МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КІРОВОГРАДСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИНИЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. КОМІСІЇ НАРОДНОЇ ОСВІТИ В КРАКОВІ (ПОЛЬЩА)

АРІЕЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ІЗРАЇЛЬ)

ВИЛЬНЮСЬКИЙ ЕДУКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ЛИТВА)

УНІВЕРСИТЕТ ІМ. АДАМА МІЦКЕВИЧА В ПОЛЬЩІ

ПОМОРСЬКА АКАДЕМІЯ У М. СЛУПСЬК (ПОЛЬЩА)

ПАНЄВЕЖСЬКИЙ КОЛЕДЖ (ЛИТВА)

ДВНЗ «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ»

ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

ДВНЗ « КРИВОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНІЙ УНІВЕРСИТЕТ»

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**ШАНОВНІ КОЛЕГИ!**

***Запрошуємо Вас 15-16 грудня 2016 року взяти участь***

***у  Міжнародній науково-практичній  конференції***

***«МИСТЕЦЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР У КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ»***

**Напрями роботи конференції:**

* Культуротворчі засади мистецької освіти в сучасному парадигмальному просторі
* Тенденції розвитку міжнародної й вітчизняної мистецької освіти в умовах глобалізації та інтеграції
* Мистецький світ сучасного ВНЗ: проблеми й перспективи
* Інноваційний ресурс професійної підготовки майбутнього фахівця мистецького спрямування
* Управління та менеджмент у мистецькій професійній діяльності
* Мистецька компаративістика у контексті взаємозбагачення національних освітніх культур
* Історичний досвід становлення і розвитку мистецької освіти та виховання
* Духовно-творчі основи виховання мистецтвом

*У роботі конференції плануються виступи провідних вітчизняних та зарубіжних науковців, а також проведення майстер-класів, концертних виступів творчих колективів, художніх виставок.*

***Місце та порядок проведення конференції:***

Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, кафедра вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання ( м. Кіровоград, вул. Дворцова, 5/5).

***Порядок роботи конференції:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ***15 грудня*** | ***16 грудня*** |
| 10.00 –11.00 | Реєстрація учасників | 10.00 – 11.30 | Робота секцій за напрямами |
| 11.00 – 12.30 | Пленарне засідання | 11.30 – 12.30 | Концерт |
| 12.30 – 13.30 | Перерва на обід | 12.30 – 13.30 | Підсумкове пленарне засідання |
| 13.30 – 15.00 | Майстер-класи |  |  |
| 15.00-17.00 | Екскурсія містом |  |  |

 |  |

***Робочі мови конференції:*** українська, російська, англійська.

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК**

Розмір внеску визначається за таблицею:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Форма участі |
| Очна (повний внесок) | Заочна з друкованим варіантом статті | Заочна з електронним варіантом статті |
| Українські науковці | 150 UAH | 100 UAH  | 50 UAH |
| Українські здобувачі та особи без наукового ступеня | 100 UAH |
| Закордонні науковці | 10 EUR | 8 EUR | 5 EUR |

Оргвнесок передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції (у тому числі видання програми конференції, каву-брейк та інше); *вартість друку статті у фаховому виданні Університету* – 35 грн. за одну сторінку.

**Організаційний внесок (для вітчизняних науковців) здійснювати через поповнення картки** Приватбанку №  5168 7556 2559 9689 з позначкою: “Оргвнесок на проведення конференції”. **Одержувач:** Колоскова Жанна Володимирівна.

**Організаційний внесок (для зарубіжних науковців) здійснювати через поповнення картки** Приватбанку №  4731 2171 0753 6409 з позначкою: “Оргвнесок на проведення конференції”. **Одержувач:** Alla Rastrygina.

***УВАГА!*** Копію квитанції про сплату *оргвнеску й перерахунок коштів за друк статті* необхідно надсилати до оргкомітету разом із заявкою на участь у конференції.

**Заявка на участь**

 **у Міжнародній науково-практичній  конференції**

 **«Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти»**

**Прізвище:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ім‘я: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**По-батькові: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назва доповіді: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Назва організації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Посада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учений ступінь, звання: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактна адреса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ відділення «Нової пошти**»**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тел.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Форми участі у конференції** ***Публікація  матеріалів + усна доповідь***

*(необхідне залишити)* ***Тільки публікація матеріалів***

 ***Тільки  усна доповідь***

 ***Участь  без доповіді та публікації***

***Примітка.*** Витрати, пов’язані з перебуванням на конференції (проїзд, проживання тощо), оплачуються учасниками за власний рахунок або за рахунок сторони, яка відряджає. Пересилання матеріалів конференції здійснюватиметься за вказаним у заявці відділенням «Нової пошти» за рахунок одержувача.

Доктори наук, які беруть участь у конференції, організаційний внесок та вартість друку статті не сплачують.

***За очну участь у конференції учасники отримають сертифікат.***

***Для участі у науково-практичній конференції***

***необхідно до 10.11.2016 року подати на e-mail оргкомітету конференції (***zhabakva@yandex.ru zhabakva@mail.ru)***:***

1. Заявку учасника конференції (зразок подано вище).
2. Електронний варіант статті (з приміткою «Мистецька освіта»).
3. Відскановані електронні копії квитанцій про сплату оргвнеску та вартості друку (файл, названий прізвищем автора латиницею і збережений у форматах doc або rtf).
4. Рекомендацію наукового керівника (для осіб без наукового ступеня).

