**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

 **Х А Р К І В С Ь К А Д Е Р Ж А В Н А А К А Д Е М І Я К У Л Ь Т У Р И**

**ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**КАФЕДРА РЕЖИСУРИ**

** **

**Шановні колеги !**

Запрошуємо Вас прийняти участьу

**Дев’ятих міжнародних мистецтвознавчих читаннях**

 **«Драма, вистава, глядач…»,**

присвячених пам'яті видатного театрознавця,

доктора мистецтвознавства, професора

**В. М. Айзенштадта**

**2 листопада 2016 року**

**Валерій Миколайович  Айзенштадт** (1926–1999) – науковець, талановитий педагог і справжній лицар театру, автор численних науково-методичних робіт з питань історії та теорії театру, який упродовж багатьох років завідував кафедрою режисури ХДАК, віддавши педагогічній справі 45 років свого життя. Розмаїттям його науково-мистецьких знань та інтересів пояснюється досить широкий спектр культурологічно-мистецтвознавчих питань, що пропонуються до розгляду в межах наукового диспуту.

До участі у Читаннях запрошуються науковці, викладачі, аспіранти та студенти творчих ВУ3ів України та зарубіжжя.

**До обговорення пропонується проблематика:**

* світовий та український театр: генезис, еволюція, історико-культурна

ретроспектива, прогностичні проекти;

* проблеми драматургії, сценографії, режисури;
* режисерсько-постановочна/ акторська формо- та образотворчість;
* сучасний театральний процес: культуротворчий потенціал;
* особистість майстра-творця;
* актуальні мистецькі пошуки в контексті світового арт-простору;
* питання теорії та історії культурологічно-мистецтвознавчого дискурсу.

**Участь у Читаннях безкоштовна**

**Робочі мови Читань:** українська, російська, англійська.

Тривалість секційної доповіді – до 10 хвилин.

**Для участі в Читаннях необхідно до 27 жовтня 2016 р.**

**надіслати в електронній версії:**

* **заявку учасника** (заповнити наведену нижче форму);
* **тези доповіді**, що оформлені згідно таких правил: Word, А4, Times New Roman, кегль 14, інтервал 1; всі поля 20 мм; абзац 1,25; без переносів; обсягом 1–2 сторінки.

Координаційний центр Читань: **drama.vistava@gmail.com**

**Надіслані матеріали передбачається опублікувати в збірнику тез Читань, який буде викладено на сайті Харківської державноїакадеміїкультури.**

 **Регламент роботи Читань:**

**Головний корпус**

**Харківської державноїакадеміїкультури**

 (Бурсацький узвіз, 4)

 900 – 1000 – Реєстрація учасників.

 1000 – 1200  – Пленарне засідання. Мала зала.

**3-й корпус**

**Харківської державноїакадеміїкультури**

**Факультет театрального мистецтва**

(Конторська, 1)

 1400 ‒ 1800 – Робота конференції по секціях. Ауд. № 25.

 1800 – Закриття конференції.

**Координатор Читань** – Світлана Миколаївна Шумакова**,** кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри режисури.

З усіх питань звертатися за телефоном: **(063) 649-57-12.**

Координаційний центр Читань буде вдячний Вам за розповсюдження даної інформації серед Ваших колег, зацікавлених взяти участь в науковому диспуті, що пропонується.

Учасникам Читань з інших кран і міст за замовленням надаються місця для проживання у гуртожитку академії (оплата готівкою / безготівковим рахунком).

 ***ЗАЯВКА***

***на участь у Дев’ятих міжнародних мистецтвознавчих***

***Читаннях «Драма, вистава, глядач…»***

 ***2 листопада 2016 року***

***Прізвище, ім`я та по-батькові*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# *Назва організації*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Посада****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***Науковий******ступінь****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

# *Вчене та почесне звання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Телефон*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***Е-mail:*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Тема доповіді****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

# *Пропозиції щодо проекту (застосування технічних засобів) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

# *Замовлення місця в гуртожитку (зазначити дату) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

##  *Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*