**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Філософський факультет**

**Кафедра психології**

### Затверджено

На засіданні кафедри психології філософського факультету

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 13 від 08.02.2021 р.)

Завідувач кафедри

Кандидат філосовських наук, професор С.Л. Грабовська

**Силабус з навчальної дисципліни «Психологія»,**

**що викладається в межах ОПП Середня освіта (музичне мистецтво**

 **першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів**

**з спеціальності 014 Середня освіта**

**спеціалізації Музичне мистецтво**

**Львів 2021 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** |  Психологія |
| **Адреса викладання курсу** | Лекції: дистанційно за використання платформи ZOOM, Семінарсько-практичні: м. Львів Львівський національний університет імені І. Франка, факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра психології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 01 – Освіта, шифр та назва спеціальності: 014 – Середня освіта, спеціалізація Музичне мистецтво |
| **Викладачі курсу** | Перун Марія Богданівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології. |
| **Контактна інформація викладачів** | maria.perun@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Дистанційні консультації на платформі MS Teams або ZOOM щопонеділка з 12.00 до 13.00 (для погодження платформи слід написати на електронну пошту викладача maria.perun@lnu.edu.ua)АБОКонсультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю).  |
| **Сторінка курсу** | <http://filos.lnu.edu.ua/department/psyholohiji> |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Психологія» є завершальною нормативною дисципліною з спеціальності для освітньої програми бакалавр, яка викладається в 4 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. .  |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб орієнтуватись у поняттях та теоріях з галузі загальна психологія (психологія особистості, психологія когнітивної та афективної сфери). Тому у курсі представлено як огляд концепцій, так і процесів та інструментів, які потрібні для оволодіння знаннями у даній сфері. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета курсу** – сформувати у студентів поняття про наукову психологію: її основні категорії, закони, практичні можливості. Надати інформацію про психологію як науку, методи психології, психологію особистості, індивідуально-типологічні особливості, пізнавальні та емоційно-вольові процеси, основні поняття вікової та педагогічної психології та ознайомити з психологічними особливостями особистості митця. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова література**: 1. Психологія / За заг. ред. Т. Б. Партико. – К.: Ін Юре, 2014.
2. Загальна психологія / За ред. С. Д. Максименка. 2-ге вид. – Вінниця: Нова Книга, 2004.
3. Загальна психологія / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук та ін. 3-тє вид. – К.: Каравела, 2014.
4. Лозниця В.С. Основи психології та педагогіки: Навч. посібник. – К., 2001.
5. Максименко С.Д. Психологія. – К., 2007.
6. М’ясоїд П. А. Курс загальної психології: Підручник: у 2т. К.: Алерта, 2011.
7. Немов Р.С. Общая психология. Краткий курс. – СПб.: Питер, 2010.
8. Основи психології / Під ред. О.В.Киричука, В.А.Роменця. – К.: Либідь, 1999.
9. Основи психології. Навчальний посібник / Під ред. А.І.Векаріс, Ю.І. Завалевський, К.М.Левківський. – Х.-К., 2005.
10. Психологія / Під ред. Ю.Л.Трофімова. – К.: Либідь, 2001.

**Допоміжна література:**1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб : Питер, 2001. 752с.
3. Кириленко Т.С. Психологія: емоційна сфера особистості: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2007.
4. Копець Л.В. Психологія особистості К.: Видавничий дім «Києво-могилянська академія», 2008
5. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. 9-е изд. – СПб.: Питер, 2008.
6. Кулка И. Психология искусства. – Харьков: гуманитарній центр, 2014.
7. Міщиха Л.П. Психологія творчості. Навчальний посібник. - Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. -448 с.
8. Психологічний тлумачний словник найсучасніших термінів. – Х.: Прапор, 2009.
9. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
10. Реан А.А. Психология и педагогика: учеб. для вузов. СПб. : Питер, 2000. 432 с.
11. Ушакова І. М. Вікова психологія: курс лекцій. – Харків: НУЦЗУ, 2016.
12. Хьелл, Л., Зиглер. Д. Теории личности. СПб.: Питер, 2003. – 608 с.

