

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва

Затверджено

На засіданні кафедри музичного мистецтва
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені
Івана Франка
(протокол № 9 від 02.09.2020 р.)

Завідувач кафедри _____ Е. З. Тайнель

Силабус з навчальної дисципліни «Диригування»,
що викладається в межах
ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
з спеціальності
014.13 Середня освіта спеціалізації (Музичне мистецтво)

Назва курсу	Диригування
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Білоус Орися Іванівна, старший викладач кафедри музичного мистецтва
Контактна інформація викладачів	https://kultart.lnu.edu.ua/employee/bilous-orysya-ivanivna , м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	<ul style="list-style-type: none"> • щопонеділка, 15.05-16.25 год. (вул. Валова, 18) • для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/dyryhuvannya
Інформація про курс	Курс передбачає реалізацію однієї з найважливіших і обов'язкових вимог навчального процесу – взаємозв'язок теорії і практики вокально-хорової роботи. Метою дисципліни є виховання диригента-хормейстера, розвиток його інтелекту, комунікативних здібностей.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Диригування» є завершеною нормативною дисципліною зі спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації Музичне мистецтво для освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво), першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в I-VIII семестрі в обсязі 15 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ЄКТС)
Мета та цілі курсу	<p>Метою курсу «Диригування» є підготовка студентів до самостійної роботи з хоровими колективами різних типів та розвиток їх виконавської майстерності, вмінь та навичок виразити своє творче відношення до виконуваного твору на основі його глибокого вивчення.</p> <p>В процесі вивчення курсу диригування повинні вирішуватись наступні завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виховання в студентів любові до пісенно-хорового мистецтва як дуже важливого елементу всієї музичної культури. 2. Послідовне оволодіння студентами необхідними технічними прийомами диригування з врахуванням специфіки майбутньої роботи, придбання уміння застосовувати диригентські навички для досягнення виразності виконання. 3. Підготовка студентів до самостійної роботи з хором. 4. Ознайомлення студентів з методичними основами роботи над пісенним репертуаром загальноосвітньої школи. <p>Для успішного виконання перекислених завдань велике значення мають між предметні зв'язки, постійна опора на знання, отримані при вивченні таких дисциплін, як:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хоровий клас і практика роботи з хором • Хорознавство • Хорове аранжування • Методика викладання музики в школі • Дисципліни музично-теоретичного циклу

Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Багриновський М. Дирижерська техніка рук. – М., 1967. 2. Дмитриєвський Г. Хорознавство і керування хором. – К., 1964. 3. Вуд Г. О дирижуванні. – М., 1970. 4. Енциклопедичний словник юного музиканта. – М., 1985. 5. Канерштейн М. Про методичку навчання диригентів. – К., 1980. 6. Казачков С. О дирижерсько-хорової педагогіки. – М., 1970. 7. Козак С. Д. Григорій Верьовка. – К., 1981. 8. Колесса М. Диференційні жести у диригуванні. – К., 1980. 9. Колесса М. Основи техніки диригування. – К., 1980. 10. Мединь Я. Методика преподавания дирижерско-хорових дисциплін. – М., 1978. 11. Міхєєва Л. Музичний словник. – М., 1986. 12. Музичний енциклопедичний словник. – М., 1985. 13. Мюнш Ш. Я – дирижер. – М., 1965. 14. Підківка О. Пісня довгих років забуття. – Л., 2003. 15. Романвський Н. Хорової словарь. – М., 1980. 16. Юцевич Ю. Словник музичних термінів. – 1981.
Тривалість курсу	270 год.
Обсяг курсу	122 годин практичних занять та 148 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Для забезпечення успішної самостійної діяльності у шкільному класі та хоровому колективі студент повинен виявити певний обсяг найбільш необхідних знань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання організації диригентської діяльності вчителя музики в загальноосвітній школі; - знання вокально-хорової роботи з різними віковими категоріями учнів та вміння їх використовувати в диригентській діяльності; - знання диригентської техніки; - знання репертуару для урочної та позакласної роботи для різних вікових категорій школярів; - психолого-педагогічні знання впливу на колектив в процесі диригентської діяльності. <p>Під час організації різних форм звітності студент повинен виявити певний обсяг вмінь та навичок відповідно до програмових вимог за такими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розвиток емоційно-вольових якостей; - рівень диригентської техніки; - музикальність, впевненість трактування твору; - навички гри партитур на фортепіано за нотним записом; - спів хорових партій; - вміння проаналізувати хорову партитуру (вокально-хоровий, музично-теоретичний, виконавський аспекти).
Ключові слова	Хор, хоровий спів, ансамблевий спів, хорове мистецтво, культура співу, хорове диригування, хорова культура.
Формат курсу	Очний/заочний
	Проведення практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	<p>Тема 1. Диригент та диригування.</p> <p>Тема 2. Основи техніки диригування.</p> <p>Тема 3. Загальні принципи будови диригентських схем.</p> <p>Тема 4. Вивчення метричних схем.</p> <p>Тема 5. Функції лівої і правої руки в процесі диригування</p>

