Міністерство освіти і науки України

Український державний центр позашкільної освіти України

Департамент освіти і науки Львівської облдержадміністрації

Управління освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради

Центр творчості дітей та юнацтва Галичини міста Львова

Львівський національний університет імені Івана Франка

Кафедра режисури та хореографіїфакультету культури і мистецтв

**Положення про міжнародну науково-практичну конференцію**

**«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку».**

10 – 13 листопада 2016 рокукафедра режисури та хореографіїфакультету культури і мистецтвЛьвівського Університету імені Івана Франка та Центр творчості дітей та юнацтва Галичини у рамках Четвертого міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва **«Супер данс (Super dance) – 2016»** проводить **IІI** Міжнародну науково-практичну конференцію та Всеукраїнський семінар з сучасної хореографії **«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку».**

У **роботі конференції беруть участь науковці та митці з України, Білорусії, Молдови, Польщі, Росії, Чехії, Словенії, США, Литви, Естонії, Латвії та інших країн.**

**Регламент роботи:**

**10 листопада 2016 року (четвер)**

**13:00 - 14.00** - реєстрація учасників конференції

**14:00 - 18.00** - Міжнародна науково-практична конференція та Всеукраїнський семінар з сучасної хореографії **«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку»** *(Кіноконцертний зал, Центру творчості дітей та юнацтва Галичина, вул. Вахнянина, 29*.).

**11 листопада 2016 року (п’ятниця)**

**10.00 - 12.00** - Всеукраїнський семінар з сучасної хореографії.

**13.00 - 18.00** - Урочисте відкриття Четвертого міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва **«Супер данс (Super dance) – 2016».**

**12 листопада 2016 року (п’ятниця)**

Перегляд конкурсних виступів Четвертого міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва **«Супер данс (Super dance) – 2016».**

**13 листопада 2016 року (неділя)**

**10.00 - 13.00 – майстер класи** (проводять запрошені фахівці з України, та із закордону).

**14.00 - 17.00** - Гала концерт лауреатів та дипломантів конкурсу «Супер денс (Super dаnсе) – 2016».

***Увага!!!***

***В програмі можливі зміни, які будуть повідомлені під час реєстрації колективів !!!***

**Фінансові умови:**

Усі витрати, пов’язані з перебування учасників на конференції (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка відряджає.

Участь в конференції безкоштовна. При умові заочної участі всі витрати пов’язані з участю покриває сам учасник (програма, сертифікат, збірник, поштові витрати і т.д.).

**Місце проведення:** Центр творчості дітей та юнацтва Галичини (адреса: вул. Вахнянина, 29. м. Львів. Україна).

**Регламент виступу:**

* 15 хвилин (10 хвилин – доповідь, 5 хвилин – запитання й обговорення);
* Для участі у конференції просимо надіслати матеріали доповіді оформленні відповідно до вимог, до **20 жовтня 2016 року,** на електронну адресу оргкомітету ([vidlunnya@gmail.com](http://www.google.com/profiles)), або на паперовому (з підписом автора) та електронному носію (CD) (поштова адреса: інд. 79017. адреса: вул. Вахнянина, 29. м. Львів. Україна. З поміткою *«Конференція»* ).

**Публікація:**

Матеріали конференції будуть опубліковані у науково-методичному збірнику: **«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку».**

(орієнтовна вартість збірника 120 гривень, *ціна буде коректована в залежності від об’єму збірника*.)

**ДО УВАГИ АВТОРІВ!**

**Шановні колеги**,

до публікації редколегія приймає статті, які досі не були друковані, обсягом від 7 до 12 сторінок (загальною кількістю до 40 000 знаків) і відповідають вимогам ВАК.

***Текст статті повинен містити*:**

1. номер УДК;
2. назва статті;
3. ім’я, прізвище автора;
4. офіційна адреса місця праці (кафедра, університет і т. д., тел. номер та e-mail – обов’язково);
5. резюме статті (не менше 4 речень) та ключові слова (не менше 8 слів);
6. текст статті;
7. при першій згадці прізвище науковця, дослідника подаємо з повним ім’ям;
8. покликання на джерела подаємо у квадратних дужках (напр.: [25, с. 181–182]), де перша цифра – номер позиції джерела у списку літератури, друга цифра – номер сторінки. За потребою також [25, т. 2, с. 181–182]; Якщо далі йде інше джерело, то ставити його номер через крапку з комою в тих самих дужках (наприклад, [4; 8].
9. у посторінкових виносках, за потребою, подаємо лише додаткові уточнення до тексту статті;
10. (за потребою) малюнки, рисунки, таблиці, нотні тексти, мапи та ін. ілюстративний графічний матеріал просимо надсилати окремими файлами у форматі малюнка;
11. джерела у списку літератури подаємо за алфавітним порядком і оформляємо згідно з бібліографічними вимогами ВАКУ;
12. назва статті; ім’я, прізвище автора; резюме і ключові слова, офіційна адреса місця праці (кафедра, університет і т. д., тел. номер та e-mail) – англійською та російською мовами.
13. *відомості про автора*: ім’я, прізвище; науковий ступінь, вчене звання; посада, місце роботи (офіційна адреса, e-mail); наукові зацікавлення; особиста електронна сторінка (якщо є) – англійською і російською мовами;
14. *рецензію* наукового керівника для аспірантів та пошукувачів.

