***І к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Стефанів І.Р.конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.Горбачук Г.Р.конц.НастюкО.І.*(Стефаника,16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Історія України (л)***проф. Якимович У, гл. зал* |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.Горбачук Г.Р.конц.НастюкО.І.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Стефанів І.Р.конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*(Стефаника,16а. 1-зал) |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1 пара****08:30-09:50** |  |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** |  |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Іноземна мова** *(пр)**Кульчицька О.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2), *ас. Гнатів Р. (*Валова, 18, ауд. 28) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*(Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 2-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****08:30-09:50** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л/пр)* *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л/пр)**доц.Когут Г.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Фізичне виховання (тренінг за фахом)** *(пр.)* *ас.Станішевська М.В*.(Стефаника,16а. 1-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** | **Історія України (пр.) *ас. Чебенко Л. В.*** (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
|  | **Майстерність актора** *(пр.)**доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності** *(л/пр)**ас Беспаленко В.І.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера***доц.Бутинець Е.Й.конц.Вахула З.І.*(Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Яворівський А.П.*(Стефаника,16а. 2-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Майстерність актора** *(пр.)**доц.Цьона О.М.*(Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **Майстерність****актора** *(пр.) доц.Цьона О.М.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
|  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Іноземна мова** *ас. Кульчицька О.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2), ас. Гнатів Р. |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Лесюк М.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Стефанів І.Р. конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ГорбачукГ .Р.конц.НастюкО.І.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Наставник групи** | *ас.Кіптілова Н.В.* |
| **ПРАКТИКА** | **Навчальна практика (навчально-ознайомча)****25.01.2016-07.02.2016****ас.Маркевич С.Л.** |

***ІІ к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****08:30-09:50** | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)**доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)**доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
|  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)**доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 6-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Психологія** *(л/пр)**Ас. Бородіна* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 7-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****08:30-09:50** | **Соціальні танці (психологія популярних молодіжних танців)** *(пр)* *доц.Семків І.І.*(Стефаника,16а. 1-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*(Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського танцю** *ас.МосійчукЮ.О.конц.Теглівець М.М.*(Стефаника,16а. 7-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Методика викладання хореографії** *(л/пр)* *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара 08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*(Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.**(Стефаника,16а. 5-зал)* |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **Українська мова за професійним спрямуванням** (6год.л.) ***доц. Хібеба Н.В.*** У, гл. зал;(10год.пр.)(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Історія хореографічного мистецтва** *(л/пр)* *доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** |  |  |  |
| **3 пара****11:50-13:10** |  |  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Теорія та методика викладання** **сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** ас.Чиш О.Ю.(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Іващишин А.Я.конц.Заборовська Т.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 5-зал)* |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-9:50** | **Історія образотворчого мистецтва** *(л/пр)* *доц.Козак Н.Б.*(Валова, 18, ауд. 39) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **українського танцю** *ас.МосійчукЮ.О.конц.Теглівець М.М.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Ансамбль***доц.Бондур С.О.конц.Книш А.В.*(Стефаника,16а. 5-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання** **українського танцю** *ас.Мосійчук Ю.О.конц.Теглівець М.М.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас.Рихальська О.В.конц.Гресько І.М.*(Стефаника,16а. 7-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |
| **Наставник групи** | *ас.Заборовська Т.В.* |
| **ПРАКТИКА** | **Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)****07.04.2016-04.05.2016****ас. Маркевич С.Л.** |