**Інформаційні ресурси:**1. [Бібліотека українських підручників](http://libfree.com/199267705-psihologiyapsihologiya_pratsi__baklitskiy_io.html) <http://libfree.com/psihologya/>
2. Біліотека літератури з психології <http://psylib.kiev.ua/>
3. Студентська електронна бібліотека «Читалка» <http://chitalka.info/psy.html>
 |
| **Тривалість курсу** |  90 год. |
| **Обсяг курсу** | 32години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде : * **Знати** сутність психології як науки, методи психології, поняття особистість та деякі психологічні теорії особистості, психологічні особливості особистості митця, пізнавальні та емоційно-вольові процеси, індивідуально-типологічні особливості особистості (характер, темперамент, здібності), поняття вікової та педагогічної психології.
* **Вміти** застосовувати методи спостереження, опитування, аналізу процесу та продуктів діяльності для дослідження психологічних аспектів творчої діяльності митця, правильно оперувати науковими психологічними термінами у спілкуванні чи викладанні, зробити аналіз твору мистецтва з психологічної точки зору.
 |
| **Ключові слова** | Загальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія, психологія творчості, особистість, індивідуально-типологічні особливості особистості, пізнавальні психічні процеси, емоційно-вольові процеси, методи психологічного дослідження, психологічні особливості аналізу творів мистецтва, особистість митця. |
| **Формат курсу** | Комбінований. Лекції – дистанційно, семінарсько-практичні заняття – очно. |
|  | Проведення лекцій, семінарських/практичних знать та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | **Тема 1. Психологія як наука.** Специфіка психології як науки (об’єднаність об’єкта та суб’єкта дослідження). Відмінності між науковою та буденною психологією. Історія становлення психології як науки: психологія як наука про душу, про свідомість, психологія в руслі біхевіоризму, психоаналізу і гештальтпсихології. Класифікація методів психології. Спостереження. Експеримент. Опитування. Тести. Інші емпіричні методи. Методи практичної психології: психотерапія, психокорекція, психотренінг, психологічне консультування. Методи дослідження особистості у мистецтві.**Тема 2. Психологія особистості**Поняття про індивід, індивідуальність, особистість. Основні теоретичні напрями персонології (психоаналітична теорія особистості, біхевіоральна теорія особистості, гуманістична теорія особистості, диспозиційний напрям у теорії особистості, когнітивний підхід до особистості, гештальт підхід у психології). Структура особистості. Поняття про потреби. Ієрархія потреб А. Маслоу. Поняття про мотиви. Види мотивів. Поняття про мотивцію. Цінності та ціннісні орієнтації. Психологічні особливості особистості митця.**Тема 3 Вікова періодизація психічного розвитку**Психологічний зміст понять «розвиток», «формування» та «становлення» особистості. Передумови, умови та чинники психічного розвитку особистості. Механізми психічного розвитку особистості. Закономірності психічного розвитку особистості на різних вікових етапах (дитинство, підлітковий вік, юнацький вік, дорослість). Психологічна зрілість особистості. Кризи у розвитку особистості.**Тема 3. Індивідуально-типологічні особливості особистості**Поняття про темперамент. Теорії темпераменту: гуморальна теорія, конституційна теорія, фізіологічна теорія, регуляторна теорія. Типи темпераменту та їх психологічна характеристика. Вплив темпераменту на діяльність людини. Поняття про характер. Історія вчення про характер. Типи акцентуацій характеру. Поняття про здібності та їхню природу. Види здібностей. Рівні розвитку здібностей. Обдарованість, талант, геніальність. Особливості особистості митця.**Тема 4. Пізнавальні процеси особистості: відчуття, сприймання, пам’ять, мислення, мовлення, уява, увага.**Поняття про відчуття та сприймання як початкові ланки пізнавального процесу. Види відчуттів та їхня класифікація. Особливості сприймання. Індивідуальні відмінності сприймання. Поняття про пам’ять та її основні функції. Процеси пам’яті: запам’ятовування, збереження, відтворення, забування. **Тема 5. Пізнавальні процеси особистості: мислення, мовлення, уява, увага.**Поняття про мислення. Види мислення: понятійне, образне, наочно-образне, наочно-дійове. Операції мислення: порівняння, аналіз, синтез, абстрагування, узагальнення, конкретизація. Логічні форми мислення: поняття, судження, умовисновок. Основні стадії процесу мислення. Поняття про мову та мовлення. Функції мовлення. Основні етапи мовлення. Уявлення про внутрішнє мовлення, його структура і значення. Егоцентричне мовлення дитини як проміжна форма між внутрішнім і зовнішнім мовленням. Поняття про уяву. Прийоми створення образів уяви. Індивідуальні відмінності уяви. Увага. Види уваги. Основні властивості уваги.**Тема 6. Емоційно-вольова сфера особистості**Поняття про емоції та почуття, їхні властивості та основні функції. Види емоцій і почуттів та їх класифікація. Емоційні стани як форми переживань людини. Стрес та шляхи його подолання. Поняття про копінг-стратегії особистості. Індивідуальні відмінності та експресія емоцій і почуттів. Загальне поняття про вольову діяльність людини. Вольові дії. Етапи вольових дій. Психологічні механізми вольової регуляції та вольові якості особистості. Розвиток сили волі. Самоменеджмент.**Тема 7.** **Соціально-психологічні основи спілкування.** Поняття про спілкування. Функції спілкування. Структура спілкування. Механізми міжособистісного сприймання. Каузальна атрибуція. Види та рівні спілкування. Ефективне та конфліктне спілкування. Форми спілкування. Засоби спілкування. Стилі спілкування.**Тема 8. Основи педагогічної психології**  Поняття про навчання та його психологічні механізми, принципи та стратегії. Специфіка й структура педагогічної' діяльності. Організація навчання та виховання обдарованої молоді.Психологічний аналіз уроку. Навчальна мотиваціія та особливості її формування. Психологічні вимоги до особистості педагога. Стилі педагогічного спілкування та педагогічної діяльності. Психологічні аспекти виявлення, вивчення, узагальнення провідного педагогічного досвіду. Психологічні проблеми педагогічного оцінювання.  |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семестру; у випадку отримання достатньої кількості балів протягом семестру залік виставляється на основі поточної успішності, якщо кількість балів не є достатньою то проводиться комбінований залік в кінці семестру |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з біології, мистецтвознавства, достатніх для сприйняття категоріального апарату\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Словесні (розповідь, дискусія, обговорення), практичні (тести, вправи, психологічні задачі), інетрактивні (мозковий штурм), наочні (зображувальна наочність – художня, символічна, текстова – у формі презентацій, словесна).  |
| **Необхідне обладнання** | Проектор, ноутбук, перехідник, доступ до інтернету. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: * контрольні заміри: максимальна кількість балів 40
* семінарські заняття: максимальна кількість балів 32
* практичні роботи: максимальна кількість балів 28

