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | | |  | | | |  |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л)**  *Ас.Гдакович Н.Б.*  (Стефаника.16а. (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | | | | | | |
| **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр)**  *Ас.Гдакович Н.Б.*  (Стефаника.16а. (вул.Стефаника 16а, Теоретичний клас-1) | | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Іноземна мова**  Андрущак  ауд. 85 | | | | | | | |
| **4 пара** |  | | | |  | | |  |
| **5 пара** |  | | | | | | | |
| **Наставник групи** | | *асист. Бас Я.О.* | | | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) – з 26.01.2017р. по 08.02.2017р.* | | | | | | | |

***2 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** | | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | |  | | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Тарасюк О.В.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Ансамблева виконавська майстерність**  *Проф.Петрик О.О.,конц.Яворівський А.П.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **2 пара** | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр)**  *доц.,к.м. Плахотнюк О.А.*  (вул.Стефаника 16а, Теоретичний коас-1) | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 2-зал) |  | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Мистецтво балетмейстера (пр)**  *ас. Рихальська О.В.* , конц. Бандура Х.П.  (Стефаника.16а. 1 -зал) |  | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  | | |  | | | |
| **6 пара** |  | | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара** |  |  | | |
| **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Каспрук Т.А.*(Стефаника.  16а. Т-зал №1) |  | | |  | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Віль Ю.С.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц.Каспрук Т.А.*(Стефаника.  16а. Т-зал №1) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  |  | | |
| **5 пара** |  | | | |
|
| **6 пара** |  | | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара** | **Методика роботи з хореографічним колективом** *(л / пр).*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-2) | | | |
| **2 пара** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.* , конц. Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В., конц.Тарасюк О.В.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я.* , конц. Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 5-зал) | | |
|  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Основи наукових досліджень (л/пр)**  Доц. Луньо П.Є.  (Стефаника 16а, Теор.кл.-1) | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  | | |  | | |
| **6 пара** |  | | | |
|  |  | | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Іноземна мова**  Кульчицька, У.26, Андрущак В.85 | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Ансамблева виконавська майстерність**  *Проф.Петрик О.О., Яворівський А.П.*  (Стефаника.16а. 2 -зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  *ас. Рихальська О.В* , конц.Бандура Х.П.  (Стефаника.16а. 5-зал) | | |  | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Віль Ю.С.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | | |  | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Теглівець М.М.* (Стефаника.16а. 2-зал) | | |  | | |
|  | | |
| **5 пара** |  | | | |  | | |
| **6 пара** |  | | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Іноземна мова**  **Кульчицька**  Стефаника 16а, 1-теор | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Іноземна мова**  **Кульчицька**  Стефаника 16а, 1-теор | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  |  |  | | |
| **4 пара** |  |  |
| **5 пара** |  |  |  | | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
|  |  | | |
| **Наставник групи** | | *ас. Кіптілова Н.В.* | | | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Навчальна практика (Керівника хореографічного колективу) – з 26.01.2017р.по 08.02.2017р.*** | | | |

***3 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | | | **КМХ-32** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | | 1 підгрупа | | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц. Сеньковська У.В.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я, конц.Настюк О. І.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *проф. Ванівський М.В, конц.Заборовська Т.В.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я, конц. Настюк О. І.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Тарасюк О*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц.Сеньковська У.В.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(л.)*  *проф. Стригун Ф.М.* (Стефаника 16а. Т-зал №1) | | | | | |
|  | |  | | | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Каспрук.* Т.А.(Стефаника.  16а. Т-зал 1) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В. конц.Тарасюк О*  (Стефаника.16а. 3 -зал) |  | |  | | |
| **5 пара** |  |  | |  | | |
| **6 пара** |  |  | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Тренаж і партерний тренаж**  *Ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Каспрук.Т.А.* (Стефаника.  16а. Т-зал 1) | | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* *Лесюк М.В.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Методика роботи з хореографічним колективом**  *(л./пр)*  *доц. Плахотнюк О. А.* (Стефаника.16а. Теоретичний клас-1) | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(пр.)*  *доц. Каспрук.Т.А.* (Стефаника.  16а. Т-зал 1) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* *Лесюк М.В.*  (Стефаника.16а. 1-теор) | | **Дуетний танець**  Ас.Сеньковська У.В.  (Стефаника.16а. 7 -зал) | | |