	<p>Тема 6. Поняття про характер жесту «staccato».</p> <p>Тема 7. Показ вступів після основної метричної долі.</p> <p>Тема 8. Окремі диригентські прийоми як засоби виразності музики.</p> <p>Тема 9. Початкові навички роботи з камертоном.</p> <p>Тема 10. Основні навички і прийоми роботи з хоровою партитурою.</p> <p>Тема 11. Виконання самостійних художніх завдань правою і лівою руками в процесі диригування у.</p> <p>Тема 12. Прийоми виконання здійснених і нездійснених фермат.</p> <p>Тема 13. Диригування хорових творів в розмірі 6/4, 6/8 («на шість» і «на два») в різних динамічних і темпових показниках</p> <p>Тема 14. Динаміка та її зміни в тактуванні</p> <p>Тема 15. Складні розміри тактів. Диригування творів у розмірі 6/8, 6/4.</p> <p>Тема 16. Диригування хорових творів у розмірі 9/8, 9/4.</p> <p>Тема 17. Диригування хорових творів у дванадцятидольному розмірі</p> <p>Тема 18. Прийоми показу вступів у різних темпах та динамічних відтінках під час диригування хорових творів у складних розмірах.</p> <p>Тема 19. Характеристика мішаних розмірів</p> <p>Тема 20. Диригування хорових творів в розмірі 5/4, 5/8.</p> <p>Тема 21. Диригування хорових творів у семидольних розмірах</p> <p>Тема 22. Диригування хорових творів в розмірі 2/2, 3/2 в різних темпових показниках</p> <p>Тема 23. Тактування складних дроблених метрів. Диригування хорових творів при чергуванні метрів (перемінні розміри).</p> <p>Тема 24. Диригування хорових творів у дванадцятидольному розмірі</p> <p>Тема 25. Динаміка як важливий засіб музичної виразності.</p> <p>Вивчення хорової партитури</p> <p>Тема 26. Досягнення музичної виразності засобом темпових відхилень. Спрощення хорових партитур при виконанні на фортепіано</p> <p>Тема 27. Вікові особливості школярів як умова вибору музичного репертуару для розучування.</p> <p>Тема 28. Відомості про твір та його авторів</p> <p>Тема 29. Музично-теоретичний аналіз твору</p> <p>Тема 30. Вокально-хоровий аналіз</p> <p>Тема 31. Виконавський аналіз твору</p> <p>Тема 32. Висновки</p> <p style="text-align: center;"><i>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</i></p>
<p>Підсумковий контроль, форма</p>	<p>Іспити та залік</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін музично-теоретичного та диригентсько-хорового циклів, необхідні для вирішення практичних диригентсько-виконавських завдань.</p>
<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання</p>	<p>В процесі репетиційних практичних занять курсу використовуються такі методи: художній (творчий); особистого прикладу; власного (вокального) показу; імперативний; сольмізація; вокалізація; порівняльний; ігровий; розподілу функцій; делегування повноважень; дискусія; поточний контроль</p>

