|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНОУкраїнський державний центрпозашкільної освіти МОН Українинаказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | ЗАТВЕРДЖЕНОДиректор ЦТДЮГ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Кузик |



**ПОЛОЖЕННЯ**

**про Четвертий міжнародний конкурс**

**сучасного хореографічного мистецтва**

**«Супер денс (Super dаnсе) – 2016»**

**м. Львів 10 - 13 листопада 2016 року**

Четвертий міжнародний конкурс сучасного хореографічного мистецтва «Супер денс (Super dаnсе) – 2016» (на далі – Конкурс), є культурно-мистецьким заходом, який покликаний сприяти становленню і розвитку хореографічного мистецтва та національної культури, формуванню духовних цінностей шляхом підтримки дитячо-юнацької творчості та розкриття творчих здобутків сучасного хореографічного мистецтва в Україні.

**Мета і завдання конкурсу:**

* виховання молоді на кращих традиціях хореографічної культури;
* розвиток та популяризація сучасного хореографічного мистецтва в Україні;
* пошук та підтримка молодих талантів;
* використання в творчому процесі духовного потенціалу виконавців танцю;
* розширення творчо-мистецьких зв'язків;
* обмін досвідом між представниками різних напрямків хореографії.

**Організатори та співорганізатори конкурсу:**

* Український державний центр позашкільної освіти МОН України;
* Департамент освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації;
* Центр творчості дітей та юнацтва Галичини;
* Львівський національний університет імені Івана Франка;
* Творча спілка «Асоціація діячів естрадного мистецтва України»;
* Національна хореографічна спілка України (Львівське обласне відділення);
* Кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка.

Загальне керівництво організацією, підготовкою та проведення Конкурсу здійснює дирекція (склад оргкомітету), який затверджується наказом Департаменту освіти і науки ЛОДА.

Рішення про запрошення учасників на конкурс та їх включення у програму Гала-концерту приймає Дирекція.

**Порядок проведення конкурсу:**

* Конкурсний перегляд проводиться за віковими категоріями у послідовності визначеній оргкомітетом конкурсу, згідно: вікових категорій; номінацій; напрямків;
* Конкурс проводиться у два тури: конкурсний тур і Гала-концерт переможців конкурсу;
* Переможці конкурсу залучатимуться для проведення концертної діяльності в рамках конкурсу;
* У час організації конкурсу будуть проведені майстер класи (класичного та сучасного танцю) запрошеними фахівцями сучасного хореографічного мистецтва;
* Оргкомітет конкурсу сприяє організації проживання і харчування учасників з України (за попередньою заявкою.

  **Термін подачі заявки до 20 жовтня 2016 року згідно затвердженого взірця**.

**Критерії оцінки виконавців:**

* **Техніка виконання**
* відповідність напрямку;
* новизна в хореографічному мистецтві;
* техніка виконання.
* **Імідж учасників**
* відповідність музичного супроводу і хореографії;
* відповідність та оригінальність костюмів;
* поведінка на сцені.
* **Сценічне рішення (шоу)**
* акторська майстерність;
* культура сцени;
* творчий задум і його втілення;
* композиція хореографічного номеру.

**Журі конкурсу:**

До складу журі входять провідні діячі культури і хореографічного мистецтва України та з-за кордону.

**Нагороди учасників конкурсу:**

Всі учасники конкурсу нагороджуються дипломами учасника та за рішенням журі визначаються лауреати і дипломанти у кожній віковій категорії, напрямку і номінації, а також визначаються володарі гран-прі у кожному напрямку.

**Умови для учасників конкурсу:**

Конкурс проводиться у формі творчих виступів хореографічних колективів та солістів за:

* Напрямками:
* **Стріт данс (хіп-хоп, диско, брейк-денс, фанк та інші);**
* **Фольк-джаз-танець, фольк-модер-танець;**
* **Джаз-танець (Contemporary Jazz Dance), афро-джаз-танець;**
* **Модерн танець, контемпорарі (Contemporary Dance).**
* Віковими категоріями (визначаються за роком народження):
* **Діти до 8 років;**
* **Діти від 9-11 років;**
* **Юніори 12-15 років;**
* **Дорослі 16 і старші.**

(Допускається 5 % учасників старшого віку у молодшій категорії. Змішенні вікові групи виступають за старшу вікову категорію).

* Номінаціями
* **Соло;**
* **Дует (пара);**
* **Мала група до 7 чоловік;**
* **Велика група від 8 учасників.**

Тривалість номерів:

* Соло, дует (пара) – тривалість максимум до **2:30** хвилин:
* Мала група до 7 чоловік – тривалість максимум до **3:00** хвилини;
* Велика група від 8 – тривалість максимум до **5:00** хвилин.