Підсумкова максимальна кількість балів 100.За отриману кількість балів протягом семестру студент отримує залік.**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають 2 види письмових робіт (1. дослідження особистості митця за допомогою 2-х методів психології (спостереження/опитування/аналіз процесу та продуктів діяльності тощо; 2. Інтелект-карти до трьох тем з курсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку.** | 1. Психологія як наука.
2. Етапи розвитку психології.
3. Галузі психологічної науки.
4. Методи психології. Методи дослідження творчої особистості.
5. Принципи психологічної науки
6. Індивід, людина, особистість, індивідуальність.
7. Особистість: загальна психологічна характеристика.
8. Структура особистості.
9. Основні теорії особистості
10. Особистість у психоаналітичній теорії З.Фрейда.
11. Комплекси та їх подолання в теорії А.Адлера.
12. Гуманістичні погляди А.Маслоу.
13. Мотиваційна сфера особистості.
14. Мотив і мотивація. Види потреб у теорії А.Маслоу.
15. Самоактуалізація особистості.
16. Психоаналітична типологія К.Юнга.
17. Біхевіоральний напрям у теоріях особистості.
18. Роль поведінки у житті людини (теорія Уотсона).
19. Гештальтпсихологія
20. Поняття про темперамент
21. Поняття характеру. Акцентуації характеру.
22. Здібності. Загальні та спеціальні здатності.
23. Загальна характеристика психології емоцій.
24. Функції емоцій, Різновиди емоційних явищ (афект, пристрасть, настрій тощо).
25. Загальна характеристика психології почуттів.
26. Стрес.
27. Відчуття та сприймання людини. Загальна характеристика.
28. Відчуття людини, Види та закономірності.
29. Особливості людського сприймання.
30. Психологія уваги. Значення уваги в житті та діяльності людини.
31. Види уваги, їх розвиток в процесі навчання.
32. Форми уваги.
33. Властивості уваги.
34. Види пам’яті.
35. Характеристика процесів пам’яті.
36. Умови ефективного запам’ятовування.
37. Типи пам’яті. Індивідуальні відмінності пам’яті та патологія.
38. Мислення людини. Загальна характеристика.
39. Види індивідуального мислення.
40. Соціальне мислення.
41. Уява
42. Відчуття та сприймання людини. Загальна характеристика.
43. Загальні здібності.
44. Спеціальні здібності.
45. Обдарованість, талант, геніальність.
46. Поняття про навчання
47. Організація навчання та виховання обдарованої молоді.
48. Особистість педагога.
49. Стилі педагогічного спілкування.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |