**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

 Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Державний заклад « Південноукраїнський

 національний педагогічний

 університет імені К. Д. Ушинського

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Я. Чебикін

**Положення**

**про ІІ етап Всеукраїнської студентської олімпіади**

**зі спеціальності «Хореографія»**

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 09.12.2016 р. № 1495 «Про проведення Всеукраїнської студентської олімпіади 2016/2017 навчального році» на базі факультету музичної та хореографічної освіти Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» **з 03 по 06 квітня** **2017**року проводиться ІІ етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Хореографія» (далі Олімпіада).

Метою Олімпіади є підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, пошуку обдарованої студентської молоді, стимулювання їх творчої праці; системного вдосконалення навчального процесу, активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів; створення умов для їхнього творчого зростання в галузі хореографії, стимулювання майбутніх учителів хореографії, керівників хореографічних колективів до набуття професійної компетентності у хореографічно-виконавській, композиційно-постановній, художньо-педагогічній діяльності щодо творчого втілення національних та світових культурних традицій і цінностей у хореографічне мистецтво.

Завдання Олімпіади дозволяють визначити готовність студентів до хореографічного виконавства у різних стилях та жанрах, хореографічно-постановної та педагогічної діяльності, керування хореографічним колективом, творчої самостійності в інтерпретації художньо-естетичних ідей та їх хореографічного втілення.

До участі в Олімпіаді запрошуються студенти педагогічних та класичних університетів зі спеціальності «Хореографія» (2,3,4 та магістри).

Відповідно до Положення МОН України про Всеукраїнську студентську олімпіаду (Наказ від 27.12.2012 р № 2207/22519) до складу журі Олімпіади входять *провідні науково-педагогічні фахівці* базового вищого навчального закладу, члени відповідних комісій Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, учені наукових установ Національної академії наук України та галузевих Академій наук України, факультетів інших вищих навчальних закладів, представники делегацій. Згідно Наказу МОН, кількість членів журі не повинна перевищувати третини від кількості студентів, які беруть участь в Олімпіаді; кількість представників базового вищого навчального закладу в журі ІІ етапу Олімпіади не повинна перевищувати 50% від загальної кількості членів журі.

**Другий етап Всеукраїнської студентської олімпіади**

**зі спеціальності «Хореографія» складається з двох турів**

**І тур Олімпіади**

***Хореографічно-виконавський:***

***«Художня картина світу засобами хореографії»***

***(малі форми)***

***Мета І туру Олімпіади − виявлення*** художньої фахової компетентності конкурсантів та рівня їхньої виконавсько-хореографічної майстерності.

***Завдання для учасників:***

1. Виконання хореографічної композиції малої форми, присвяченої культурним традиціям різних народів світу. За вибором конкурсанта композиція виконується на матеріалі класичного, народно-сценічного, історико-побутового або сучасного танцю (до 4 хвилин).
2. Вербальна презентація композиції, лаконічна характеристика образного змісту, культурного контексту та художньо-виховної цінності (до 2 хвилин).
3. Представлення лібрето у письмовій формі.

 *Важлива інформація:* Композиція є «домашнім завданням» конкурсанта, тому в неї можуть бути задіяні інші студенти або конкурсанти (до 5 осіб) відповідного ВНЗ. Кожний конкурсант показує свою композицію.

 ***Критерії оцінювання*** *(оцінюється виступ лише того конкурсанта, який підготував і презентував композицію):*

* художня переконливість виконання, образність, змістовність естетичної ідеї композиції та експресивність її хореографічної презентації;
* хореографічно-виконавська майстерність (технічна, артистична, пластично-інтонаційна);
* відповідність художньої мови та стилю представленої хореографічної композиції змісту лібрето, обраному жанру та національній культурній традиції, яка відображена у хореографічній композиції;
* грамотність, інформативність, метафоричність, образність вербальної презентації художньо-естетичної ідеї композиції.

**ІІ тур Олімпіади**

***Композиційно-педагогічний:***

***«Українська тема в хореографії: сучасна інтерпретація»***

***Мета ІІ туру Олімпіади*:** виявити педагогічно-методичну компетентність, творчу самостійність, композиційно-постановну майстерність конкурсантів; здатність до художньо-творчого втілення української теми в хореографії.