Порядок виступу колективів на конкурсі визначає оргкомітет, по мірі надходження письмових заявок.

Для участі в конкурсі колектив може представити від однієї та більше танцювальних композиції, за власним вибором в одному чи кількох напрямах та вікових категоріях. Кожна танцювальна композиція оцінюється окремо.

* Учасники конкурсу виконують номери під фонограму (Фонограми надсилаються на адресу оргкомітету в аудіо форматі МР3).
* Учасники конкурсу зобов’язані надіслати лист-заявку в оргкомітет конкурсу до **20 жовтня 2016 року** (без попередньої заявки колективи до участі у конкурсі не допускаються);
* Внести благодійний внесок для проведення конкурсу;
* Загальний список учасників колективу із зазначенням дати народження, завірений печаткою і підписом керівника установи;
* Учасники конкурсу зобов’язані зареєструватись до початку перегляду конкурсних програм;
* Дотримуватись регламенту, правил поведінки і безпеки життєвої діяльності під час конкурсу.

**Фінансування конкурсу**

Конкурс частково фінансується Департаментом освіти і науки ЛОДА та за рахунок доброчинних реєстраційних внесків учасників.

**Витрати на проїзд, проживання та харчування, та страхування за рахунок відряджуючої сторони.**

Оргкомітет може сприяти в організації поселення учасників конкурсу за економ пропозиціями у хостелах, гуртожитках міста Львова (кількість місць обмежена) при умові попередньої заявки (координатор – Олександра Анатоліївна Єсіпова м. т. +38097-585-92-94).

**Учасники Конкурсу, які не вносять оплати (безкоштовна квота):**

За квотою безкоштовного учасника конкурсу Львівської області від району або міста направляється **по одному** **колективу для участі в одному з напрямків виключно діти першої, другої та третьої вікової категорії** (до 8 років, діти від 9–11 років, юніори 12–15 років). Максимальна загальна кількість від району (міста) (для колективів Львівської області) ‑ **1 колектив.**

 Відсутність учасників з будь якої вікової категорії скорочує квоту району (міста). Окрім того, першочергово до квоти підпадають діти-сироти або напівсироти, учасників АТО.

 **Заявку на участь у конкурсі згідно квоти обов’язково визначає та затверджує печаткою керівництво районних (міських) відділів освіти Львівської області.**

**Відмова в участі і зняття з конкурсу.**

* Недотримання вимог даного положення;
* У випадку перевищення квоти колективів – учасників конкурсу;
* Відсутність листа заявки в оргкомітеті до зазначеного терміну або невчасне його надсилання;
* Колектив не пройшов вчасно реєстрацію;
* Порушення правил поведінки і техніки безпеки.

**Реєстрація**

Реєстрація відбудеться у приміщені Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, за адресою м. Львів, вул. Вахнянина, 29:

* Для львівських колективів та області – 10 листопада 2016 р. з 12:00 до 14:00 год.;
* Для приїжджих колективів з України та з-за кордону – 11 листопада 2016 р. з 10:00 до 12:00 год.

**Дата проведення**:

10 – 13 листопада 2016 року

**Місце проведення:**

Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, за адресою: м. Львів, вул. Вахнянина, 29.

**Орієнтовна програма конкурсу:**

**1 день. 10 листопада 2016 року (четвер)**

**12:00 - 14.00** - реєстрація учасників конкурсу для колективів м. Львова та Львівської області.

**13:00 - 14.00** - реєстрація учасників конференції.

**14:00 - 18.00** - Міжнародна науково-практична конференція та Всеукраїнський семінар з сучасної хореографії **«Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку»** *(Кіноконцертний зал, Центру творчості дітей та юнацтва Галичина, вул. Вахнянина, 29*.).

**2 день. 11 листопада 2016 року (п’ятниця)**

**09.00 - 10.00 -** приїзд і розміщення колективів з України та з-за кордону, майстер класи. реєстрація учасників конкурсу.