***ІІІ к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31** | **КМХ-32** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас.Іващишин А.Я.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Східний танець** *(л)**ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 1-зал) |
|  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Майстерність актора** *(8 годин лекцій),проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **Майстерність актора** *(8 год. пр.)* *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)* *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **Майстерність актора** *(8 год. пр.)* *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) | **Майстерність актора** *(8 год. пр.)* *доц.Кучинський В.С.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
|  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Паньків М.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*(Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Методика роботи з хореографічним колективом** *(л/пр.) доц.Плахотнюк О.А.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Мосійчук Ю.О.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*(Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Літературна основа хореографічних творів** *(л/пр)**ас.Маркевич С.Л.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****08:30-09:50** |  |  | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Капранов Р.Я.*(Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.Іващишин А.Я.конц.Настюк О.І.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кунтий О.Б.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Мосійчук Ю.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*(Стефаника,16а. 2-зал) |  |  |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Мосійчук Ю.О.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*(Стефаника,16а. 2-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****08:30-09:50** | **Хореографічне мистецтво Галичини** *(л/пр.)* *доц.Шіт Т.Р* (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Шкутяк Т.М.конц.Хорт Р.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кунтий О.Б.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ІващишинА.Я.конц.Настюк О.І.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Східний танець** *(пр)**ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 6-зал) |  |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Східний танець** *(пр)**ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **4 пара** |  |  |  |  |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****08:30-09:50** | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*(Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** *доц.Шіт Т.Р.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю** *ас.Мосійчук Ю.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Організація та режисура заходів у хореографії** *(л/пр.)* *доц.Лань О.Б.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ІващишинА.Я.конц.Настюк О.І.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  | **Східний танець** *(пр)**ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.ПанчишинТ.М.конц.Лущенко Г.Б.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Східний танець** *(пр)**ас.Терентьєва А.А.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Коваль О.П.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **7 пара** |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | ас. Шкутяк Т.М. |
| **ПРАКТИКА** |  |

***IV к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41** | **КМХ-42** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-9:50** | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Бень С.І.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас.СудомлякВ.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Майстерність актора** *7 год. (пр.)* *доц.ЦьонаО.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Майстерність актора** *7 год.(пр.)**доц.ЦьонаО.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **Майстерність актора** *7 год. (пр.)* *доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) | **Майстерність актора** *7 год. (пр.)* *доц.Цьона О.М.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
|  |  |
| **Майстерність актора** *(6 годин лекцій), проф.Стригун Ф.М.*(Стефаника,16а. 5-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Бень С.І.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 6-зал) |  |
|  | **Дуетний танець** *ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |  | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н. В.конц.Кундис Р.Ю.* (Стефаника,16а. 5-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара** |  |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** |  | **Теорія та методика викладання сучасного танцю***ас.Козицька Х.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю***ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Музична драматургія хореографічних творів** *(л / пр.)**проф.Медведик Ю.Є.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 3) |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Дуетний танець***ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 4-зал) |  | **Теорія та методика викладання українського танцю***ас.Бас Я.О.конц.КундисР.Ю.*(Стефаника,16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
|  | **Дуетний танець***ас.Зварич В.І.конц.Настюк О.І.* (Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Ансамбль***проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Віртуозна техніка** *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 2-зал) |  |