| **4 пара** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  *ас. Мосійчук Ю.О. конц.Сеньковська У.В.*  (Стефаника.16а. 2-зал) | |  | | |
| **5 пара** |  |  | |  | | |
| **6 пара** |  |  | |  | | |
|  |  |  | |  | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | |  | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Тарасюк О*  (Стефаника.16а. 3 -зал) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика вкладання сучасного бального танцю**  *Доц. Шіт Т.Р., конц. Хорт Р.М.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 1 -зал) | **Тренаж і партерний тренаж**  *Ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 5-зал) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Менеджмент культури (л/пр)**  *Доц. Кузик О.Є.*  (Стефаника.16а. 1 Теор.) | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | |  | **Теорія та методика викладання українського танцю**  *ас. Шкутяк Т.М. конц. Теглівець М.М.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара** |  | | |  | | |
| **6 пара** |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я, конц.Настюк О. І.*  (Стефаника.16а. 3-зал) |  | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *проф. Ванівський М.В, конц.Заборовська Т.В.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | |
|  | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Іващишин А. Я, конц.Настюк О. І.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | |  | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. *Лесюк М.В.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Дуетний танець**  Ас.Сеньковська У.В.  (Стефаника.16а. 3-зал) | | **Теорія та методика вкладання сучасного бального танцю**  *Доц. Шіт Т.Р., конц. Хорт Р.М.*  (Стефаника.16а. 4-зал) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Дуетний танець**  Ас.Сеньковська У.В.  (Стефаника.16а. 4 -зал) | **Теорія та методика вкладання сучасного бального танцю**  *Доц. Шіт Т.Р., конц. Хорт Р.М.*  (Стефаника.16а. 7-зал) | |  | | |
| **4 пара** |  | **Тренаж і партерний тренаж**  *Ас. Мосійчук Ю.О.*  (Стефаника.16а. 1-зал) | |  | | |
| **5 пара** |  |  | |  | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Хореографічне мистецтво Галичини (л/пр)**  *Доц. Шіт Т.Р.*  (Стефаника.16а. 1-теор) | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Організація і режисура заходів в хореографії (л/пр)**  *Доц. Лань О.Б.*  (Стефаника.16а. 2-теор) | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  |  | | |  | |
| **4 пара** |  | | | | | |
| **5 пара** |  | | | | | |
| **Наставник групи** | | ас. Заборовська Т.В. | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | | | |

***4 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | | | | **КМХ-42** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | | 2 підгрупа | | 1 підгрупа | 2 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю**  ас.Мосійчук Ю.О.,конц.ас.Хорт Р.М.  (Стефаника.16а. 6-зал) | | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 7-зал) | |  |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 5-зал) | | **Теорія та методика викладання українського танцю**  ас.Мосійчук Ю.О.,конц.ас.Хорт Р.М.  (Стефаника.16а. 7-зал) | |  | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю**  ас. Віль Ю.С.  (Стефаника.16а. 8-зал) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | |  | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю**  ас. Віль Ю.С.  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  Ас. Козицька Х.Ю., конц. Розумовський О.М.  (Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Музична драматургія хореографічних творів (л)**  (Стефаника.16а. 2 теор) | | | | | | |
| **Музична драматургія хореографічних творів (пр)**  (Стефаника.16а. 2теор) | | | | | | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** | . | | |  |  |  | |
| **6 пара** |  | | |  |  | | |
|  |  | | |  |  | | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  Ас. Кіптілова Н.В., конц. Паньків М.В  (Стефаника.16а. 7-зал) | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  Ас. Тинянова В.П.,конц.Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  Ас. Бас Я.О.,конц.ас.Хорт Р.М.  (Стефаника.16а. 8-зал) |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  Ас. Тинянова В.П.,конц.Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 4-зал) | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  Ас. Кіптілова Н.В., конц. Паньків М.В.  (Стефаника.16а. 7-зал) | | **Майстерність актора** *(пр.)*  доц. Цьона О.М.  (Стефаника.16а. 2-теор) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  Ас. Козицька Х.Ю.,конц. Капранов Р.Ю.  (Стефаника.16а. 8-зал) | |
| **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  Ас. Козицька Х.Ю.,конц. Капранов Р.Ю.  (Стефаника.16а. 8-зал) | **Майстерність актора** *(пр.)*  доц. Цьона О.М.  (Стефаника.16а. 2-теор) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(пр.)*  доц. Цьона О.М.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  Ас. Козицька Х.Ю.,конц. Капранов Р.Ю.  (Стефаника.16а. 8-зал) | | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  Ас. Кіптілова Н.В., конц. Паньків М.В  (Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  Ас. Тинянова В.П.,конц.Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 9-зал) | |
