**Розклад**

Зимової заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання

напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **20150-2016 навчальний рік**

**III курс, група КМХ-31з**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-31з** | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Понеділок 30.11.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* |  |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Вівторок 01.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Педагогіка (л)  доц. Яремчук Н.Я. У, 9 | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Педагогіка (л)  доц. Яремчук Н.Я. У, 9 | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* |
| *Середа 02.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Педагогіка (пр.).  доц. Яремчук Н.Я.У, 9 | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Четвер 03.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *П’ятниця 04.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | Теорія та методика викладання  класичного танцю (пр.).  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю Іспит**  проф. Петрик О.О. ас. конц. Разумовський П.М.*(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (пр.).  доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника 16 а,Теор. клас №1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Психологія (л)  доц. Проць О.І. У, 25 | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Психологія (л)  доц. Проць О.І. У, 25 | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Субота 05.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **7 пара**  **1810 – 1930** | Історія музики (л)  доц. Пасічник В.П.У, 3 | |
| **8 пара**  **1940 – 1200** | Історія музики (л)  доц. Пасічник В.П.У, 3 | |
| *Неділя 06.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Майстерність актора (пр.).  доц. Кучинський В.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **7 пара**  **1810 – 1930** | Історія музики (л) доц. Пасічник В.П.У, 3 | |
| *Понеділок 07.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 2)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас 3)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Майстерність актора (пр.).  доц. Кучинський В.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Вівторок 08.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  народно-сценічного танцю (пр.).  ас. Мокрій Р.С. ас. конц. Горожанов О.В. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Психологія (пр.) доц. Проць О.І. У, 3  Контрольна робота | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Майстерність актора (л) проф. Стригун Ф.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** | Історія музики (пр.).  доц. Пасічник В.П.У, 3 | |
| **8 пара**  **1940 – 1200** | **Історія музики Залік**  доц. Пасічник В.П.У, 3 | |
| *Середа 09.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (пр.). доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Майстерність актора (пр.).  доц. Кучинський В.С.  *(вул. Стефаника 16 а,Теор. клас № 1)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 7)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  українського танцю (пр.).  ас. Мосійчук Ю.О. доц. конц. Кундис Р.Ю.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Майстерність актора (пр.).  доц. Кучинський В.С.  *(вул. Стефаника 16 а,Теор. клас № 1)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Четвер 10.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Майстерність актора (л) проф. Стригун Ф.М.  *(вул. Стефаника 16 а,Теор. клас № 1)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 3)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 6)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *П’ятниця 11.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (пр.). доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)  ас. Беспаленко В.І. *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Субота 12.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас 1)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Неділя 13.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л) ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Історія хореографічного мистецтва (пр.). доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  сучасного танцю (пр.).  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Понеділок 14.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас №3)* | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю Іспит**  ас. Холов Т.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 3)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *( вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* |  |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Вівторок 15.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)  ас. Беспаленко В.І. *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 3)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (пр.).  доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 3)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Мистецтво балетмейстера (пр.).  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Теорія та методика викладання  сучасного бального танцю (пр.).  доц. Шіт Т.Р.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера** **Іспит**  доц. Лань О.Б. ас. конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Середа 16.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.). ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* |  |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (л) доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Історія образотворчого мистецтва (л) доц. Козак Н.Б.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас №1)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю** **Залік**  доц. Шіт Т.Р. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 5)* | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (л)  ас. Беспаленко В.І. *(вул. Стефаника 16 а, Теор клас № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| *Четвер 17.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Історія образотворчого мистецтва (пр.). доц. Козак Н.Б.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас №1)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Історія хореографічного мистецтва (пр.). доц. Плахотнюк О.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 3)* **Контрольна робота** | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 6)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.). ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Гімнастичні та акробатичні елементи в хореографічному мистецтві** **Іспит**  ас. Беспаленко В.І.*(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *П’ятниця 18.12.2015 р.* | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 3)* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 4 )* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)* | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 7)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | Історія образотворчого мистецтва (л) доц. Козак Н.Б.  *(вул. Стефаника 16 а,Теор. клас № 2)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | Теорія та методика викладання  історико-побутового танцю (пр.).  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А. *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 2)* | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр.).  ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а,балет зал 3)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Майстерність актора Залік**  проф. Стригун Ф.М.  *(вул. Стефаника 16 а, Балет. зал № 1)* | |
| **7 пара**  **1810 – 1930** |  |  |
| *Субота 19.12.2015 р.* | | |
| **1 пара 0830 – 950** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю Залік**  ас. Чиш О.Ю. ас. конц. ТопоровськаГ.А. *(вул. Стефаника 16 а,балет зал 1)* | |
| **2 пара 1010 – 1130** | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л.). ас. Беспаленко В.І.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас № 1)*  **Контрольна робота** | |
| **3 пара 1150 – 1310** | Історія образотворчого мистецтва (пр.). доц. Козак Н.Б.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас 3)* | |
| **4 пара 1330 – 1450** | Історія образотворчого мистецтва (пр.). доц. Козак Н.Б.  *(вул. Стефаника 16 а, Теор. клас 3)* **Контрольна робота** | |
| **5 пара 1505 – 1625** |  |  |
| **6 пара 1640 – 1800** |  |  |
| **7 пара1810 – 1930** |  |  |
|  | | |