|  | **Ансамбль***проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Віртуозна техніка** *ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 2-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****08:30-09:50** | **Теорія та методика викладання українського танцю***ас.Шкутяк Т.М.конц.КундисР.Ю.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера***ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю***ас.ШкутякТ.М.конц.КундисРЮ*(Стефаника,16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** *ас.Козицька Х.Ю.*(Стефаника,16а. 6-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю** *ас.Судомляк В.П.конц.Заборовськаа Т.В.* (Стефаника,16а. 6-зал) |
| **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю* (Стефаника,16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
|  | **Теорія та методика викладання** **історико-побутового танцю** *ас.Чиш О.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |  | **Ансамбль***проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |
| **Ансамбль***проф.Ваньовський В.М. конц.Надюк В.В.* (Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю* (Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю* (Стефаника,16а. 4-зал) |  | **Мистецтво балетмейстера***ас.Булгакова Т.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** *ас.Козицька Х.Ю.*(Стефаника,16а. 5-зал) |  | **Теорія та методика викладання** **народно сценічного танцю** *ас.Кіптілова Н.В.конц.Кундис Р.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |  |
| **4 пара****13:30-14:50** | **Народний костюм і сценічне оформлення хореографічних номерів** *(л / пр.)* *ас. Маркевич С. Л. (*Стефаника,16а. Теор.клас №2) |
| **5 пара****15:05-16:25** | **Віртуозна техніка***ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) |  |  | **Імпровізація та контактна імпровізація** *ас.Козицька Х.Ю* (Стефаника,16а. 4-зал) |
|  | **Віртуозна техніка***ас.Бас Я.О.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-9:50** | **Хореографія свят та обрядів***доц.Чмир В.Я.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Грим** *ас.Ковальська* (Стефаника,16а. Теор.клас № 3) |  |
|  | **Грим** *ас.Ковальська* (Стефаника,16а. Теор.клас № 3) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Політологія** (л/пр)*ас. Бунь В. В.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  | **Теорія та методика викладання****сучасного танцю***ас.Козицька Х.Ю.* (Стефаника,16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю** *ас.Бас Я.О.конц.КундисР.Ю.*(Стефаника,16а. 5-зал) |
| **5 пара** |  |  |  |  |
| **6 пара** |  |  |  |  |
| **Наставник групи** | **доц. Лань О.Б.** |
| **ПРАКТИКА** |  |

 ***V к у р с «Хореографія» 2 семестр***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51с** |
| **Пара** |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1 пара****8:30-9:50** |  |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Сценографічне оформлення хореографічних номерів** (л/пр)*доц. Ямаш* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **В****і****т****о****р****о****к** | **1 пара****8:30-9:50** |  | **Ансамбль***ас.Рихальська О.В. конц.Надюк В. В.* (Стефаника,16а. 3 -зал) |
| **Ансамбль***ас.Рихальська О.В. конц.Надюк В. В.* (Стефаника,16а. 3 -зал) |  |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*(Стефаника,16а. 1-зал) |  |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1 пара****8:30-9:50** | **Історія та синтез мистецтв** *(л/пр)**доц.Белінська Л.С.*(Стефаника,16а. Теор.клас №1) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Теорія та практика новітніх жанрів та напрямків світового хореографічного мистецтва** *(л/пр) доц.Карлін Ю.Г.*(Стефаника,16а. Теор.клас №3) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** *ас.Козицька Х.Ю.*(Стефаника,16а. 5-зал) |  |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1 пара****8:30-9:50** | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю** *ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*(Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 3 -зал) |
| **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю** *ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.* (Стефаника,16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання** **класичного танцю***ас.Зварич В.І.конц.Заборовськаа Т.В.*(Стефаника,16а. 3-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Сценарна майстерність** *(л/пр)**доц.Лань О.Б.* (Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **3 пара****11:50-13:10** |  |  |
| **Інтелектуальна власність** (Стефаника,16а. Теор.клас № 2) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1 пара****8:30-****9:50** | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання** **сучасного танцю** *ас.Козицька Х.Ю.*(Стефаника,16а. 4-зал) |
| **2 пара****10:10-11:30** | **Менеджмент шоу-бізнесу***(л/пр)**доц.Кузик О.Є.*(Стефаника,16а. Теор.клас № 1) |
| **3 пара****11:50-13:10** | **Теорія та методика викладання народно сценічного та українського танцю***ас.Бень С.І.конц.Горожанов О.В.*(Стефаника,16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера***доц.Лань О.Б.конц.Скалозубов Г.С.*(Стефаника,16а. 5 зал) |
| **4 пара****13:30-14:50** |  |  |
| **5 пара****15:05-16:25** |  |  |
| **6 пара** |  |  |
| **7 пара** |  |  |
| **Наставник групи** | *доц.Плахотнюк О.А.* |
| **ПРАКТИКА** | **Переддипломна практика****04.05.2016-31.05.2016****доц.Плахотнюк О.А.** |