курсу	роботи студентів (спів хорових партій, робота над хоровими творами, диригування на академконцерті); прослуховування аудіо записів; перегляд відео.
Необхідне обладнання	Для вивчення курсу потрібна простора репетиційна аудиторія з відповідним обладнанням (фортепіано, крісла, пульти, ноутбук, магнітофон, проектор, екран), а також підручники та методичні посібники з дисциплін музично-теоретичного та диригентсько-хорового циклу, репертуарні збірники хорових творів.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • самостійна робота: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, які визначено для виконання усіх видів практичних робіт, які передбачено у межах курсу. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Питання до іспиту.	
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенні курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
І КУРС					
1-4 тижд /8 год	<i>Тема 1. Диригування</i>	практичні	<u>І курс (твори без супроводу)</u> Обр. М. Леонтовича. Приїхали три козаки./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой у полі терен./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой на горі виноград./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
5-8 тижд /8 год	<i>Тема 2. Основи техніки диригування</i>	практичні	Обр. М. Леонтовича. Ой, розвився./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Пішов милий./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Було літо./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Грицю, Грицю, до роботи./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
9-12 тижд /8 год	<i>Тема 3. Загальні принципи будови диригентських схем.</i>	практичні	Обр. М. Леонтовича. Добрий вечір, дівчино./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Сіно моє, сіно./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Їхав козак на війноньку./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. А вже весна./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Пливе човен./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Тиха вода./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
12-16 тижд /8 год	<i>Тема 4. Вивчення метричних схем</i>	практичні	Обр. М. Леонтовича. Нарвала квіточок./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Калино-малино./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой сивая тая зозуленька./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой у полі та туман-димно./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
17-19 тижд /6 год	<i>Тема 5. Функції лівої і правої руки в процесі</i>	практичні	Обр. М. Леонтовича. Ой перепеличка./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Прощай, село./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой сів та й поїхав./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		

год	диригування		Обр. М. Леонтовича. Ой з-за гори чорна хмара встала./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
20-21 тижд /4 год	Тема 6. Поняття про характер жесту «staccato»	практичні	Обр. М. Леонтовича. Наступає чорна хмара./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой хто в тому лісі стукає, гукає./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
22-24 тижд /6 год	Тема 7. Показ вступів після основної метричної долі.	практичні	Обр. М. Леонтовича. Ой піду я в сад гулять./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Над річкою бережком./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Дала мені мати корівоньку./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Налетіли журавлі./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
25-26 тижд /4 год	Тема 8. Окремі диригентські прийоми яе засоби виразності музики.	практичні	Обр. М. Леонтовича. Ой вербо, вербо./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Гей нум браття всі до зброї./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой у полі жито./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Закувала зозуленька./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой ходила та Маруся./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Обр. М. Леонтовича. Ой лис до лисиці./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961.		
27-29 тижд /6 год	Тема 9. Початкові навички роботи з камертоном.	практичні	Обр. М. Леонтовича. Ой ти знав./ Леонтович М. Хорові твори. – К., 1961. Козицький П. Веснянка./ А. Болгарський. Г. Сагайдак. Практика роботи з хором. – К., 1987. Колодуб Ж. Осінь./ Хоровий клас ДМШ. – К., 1990. Шуман Р. ніч. / Хори західноєвропейських композиторів, вип. IV.		
30-32 тижд /6 год	Тема 10. Основні навички прийому роботи хоровою партитурою.	практичні	Колесса Ф. Бог предвічний. / Шкільний співаник. Степовий Я. Ой дзвони дзвонять. / Вибрані хорові твори. – К., 1950. Колесса Ф. А звідси гора. / Муз. твори. – К., 1972. Шуман Р. Вечірня зоря. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Верховинець В., Встала весна. / Хоровий клас ДМШ. – К., 1990. Крижанівський С. Ой співаночки мої. Українська народна пісня. / Твори для дит. хору. – К., 1973. Бетховен Л. Похідна пісня. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Обр. І. Пономарькова. Віє вітер. Українська народна пісня. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Кошиць О. Ой на горі та й женці жнуть. / Укр. нар. пісня для хору. – К., 1967. Степовий Я. Ой, діброво, темний гаю. / Співає жіночий хор. – К., 1990.		

