**5 *к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д****Н****і** | **Курс** | **КМА-51с** | **КММ-51с** | **КМК-51 м** | **КМК-52 м** | **КМБ-51 м** | **КММ-51 м** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о к** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Лекторська майстерність (л)*****проф. Козак Б.М.******У., Леся Курбаса*** |  |  |  |  |  |
| **4** | **Сучасне кіномистецтво (пр.)*****ас. Патрон І.В.******У.,39*** | **Суч. укр. музика (л/пр)*****доц. Салдан С.О.*****У, Л.Курбаса** |  |  | **Інформ. і бібліогр. з. ч. н.*****Доц. Седляр О.В.******У., 19*** |  |
| **5** | **Сучасне кіномистецтво (пр.)*****ас. Патрон І.В.******У.,39*** | **Диригування (інд)** |  |  | **Іноземна мова за проф. спрям.(пр)*****Гнатів* *Знась О. (нім.) Андрущак*****Д.41, а.83 Д.41, а…. Д.41, а.73** |
| **6** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** |  | **Філософія музики (л.\пр.)*****проф. Козаренко О.В.*** ***У., 25*** |  |  |  |
|  |  |
| **7** |  |  | **Філософія творчості** ***Доц. Купчинська Л.О.*** ***У., Л.Курбаса*** |  |  |  |
| **8** |  |  | **Філософія творчості** ***Доц. Купчинська Л.О.*** ***У, Л.Курбаса*** |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о к** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  | **Методика викладання історії та теорії культури у ВШ*****доц. Белінська Л.С. У., 1*** |  |  |
|  |
| **3** | **Сучасний танець (пр.)*****ас. Холов Т.*****Гол. корп. танц. зал** |  | **Менеджмент соціокультурної діяльності*****доц. Жовтанецький******У., 40*** |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Пост. голосу (інд.)** |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)*****доц. Гарбузюк М.В.*****У, Л.Курбаса** |  |  |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Конц. клас (інд.)** |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)*****доц. Гарбузюк М.В.*****У, Л.Курбаса** |  |  |
|  |
|  |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)*****Ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |  |  |  | **Світові елект. інф. ресурси (л./пр.)*****проф. Приймак В.І.******У., 19*** |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  | **Акт.пробл.суч.бібліогр. (л/пр.)*****Ст.в.Рибчинська Н.А.******Бібл. В. Стефаника*** |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  | **Елітарна культура (л./пр.)*****доц. Белінська Л.С.*** ***У., Л. Курбаса*** |  |  |
| **3** | **Педагог. вищ. шк. (л/пр)*****доц. Цюра С.Б.*****У., 27.** |  | **Педагог. вищ. шк. (л/пр)*****доц. П’ятакова Г.******У., 26*** | **Основи бібліотерапії (л/пр.)*****доц. Демчук Н.Р.******У., 28*** |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Педагог. вищ. шк. (л/пр)*****Лозинська*** **У., 28** |  | **Сучасне образотворче мистецтво (л./пр.)*****доц. Когут Г.В.******У., Л. Курбаса*** | **Основи бібліотерапії (л/пр.)*****доц. Демчук Н.Р.******У., 40*** | **Педагогогіка ВШ (л/пр)*****Лещак Т.В.*****У., 26.** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)*****ас. Чучман В.*****У, гл.з.** |  |  | **Магіст. семінар (пр).*****доц. Сирота Л.Б., У., 40*** | **Муз. менеджмент (л./пр.)*****доц. Король О. М.,******У., 25*** |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |  |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |  |  |  | **Магіст. семінар (пр).*****доц. Сирота Л.Б., У., 40*** | **Метод.викл.****муз. дисц.у ВШ (л/пр)** ***доц. Ковбасюк М.*****У,28** |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |  |
| **7** |  |  |  |  |  | **Метод.викл.****муз.дисц.у ВШ (л/пр)** ***доц. Ковбасюк М.* У,28** |
|  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  | **Дослідження культури діаспори*****доц. Белінська Л.С.***  ***У., 1*** |  |  |
| **3** | **Вокал (інд.)** |  | **Магістерський семінар****(пр)*****доц. Гарбузюк М.В.******У, 40*** |  |  |
| **Проблеми суч. музикознавства (л/пр.)*****проф. Медведик Ю.Є.* У., 26** |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Стефанов О.Д.******ТЛУ*** | **Осн. муз. ін.-нт. (інд)** | **Регіональне краєзнавство*****Доц. Данилиха******У., 1*** |  | **Осн. муз. джерелознав. та архівістики** ***проф. Медведик Ю.Є.*****У., 26** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** | **Психологія ВШ (л\пр.)****У., 25** |  |  |  | **Спеціалізація****(інд.)** |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |  |  |  |  | **Основи композиції (л/пр)*****проф. Медведик Ю.Є.*****У., 26** |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |
| **7** |  |  |  |  | **Акт.пробл.суч.бібліогр. (л/пр.)*****Ст.в.Рибчинська Н.А.******бібл. В. Стефаника*** |  |
| **8** |  |  |  |  | **Проф. етика бібл. діял.*****доц. Колосовська О.******вул. Стефаника*** |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Сучасний танець (пр.)*****ас. Холов Т.*****Гол. корп. танц. зал** |  |  |  |  |  |
|  |
| **3** | **Іноземна мова за проф. спрям.** |  |  |  |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л./пр.*****доц. Стефанов О.Д.ТЛУ*** |  |  |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)*****ас. Чучман В.*****У, гл.з.** |  |  |  | **Пробл. наук. досл. (л./пр.)*****Доц. Сирота Л.Б.,*** ***У., 19*** |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** | **Спеціалізація****(інд.)** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** | **Метод. пед. досл.(л/пр.)*****доц. Жигаль З.М.*****У, 26** |  |  |  |  |
| **Майст. акт. (інд.)*****ас. Онещак О.А.. ТЛУ*** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |  |  |  |
| **ПРАКТИКА** |  |  |  |  |  |  |