**Вимоги до оформлення статті:**

1. Формат сторінки - А4

2. Шрифт - Times New Roman

3. Розмір шрифту - 14

4. Інтервал - 1,5

5. Абзацний відступ - 1,25 мм

6. Вирівнювання - по ширині

7. Поля документу - 20 мм

8. Мінімальний обсяг – 0.5 д.а. (не менше 9 сторінок)

9. Мова статті: українська, англійська, польська, французька, німецька російська

***Структура статті:***

• УДК

• НАЗВА СТАТТІ (мовою автора)

• П.І. Б. (мовою автора)

• НАЗВА СТАТТІ (англійською мовою)

• П.І. Б. (англійською мовою)

• Анотація мовою статті (45-50 слів)

• Ключові слова (мовою автора – не менше 10 слів)

• У статті має бути надана розширена анотація англійською мовою.

*Основні вимоги до розширеної анотації:*

– обсяг від 250 до 300 слів;

– інформативність (не містить загальних слів);

– оригінальність (не повинна бути калькою анотації, що написана мовою статті);

– змістовність (відображати основний зміст статті і результати досліджень);

– структурованість (слідувати логіці опису результатів у статті).

• Ключові слова англійською мовою (10 слів)

***Розділи статті:***

1. Вступ та постановка проблеми (Introduction);
2. Аналіз основних досліджень і публікацій (Literature review);
3. Мета та завдання статті (Aim and objectives of the article);
4. Основна частина (The main part of the article) - навести назву, що відображає суть роботи; бажано виділяти в цій частині підпункти, що відображають ключові моменти дослідження;
5. Результати досліджень;
6. Висновки.

• ***Література*** (список використаних джерел інформації, оформлених згідно ДСТУ 7.1:2006; мінімальна кількість посилань – 10)

• ***References*** (список використаних джерел інформації, оформлених згідно стандарту АРА; мінімальна кількість посилань – 10)

• ***Відомості про авторів мовою статті та англійською мовою:***

– П.І.Б. (повністю)

– Посада, звання

– місце роботи

– робоча адреса (юридична)

– ID ORCID

– Контактні телефони та e-mail

• ***Оформлення рисунків/таблиць***:

1. Рисунки/ таблиці наводяться в тексті статті, без обтікання.

2. Заголовки таблиць і підписи рисунків наводяться також в тексті статті (Таблиця 1, Рис. 1)

3. Всі рисунки повинні бути в форматі JPG.

4. У таблиці не повинно бути порожніх клітинок.

***Оформлення списку використаної літератури:***

1. Посилання на використані джерела оформлюються згідно появи їх у тексті у квадратних дужках [1, 2, 3–10]. Гіперпосилання не допускаються!

2. Бібліографічний список оформлюється наприкінці статті згідно ДСТУ 7.1:2006 та стандарту АРА.

З будь-яких питань стосовно публікації Ви можете звернутися до координаторів конференції електронною поштою або за одним з вказаних нижче номерів телефонів.

**КОНТАКТИ**

***Адреса оргкомітету***: 25006, м. Кіровоград, вул. Дворцова, 5/5, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, кафедра вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання.

**Координатори конференції:**

*Растригіна Алла Миколаївна,* професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання.

тел. +38(067) 958-77-70; +38 (099) 350 -18-08

*Електронна адреса*: rastrygina.alla@gmail.com

*Колоскова Жанна Володимирівна,* кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання.

тел.: + 38(066) 413-04-45

*Електронна адреса*: zhabakva@yandex.ru

zhabakva@mail.ru

*Іваненко Надія Вікторівна,* кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики германських мов

тел.: +38 (066) 331-79-11

*Електронна адреса:* naviva2000@yahoo.com

( для зарубіжних авторів)

***Зразок оформлення статті***

**УДК**

**НАЗВА СТАТТІ**

**(NAME OF THE ARTICLE)**

 **Ініціали Прізвище**

**(Name Surname)**

***Анотація:*** *( мовою автора)*

***Ключові слова:*** *(мовою автора )*

***Аbstract:*** *англ. мовою (розширений)*

***Keywords:*** *англ. мовою*

**1.Вступ та постановка проблеми (Introduction)**

**2. Аналіз основних досліджень і публікацій ( Literature review)**

**3. Мета і завдання статті (Aim and objectives of the article)**

**4. Основна частина (The main part of the article)** ( *з виокремленням ключових моментів дослідження*

**5. Результати дослідження ( Results of the research)**

**6.Висновки (Conclusions)**

**Література:** ( оформлена згідно ДСТУ 7.1:2006 з транслітерацією використаних джерел)

 *За зразком*: Геркерова О.М. Ідеї сімейного виховання на засадах єврейської етнопедагогіки (кінець XIX- початок XX століття) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук – 13.00.01 / О. М. Геркерова - Ялта, 2011 [Gerkerova О.M. Ideya simeinigo vyhovannya na zasadah evreiskoyi etnopedagogiki (kinets XIX- pochatok XX stolittya) [Text]: avtoreferat dys.. kand.ped.nayk –13.00.01 / O.M. Gerkerova – Yalta, 2011

 **References:** (стандарт АРА)

 *за зразком:* Gerkerova О. (2011). The idea of family education based on Jewish ethnopedagogy (late XIX - early XX century ): Thesis ... candidate. ped. Sciences. [in Ukrainian].