**10.00 - 12.00** - конкурсний перегляд.

**13.00 - 15.00 -** перерва.

**13.00 - 18.00** - конкурсний перегляд.

**18.00 - 21.00** - показові виступи театрів-танцю.

**3 день. 12 листопада 2016 року (субота)**

**10.00 - 13.00** - конкурсний перегляд.

**13.00 - 14.00** - перерва.

**14.00 - 20.00** - конкурсний перегляд.

**20.00 - 21.00** - показові виступи театрів-танцю.

**4 день. 13 листопада 2016 року (неділя)**

**10.00 - 13.00** - **майстер класи** (проводять запрошені фахівці з України, та із закордону).

**13.00 - 14.00** -перерва.

**14.00 - 17.00** - Гала концерт лауреатів та дипломантів конкурсу «Супер денс (Super dаnсе) – 2016».

**17.00 - 18.00** - круглий стіл, обговорення.

**18.00** від’їзд учасників конкурсу.

***Увага!!!***

***В програмі можливі зміни, які будуть повідомлені під час реєстрації колективів !!!***

**Адреса оргкомітету**:

79017, Україна, м. Львів, вул. Вахнянина, 29

Центр творчості дітей та юнацтва Галичини.

Конкурс «Супер денс (Super dаnсе) – 2016»

м.т. +38-066-738-94-13 Олександр Плахотнюк

**E-mail:** **vidlunnya@gmail.com**

**ЛИСТ-ЗАЯВКА**

**на Четвертий міжнародний**

**конкурс сучасного хореографічного мистецтва**

**"Супер денс (Super dаnсе) - 2016"**

**м. Львів**

**10 - 13 листопада 2016 року**

1. Повна назва колективу, направляючої організації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Керівник колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хореограф (балетмейстер) колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вікові категорії представлені на конкурс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Кількість представлених хореографічних композицій \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Номінації в яких приймає участь колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Напрями в яких приймає участь колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Поштова адреса, індекс, контактні телефони \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Електронна адреса (**E-mail)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Загальна кількість учасників \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Кількість супроводжуючих осіб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 м. п. *підпис керівника направляючої організації*

***Увага!!!***

**!!! з кожного напряму, номінації і вікової категорії**

**заповнюються додатки до листа –заяви 1, 2, 3. !!!**

***Всі дані про участь у конкурсу повинні бути надіслані оргкомітету до 20 жовтня 2016 року.***

***Без письмової заявки колективи до участі у фестивалі не допускаються!!!***

***По мірі укомплектуванні необхідної кількості колективів учасників конкурсу оргкомітет припиняє приймати заявки.***

м.т. +38-066-738-94-13 Олександр Плахотнюк

**E-mail:** **vidlunnya@gmail.com**

*Додаток № 1*

**Заявка на участь в номінації соло**

1. Повна назва колективу, направляючої організації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Керівник колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Прізвище та ім’я соліста** | **Рік народження** | **Вікова категорія** | **Тривалість номеру** | **Танцювальний напрям** | **Назва хореографічної композиції** | **Постановник (хореограф)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *підпис керівника направляючої організації*

 м. п.

***Увага!!!***

***Всі дані про участь у конкурсу повинні бути надіслані оргкомітету до 20 жовтня 2016 року.***

***Без письмової заявки колективи до участі у фестивалі не допускаються!!!***

***По мірі укомплектуванні необхідної кількості колективів учасників конкурсу оргкомітет припиняє приймати заявки.***

*Додаток № 2*

**Заявка на участь в номінації дует (пара)**

1. Повна назва колективу, направляючої організації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Керівник колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Прізвище та ім’я учасників дуету (пари)** | **Рік народження** | **Вікова категорія** | **Тривалість номеру** | **Танцювальний напрям** | **Назва хореографічної композиції** | **Постановник (хореограф)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *підпис керівника направляючої організації*

 м. п.

***Увага!!!***

***Всі дані про участь у конкурсу повинні бути надіслані оргкомітету до 20 жовтня 2016 року.***

***Без письмової заявки колективи до участі у фестивалі не допускаються!!!***

***По мірі укомплектуванні необхідної кількості колективів учасників конкурсу оргкомітет припиняє приймати заявки.***

*Додаток № 3*

**Заявка на участь в номінації**

**мала група (до 7 чоловік),**

 **велика група (від 8)**

1. Повна назва колективу, направляючої організації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Керівник колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назва хореографічної композиції\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Постановник (хореограф) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Вікова категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Тривалість номеру \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Напрям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Джаз танець. Модерн (контепорарі). Стрітденс (хіп-хоп диско та інші)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Прізвище та ім’я учасників** | **Рік народження**  |  |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 року \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *підпис керівника направляючої організації*

 м. п.

***Увага!!!***

***Всі дані про участь у конкурсу повинні бути надіслані оргкомітету до 20 жовтня 2016 року.***

***Без письмової заявки колективи до участі у фестивалі не допускаються!!!***

***По мірі укомплектуванні необхідної кількості колективів учасників конкурсу оргкомітет припиняє приймати заявки.***