

©КТАМ ЛНУ ім. І. Франка

Львів – 2016

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет культури і мистецтв

Кафедра театрознавства та акторської майстерності



VI Всеукраїнська студентська театрознавча конференція

**“Національний театр
у європейському мистецькому просторі:
становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи”**

6 – 9 квітня 2016 року

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

Львів – 2016

Четвер, 7 квітня, 10.00 – 15.00.

*ЛНУ ім. І. Франка,
вул. Валова, 18, ауд. ім. Леся Курбаса*

Голова засідання – Ольга Оліщук
Секретар засідання – Андрій Матюнка

*Регламент роботи:
доповідь – до 15 хвилин, повідомлення – до 10 хвилин.*

1. Андрій Матюнка

(студент 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Текстові джерела до історії Першого українського театру для дітей та юнацтва (з досвіду опрацювання архіву театру).

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

2. Ірина Ліпська

(студентка 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Візуальні джерела до історії Першого українського театру для дітей та юнацтва (з досвіду опрацювання архіву театру).

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

3. Денис Гугнин

(студент 2 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Жанна Тугай – формування та початок акторського становлення.

Науковий керівник – доц. Світлана Максименко (Львів).

4. Тетяна Стерняк

(студентка 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Нові документальні знахідки до життєвої та творчої біографії Антоніни Мацкевич (з архіву Львівського академічного обласного театру ляльок).

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

5. Анастасія Квятківська

(студентка 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

“Священні чудовиська” Ж. Кокто у режисурі Романа Віктюка на сцені Київського академічного театру російської драми ім. Лесі Українки.

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

6. Дарія Дроботова

(студентка магістратури, ХНУМ ім. І. Котляревського)

Розвиток недержавних театрів Харкова у контексті театрального процесу України (кін. 1980-х – 1990-і рр.).

Науковий керівник – ст. викл. Інга Лобанова (Харків).

7. Тетяна Кондратюк

(студентка 3 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Творчий тандем режисера Євгена Худзика та художника Ольги Баклан у виставі “Мама Маріца” за повістю Марії Матіос (2013 р.).

Науковий керівник – асист. Марія Романюк (Львів).

8. Іоанна Коломієць

(студентка 1 курсу, ХНУМ ім. І. Котляревського)

Дві сценічні версії п'єси І. Жаміака “Месьє Амількар” у Харківському театрі “P.S.”.

Науковий керівник – ст. викл. Інга Лобанова (Харків).

9. Єгор Ткаченко

(студент 3 курсу, ХНУМ ім. І. Котляревського)

Образ Мазепи у постановці “Остання любов Гетьмана” за А. Кримом у Полтавському музично-драматичному театрі ім. М. Гоголя.

Науковий керівник – доц. Яна Партола (Харків).

10. Олена Мигашко

(студентка 3 курсу, КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого)

Останній український Гамлет.

Науковий керівник – ст. викл. Марина Котеленець (Київ).

11. Вікторія Солов'юк

(студентка 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

*Квартира-музей Анатолія Горчинського
у Тернополі як місце пам'яті.*

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

12. Анастасія Головненко

(студентка 3 курсу, КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого)

Актуальні форми соціального театру.

Науковий керівник – ст. викл. Марина Котеленець (Київ).

13. Марія Цигилик

(студентка магістратури, ЛНУ ім. І. Франка)

*Опера “Мазепа” П. Чайковського у світлі постколоніальних студій
(спроба аналізу).*

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

14. Ольга Оліщук

(студентка 4 курсу, ЛНУ ім. І. Франка)

Оскар Вайлд – рецензент шекспірівських вистав.

Науковий керівник – доц. Майя Гарбузюк (Львів).

15. Ігор Міхєєв

(студент 3 курсу, ХНУМ ім. І. Котляревського)

Особливості театральної творчості А. Жаррі.

Науковий керівник – доц. Яна Партола (Харків).

П'ятниця, 8 квітня, 10.30 – 14.30.

*ЛНУ ім. І. Франка,
вул. Валова, 18, ауд. ім. Леся Курбаса*

Модератори:
Марія Цигилик, Дарія Погребняк

*Регламент роботи:
виступи – 5-10 хвилин*

10.00 – 10.30
ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

10.30 – 13.00
КРУГЛИЙ СТІЛ “**ТЕАТР ЯК БІЛЬ СУСПІЛЬСТВА**”

13.30 – 14.30
ВІДВІДУВАННЯ ВИСТАВКИ
“**Велика війна 1914 – ... Індивідуальний та глобальний досвід**”
– Центр міської історії Центрально-Східної Європи
(вул. акад. Богомольця, 6)

Субота, 9 квітня, 11.00 – 13.00

Екскурсія містом,
мандрівка на Високий Замок.

Вечірня програма (відвідування театрів та виставки):

Середа 6 квітня:

- **“Голий король”** *Є. Шварца*
– Національний академічний український драматичний театр ім. Марії Заньковецької (вул. Лесі Українки, 1)
Поч. о 19.00

Четвер 7 квітня:

- **“Зернохочище”** *Н. Ворожбит*
– Перший український академічний театр для дітей та юнацтва (вул. Гнатюка, 11)
Поч. о 16.00

П'ятниця 8 квітня:

- **“Перетворення”** *за Ф. Кафкою*
– Львівський драматичний театр ім. Лесі Українки (вул. Городоцька, 36)
Поч. о 19.00
- **“Крила ангела”** *О. Крилової за Я. Кавабатою*
– Перший український академічний театр для дітей та юнацтва (вул. Гнатюка, 11)
Поч. о 19.00
- **“Амнезія, або Маленькі подружні злочини”** *Е.-Е. Шмітт*
– Львівський академічний театр ім. Леся Курбаса (вул. Леся Курбаса, 3)
Поч. о 19.00

Відвідування виставки (8 квітня)

- **“Велика війна 1914 – ...
Індивідуальний та глобальний досвід”**
– Центр міської історії Центрально-Східної Європи (вул. акад. Богомольця, 6)
Поч. о 13.30

Оргкомітет
VI Всеукраїнської студентської
театрознавчої конференції
“Національний театр у європейському мистецькому просторі:
становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи”:

доцент Роман Крохмальний –
декан факультету культури і мистецтв (голова);
професор Богдан Козак –
завідувач кафедри театрознавства
та акторської майстерності;
Майя Гарбузюк – доцент кафедри театрознавства
та акторської майстерності;
Роман Лаврентій – старший викладач кафедри театрознавства та
акторської майстерності;
Уляна Рой – старший викладач кафедри театрознавства
та акторської майстерності;
Марія Цигилик – магістрантка кафедри театрознавства та
акторської майстерності.