***Завдання для учасників:***

1. Презентація відеозапису авторської хореографічної композиції на українську тему (композиція до 4 хвилин).
2. Демонстрація фрагменту уроку (орієнтовно до 3 хвилин), розучування презентованої композиції з групою студентів базового ВНЗ (група до 5 осіб обирається шляхом жеребкування).
3. Демонстрація результатів своєї педагогічно-постановної роботи з групою у виконанні номера студентами – учасниками групи (до 3 хвилин).

 *Важлива інформація:* Варто дотримуватися загального часу відведеного конкурсанту на виступ у ІІ турі Олімпіади, що складає **10 хвилин**.

 ***Критерії оцінювання***:

* педагогічна майстерність, методична грамотність учасника, проявлені в процесі розучування композиції зі студентами;
* доцільність застосованих змін у композиції відповідно до виконавських можливостей учасників колективу;
* художня ідея хореографічної постановки, що ґрунтується на сучасному прочитанні української теми в хореографії; самобутність її індивідуального трактування;
* художньо-технічна досконалість виконавського показу;
* виявлення у підготовленій композиції характерних рис хореографічного мистецтва, властивого культурним регіонам України;
* образно-стилістична та драматургічно-композиційна відповідність обраного музичного супроводу змісту твору;

***Організаційні умови:*** *Для презентації композиції у 1 турі можуть бути задіяні не більше 5 осіб, з яких не усі обов’язково є учасниками Олімпіади. Кожний з учасників повинен презентувати свою композицію.*

*Для композиційно-педагогічної роботи у* *11 турі кожний конкурсант шляхом жеребкування обирає групу зі студентів базового ВНЗ (склад груп буде уточнено в залежності від кількості танцюристів, задіяних у композиції, орієнтовно 3-5 осіб).*

Учасникам Олімпіади слід надіслати до оргкомітету Олімпіади наступні матеріали:

**до 1 березня 2010 року** (згідно з наказом МОН України**) - анкети, заявки і фотографії** (5х9) учасників (додаток №1) на e-mail: **helen-music56@ukr.net****; або** **selarin@ukr.net****; з поміткою: Олімпіада місто та прізвище (Олімпіада Суми Петренко)**

 **до 25 березня - *фонограми*** композицій на e-mail: **muzfonya@mail.ru** **з поміткою: Олімпіада Суми Петренко**

 **до 20 березня -** керівникам делегацій попередити оргкомітет про кількісний склад делегації (разом з викладачами та студентами-учасниками, а також тими, що беруть участь у презентаціях композицій).

Претенденти на участь у роботі журі надають ксерокопії документів, які підтверджують їхній науково-педагогічний статус (науковий ступінь, учене або почесне звання, посаду). Ця норма продиктована обмеженим складом кількості членів журі.

**Увага!** Інформацію про отримання Оргкомітетом заяв та фонограм учасників Олімпіади прохання перевірити за контактними телефонами або e-mail.

 **АНОНСИ.** *Враховуючи специфіку Олімпіади з Хореографії,* *за рекомендацією МОН України, Всеукраїнського організаційного комітету Всеукраїнської студентської олімпіади, за рішенням оргкомітету Олімпіади та журі може бути здійснено розподіл учасників за номінаціями залежно від типу навчальних закладів (педагогічні та класичні університети) або за ступенями навчання студентів (2,3 та 4,5 курси). Але у разі, якщо групи складатимуться не менш, ніж з 15 осіб.*

*У межах олімпіади буде проведено майстер-клас та метод-семінар з проблем хореографічної освіти в педагогічних та класичних університетах Україні з подальшим друкуванням матеріалів* .

**Реєстрація**, урочисте відкриття Олімпіади та жеребкування відбудуться 03 квітня о 12.00 за адресою Фонтанська дорога 4, факультет музичної та хореографічної освіти.

**Проїзд: в**ід залізничного вокзалу рухатися праворуч до Кулікового поля до кінцевих зупинок трамваїв №№ **18,17**. Їхати до зупинки Педагогічний університет Ушинського (5 зупинка).

**Контактні телефони**:

**0674 803 749; 0636 500 453; 0994 678 939** − Реброва Олена Євгенівна, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії;

**0677 789 608 −** Лісовська Ніна Юріївна, завідувач хореографічним відділом;

**048 705 46 64** − деканат факультету музичної та хореографічної освіти.

Витрати на відрядження і проживання учасників ІІ етапу Всеукраїнської студентської олімпіади здійснюється за рахунок навчальних закладів, у яких вони навчаються.

Розміщення учасників Олімпіади здійснює ПНПУ імені К. Д. Ушинського.

***Оргкомітет Олімпіади***