| **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)**  Ас. Козицька Х.Ю.,конц. Капранов Р.Ю.  (Стефаника.16а. 8-зал) | | **Майстерність актора** *(пр.)*  доц. Цьона О.М.  (Стефаника.16а. 2-теор) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  Ас. Козицька Х.Ю., конц. Розумовський О.М.  (Стефаника.16а. 4-зал) | |  | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  Ас. Тинянова В.П.,конц.Заборовська Т.В.  (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю**  Ас. Кіптілова Н.В., конц. Паньків М.В  (Стефаника.16а. 6-зал) | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | |  | |  |  | |
| **6 пара** |  | | | |  | | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-9:50** | **Нар. костюм і сценічне оформлення танцю (л)**  доц. Дем’янчук А.Л.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | | | | | |
| **Нар. костюм і сценічне оформлення танцю (пр)**  доц. Дем’янчук А.Л.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Майстерність актора (л)**  доц. Стригун Ф.М.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | | |  |  | |  |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | |  | |  |  | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  |  | | |  |  | |
| **6 пара** |  | | | |  | | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Грим (л/пр)**  доц. Дем’янчук А.Л.  (Стефаника.16а. 1-теор) | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю**  ас. Віль Ю.С. | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  Ас. Козицька Х.Ю., конц. Розумовський О.М.  (Стефаника.16а. 7-зал) | | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 8-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю**  Ас. Бас Я.О.,конц.ас.Хорт Р.М. | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  | | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю**  ас. Віль Ю.С.  (Стефаника.16а. 7-зал) | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  Ас. Козицька Х.Ю., конц. Розумовський О.М.  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 8-зал) | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | |  |  |  | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | | |  |  |  | |
| **6 пара** |  | | | |  | | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** | **Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л)**  проф. Петрик О.О.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | | | | | |
| **Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (пр)**  проф. Петрик О.О.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | | | | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Зразки української хореографії (л)**  ас. Бас Я.О.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | | | | | |
| Зразки української хореографії (пр)  ас. Бас Я.О.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | | | | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Політологія**  доц.Бунь В.В.  Стефаника 16 а, 1-теор | | | | | | |
| **4 пара**  **13:30-14:50** |  | | |  |  |  | |
| **5 пара**  **15:05-16:25** |  | |  | |  |  | |
| **6 пара** |  | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | |
| **Наставник групи** | | **асист.Шкутяк Т.М.** | | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | |  | | | | | | |

***5 к у р с «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** | | |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-9:50** |  |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва (пр)**  доц. Шіт Т.Р.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | |
| **3 пара** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | |
| **4 пара** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  (Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **5 пара** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю**  Ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю.  (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  ас. Бас Я.О.,конц. Тарасюк О.В.  (Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **6 пара** |  |  | |
|  |  |  | |
| **В**  **і**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  |  | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | |  |
| **3 пара** |  | |  |
| **4 пара** |  | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Режисура хореографічних творів(л)**  доц.Лань О.Б.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 4-зал) | |  |
| **Режисура хореографічних творів(пр)**  доц.Лань О.Б.  (Стефаника.16а. 2-теор) | | |
| **4 пара** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  ас. Бас Я.О.,конц. Тарасюк О.В.  (Стефаника.16а. 2-зал) | |  |
| **5 пара** |  | |  |
| **6 пара** |  | |  |
|  |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | |  |
|  | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** |  | |  |
| **3 пара**  **11:50-13:10** |  |  | |
| **4 пара** |  |  | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | **1 пара**  **8:30-**  **9:50** |  | **Мистецтво балетмейстера**  *доц. Лань О.Б..* конц. Скалозубов Г.С.  (Стефаника.16а. 3-зал) | |
| **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва (пр)**  доц. Шіт Т.Р.  (Стефаника.16а. 3-теор) | | |
| **2 пара**  **10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  (Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  ас. Бас Я.О.,конц. Тарасюк О.В.  (Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **3 пара**  **11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю**  ас. Бас Я.О.,конц. Тарасюк О.В.  (Стефаника.16а. 1-зал) | | **Теорія та методика викладання класичного танцю**  *ас. Зварич В.І.*  (Стефаника.16а. 3-зал) |
| **4 пара**  **13:30-14:50** | **Мистецтво балетмейстера** доц. Лань О.Б.. конц. Скалозубов Г.С. (Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** Ас. Козицька Х.Ю., конц.Капранов Р.Ю. (Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **ПРАКТИКА** | | ***Переддипломна практика – з 04.05.2017р. по 31.05.2017р.*** | | |