**5 *к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д****Н****і** | **Курс** | **КМА-51с** | **КММ-51с** | **КМХ-51с** | **КМТ-51 м** | **КМБ-51 м** | **КММ-51 м** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о к** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Майст. акт. (л/пр.)*****проф. Козак Б.М.******/доц.Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** |  |  |  |  | **Історія філософії (л/пр)*****доц. Хамар У.*****У., 25** |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр.)*****проф. Козак Б.М.******/доц.Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** | **Метод. пед. досл.(л/пр.)*****доц. Салдан С.О.*****У, Л.Курбаса** |  |  |  | **Спеціалізація****(інд.)** |
| **Метод.викл.муз.дисц.у ВНЗ проф. Базиликут Б.О. У,29** |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** | **Суч. укр.. музика (л/пр)*****доц. Салдан С.О.*****У, Л.Курбаса** |  |  | **Іст. укр. преси (пр.)*****доц. Кічура Л.*****У.,19** |  |
| **Майст. акт. (інд.)*****доц. Сніцарчук А.В. ТМЗ*** |
| **6** | **Майст. акт. (інд.)*****доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** | **Конц. клас (інд)** |  |  | **Актуальні проблеми суч книг. (л/пр.)*****доц. Сирота*** **У., 19** |  |
| **Інтелектуальна власність** ***доц. Гончаров В.* У., 25** |
| **7** |  |  |  |  | **Акт.пробл.суч.бібліогр. (л/пр.)*****Ст.в.Рибчинська Н.А.*****Бібл. В. Стефаника** |  |
| **В****і****в****т****о****р****о к** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  | **Диригування (інд)** | **Педагог. вищ. шк.*****доц. Яремчук*** **вул. Фредра, Т.-кл** | **Магістерський семінар****(пр)*****доц. Гарбузюк М.В.*****У, 1** |  |  |
| **3** | **Вокал (інд.)** | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)*****ас. Слєсарева Л.О.*****У, хор-кл** |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)*****доц. Гарбузюк М.В.*****У, 30** |  |  |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** | **хор** |  |  |  |  |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Сучасний танець (пр.)*****ас. Холов Т.*****Гол. корп. танц. зал** |  |  |  |  |  |
| **3** | **Педагог. вищ. шк. (л/пр)*****доц. П’ятакова Г.П.*****У, ком. кл.** | **Хор. клас і практ. роб. з хором (пр.)*****ас. Слєсарева Л.О.*****У, хор-кл** |  |  |  |  |
| **4** |  | **Постановка голосу (інд.)** |  | **Постмодернізм (л/пр)*****доц. Лосик О.*** **У. комп. кл** |  | **Магіст. семінар (пр.)*****доц. Салдан С.*** **У, 29** |
| **Вища освіта і Болонський процес (л/пр)** ***доц. Цюра С.Б.* У, 1** |
| **5** |  |  |  | **Суч обр. мист. (л/пр)*****доц. Когут Г.В.******У., 9*** |  | **Метод.викл.****муз.дисц.у ВНЗ (л/пр)** ***доц. Ковбасюк М.*****У,26** |
| **6** |  |  |  |  | **Концепція ел. ЗМІ*****Миклушка*****вул. Підголоско** |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  | **Цивільний захист (л/пр)****проф. Яремко З.М.**  | **Суч. муз. театр*****доц. Дубровний Т.М.******У. 19*** |  | **Основи композиції (л/пр)*****проф. Медведик Ю.Є.*****У., 26** |
| **Охорона праці в галузі проф. Яремко З.М.**  |
| **4** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** | **Осн. муз. ін.-нт. (інд)** |  | **Інтелектуальна власність (л/пр)*****доц. Гончаров В.******У., 25*** |  | **Осн. муз. джерелознав. та архівістики** ***проф. Медведик Ю.Є.*****У., 26** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (інд.)*****доц. Чеков Ю.П. ТМЗ*** |  |  |  |  | **Італ. мова за пс. (пр)*****доц. Горячук О.*****У., 25** |
| **Майст. акт. (інд.)*****доц. Сніцарчук А.В. ТМЗ*** |
| **6** |  |  |  |  |  | **Проблеми суч. музикознавства (л/пр.)*****проф. Медведик Ю.Є.*****У., 26** |
| **7** |  |  |  |  | **Проф. етика бібл. діял.*****доц. Колосовська О.*****вул. Стефаника** |  |
| **8** |  |  |  |  | **Магіст. семінар (пр).*****доц. Колосовська О.*****вул. Стефаника** |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Цивільний захист (л/пр)*****проф. Яремко З.М. У., 26*** |  | Іст. театр. критики ХХ ст. (л/пр)***доц. Циганик М.І.******У., 9*** | **Інформ.-бібліогр.** **засоби інф. н.** ***Седляр***У., 3 |  |
| **Охорона праці в галузі** ***проф. Яремко З.М. . У., 26*** |
| **3** | **Іноземна мова (пр)*****Копровська І.*****У., 28** | **Осн. муз. ін.-нт. (інд)** | **Іноземна мова*****Кульчицька*** ***Знась О. (нім.)*** **Д.41, а.107** | **Іноземна мова (пр)** ***Гнатів* *Знась О. (нім.) Андрущак Красільнікова***  **В., 18 Д.41, а.107 Д.41, а.75 Д.41, а.85** |
|  |
| **4** | **Сучасний танець (пр.)*****ас. Холов Т.*****Гол. корп. танц. зал** |  |  | **Суч. конт. театр. кр. пр. (л/пр.)*****доц. Гарбузюк М.В.*****У, Л.Курбаса** | **Іст. укр. преси (л)*****доц. Кучура Л.******У., 19*** | **Спеціалізація (л)****У., 26** |
|  |
| **5** | **Майст. акт. (л/пр)*****доц. Литвиненко Т.Й.******ТМЗ*** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |  |  |  |
| **ПРАКТИКА** |  |  |  |  |  |  |