***Технічні вимоги***:

1. формат паперу – А4;
2. параметри сторінки: ліве поле – 2,5 см, верхнє, нижнє, праве – 2 см;
3. шрифт – Times New Roman, розмір шрифту – 14 (якщо у статі використано спеціальні шрифти, обов’язково їх надіслати);
4. відступ абзацу – 1 см;
5. міжрядковий інтервал – 1,5;
6. нумерація сторінок у верхньому правому кутку сторінки;
7. електронний файл статті у форматі текстового документа ( \*.doc, але обов’язково Microsoft Word для Microsoft Office 2003);
8. електронний файл статті у форматі \*.pdf (для звірки тексту);
9. малюнки, рисунки, таблиці, мапи, нотні тексти та ін. у форматі малюнка (\*.jpeg, tif). На всі рисунки й таблиці давати посилання в тексті. Усі рисунки мають супроводжуватися підрисунковими підписами, а таблиці повинні мати заголовки;
10. цитати беремо у фігурні лапки “...” (набирати комбінацією клавіш: відкрити – alt+0147 “, закрити – alt+0148 ”; цитату в цитаті беремо у подвійні кутові лапки «...».

**Подається примірник тексту статті, підписаний авторами, надрукований на папері форматом А4, а також електронний варіант на CD-R чи CD-RW.**

***Редакційна колегія Вісника залишає за собою право відхиляти статті,***

***що не відповідають зазначеним вимогам.***

**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ**

79017, м. Львів, вул. Вахнянина, 29

Центр творчості дітей та юнацтва Галичини.

Конференція

м.т. +38-066-738-94-13 Олександр Плахотнюк

**E-mail:** **vidlunnya@gmail.com**

|  |
| --- |
| **Заявка на участь** у ІІІ-й Міжнародній науково-практичній конференції таВсеукраїнському семінарі з сучасної хореографії**«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва:** **тенденції та перспективи розвитку».**у рамках Четверного міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва«Супер данс (Super dance) – 2016»**10 листопада 2016 року** |
| Прізвище, ім’я, по батькові |  |
| Науковий ступінь |  |
| Вчене звання  |  |
| Місце роботи (навчання) |  |
| Посада |  |
| Поштова адреса для листування |  |
| Телефон (з кодом міста), мобільний  |  |
| E-mail |  |
| Тема доповіді |  |
| Форма участі в конференції | Доповідь  Повідомлення   |
| Необхідність у презентації власних підручників, навчально-методичних розробок, проектів  | Так Ні  |

Заявку і матеріали просимо надсилати до 20 жовтня 2016 року, на:

* електронну адресу: [vidlunnya@gmail.com](http://www.google.com/profiles),
* поштова адреса: інд. 79017. адреса: вул. Вахнянина, 29. м. Львів. Україна. З поміткою *«конференція»*
* м.т. +38-066-738-94-13 Олександр Плахотнюк

**!!! Проїзд, проживання і харчування за рахунок учасників конференції !!!**

Зразок оформлення матеріалів

|  |
| --- |
| УДК 793.3**Джаз танець на академічній балетній сцені: Генезис та персоналії****Олександр ПЕТРІВ** *Львівський національний університет імені Івана Франка,* *факультет культури і мистецтв, кафедра режисури та хореографії.**вул. Пепрова , 53/333 м. Львів, Україна, 79000,**тел.: (+38032) 234-56-40, (+38066) 348-45-63 e-mail:* *petriv@gmil.com**У статті розглядається джаз-танець у контексті академічного балетного театру, як складова частина сучасного хореографічного мистецтва кінця ХХ ст. початку ХХІ ст.* ***Ключові слова:*** *джаз-танець, академічний балетний театр, контемпорарі джаз-танець, …***Постановка проблеми.****Аналіз досліджень.****Мета статті.****Виклад основного матеріалу.****Висновки.****СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТРАТУРИ**1. Бежар М. Мгновение в жизни другого. [Мемуары] / Морис Бежар. ‑ М. : Союз театр СТД, 1989. – 286 с.
2. Шубарин В. А. Джазовый танец на эстраде : [учебн. пособ.] / Владимир Шубарин. – СПб. : Лань, Планета музыка, 2012. – 240 с. : ил. (вклейка, 16 с.).
3. 100 балетных либретто / [состав. Л. А. Энтелис, ред. И. Голубовський]. – Л. : Музика, 1971. – 304 с.
4. Dictionnaire de danse par Jacques baril. – Microcosme / editions du seuil, 1964. – 289 s. : il.
5. 'Red Poppy' film-ballet / Фильм-балет «Красный Мак» [Електронний ресурс] – Режим доступy : <http://www.youtube.com/watch?v=DkTm5OVKyKc>.
 |