Обр. В. Суржи. Чом, чом, земле моя. / Співає жіночий хор. – К., 1990.
 Обр. Ф. Колесси. Ой, зацвіли фіялоньки. / Співає жіночий хор. – К., 1990.
 Ішов дід на став. / Ігрова щедрівка. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.
 Благослови, мати. / Веснянка. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.
 Степовий Я. Максим-козак Залізник. / Проліски. 36 пісень для дітей. – К., 1983.
 Степовий Я. Ой ходила дівчина бережком. / Проліски. 36 пісень для дітей. – К., 1983.
 Степовий Я. Грицю, Грицю до роботи. / Проліски. 36 пісень для дітей. – К., 1983.
 Степовий Я. Ой пішов я вулицею раз, раз. / Проліски. 36 пісень для дітей. – К., 1983.
 Степовий Я. Засвистали козаченьки. / Проліски. 36 пісень для дітей. – К., 1983.
 Обр. С. Стельмашука. Човен. / Шевченків день. – К., 1970.
 Обр. О. Мінківського. Пісня про Байду. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. О. Мінківського. Ревуть, стогнуть гори-хвилі. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. О. Мінківського. Гей, не дивуйте добрії люди. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. О. Мінківського. Розлилися круті бережечки. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. О. Мінківського. Віє вітер, віє буйний. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. О. Мінківського. Пісня про Олексу Довбуша. / Пісні боротьби та волі. – К., 1967.
 Обр. К. Стеценка. Чи дома, дома бідная вдова. / Кантати та хори. – К., 1982.
 Обр. К. Стеценка. Ой у полі при дорозі. / Кантати та хори. – К., 1982.
 Обр. К. Стеценка. Щедрий вечір. / Кантати та хори. – К., 1982.
 Обр. А. Коломійця. Як посію овес. / А. Болгарський., Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.
 Не виспалась Наталочка. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Щось вітер віє, повіває. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 На святого Яна. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Лисенко М. Молитва за Україну. / Духовні твори українських композиторів для дитячого хору а capella. – К., 2000.
 Демцюх З. В'язанка стрілецьких пісень. / Веснівка. Збірник хорових творів. – Л., 2001.

І курс (твори з супроводом)
 Сен-Санс К. Хор Жінок. Самсон і Даліла. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977.
 Глієр Р. Здрастуй, весна. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977.
 Ревуцький Л. А вже весна. / Полинула чечіточка. Українська народна пісня для дітей. – К., 1991.

		<p>Ревуцький Л. Прилетіла перепілонька. / Полинула чечіточка. Українська народна пісня для дітей. – К., 1991.</p> <p>Обр. Верьовки Г. Ой на горі мак. / Полинула чечіточка. Українська народна пісня для дітей. – К., 1991.</p> <p>Обр. Верещагіна Р. Вербова дощечка. / Полинула чечіточка. Українська народна пісня для дітей. – К., 1991.</p> <p>Леонтович М. Хор русалок з опери «На русалчин Великдень» «Ти єдина у нас». / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961.</p> <p>Обр. Верьовки Г. Ой літає соколонько. / Укр. нар. пісня для дітей. – К., 1986.</p> <p>Обр. Соколовського Ю. ой черчику та горобчику. / Укр. нар. пісня для дітей. – К., 1986.</p> <p>Філіпенко А. Карнавальна пісня. / Співає кантілена. – К., 1989.</p> <p>Завалішина М. Зірочки. / Твори для дитячого хору. – К., 1975.</p> <p>Крижанівський Д. Обр. Орфеева С. Реве та стогне Дніпр широкий. / Твори для дитячого хору. – К., 1975.</p> <p>Гладкий Г. Обр. Стеценка К. Заповіт. / Твори для дитячого хору. – К., 1975.</p> <p>Обр. Скалецького Р. Журавель. / Твори для дитячого хору. – К., 1975.</p> <p>Обр. Лисенка М. Коло Дунаєчку. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Ревуцького Р. Веснянка. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Лисенка М. Огірочки. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Лисенка М. Перепілка. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Лисенка М. Та вилинь селезню. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Коломійця А. ой вийду я за воротонька. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Верьовки Г. ой літає соколонько. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Уманця В. Було літо. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Степового Я. Розлилися круті бережечки. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p>		
--	--	---	--	--

			Обр. Стеценка К. Журавель. / Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972. Обр. Юцевича Є. Полинула чечіточка./ Хрестоматія українських народних пісень для шкільних хорів. – К., 1972.		
II КУРС					
1-4 тижд /8 год	<i>Тема</i> 11. Виконання самостійних художніх завдань правою і лівою руками в процесі диригування.	практичні	<u>II курс (твори без супроводу)</u> Степовий Я. А вже гори зелененькі. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. – К., 1965. Степовий Я. А по-під терен. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. – К., 1965. Анцев М. Задрімали хвилі. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Уманець В. Весна. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Колесса Ф. Ей, гоюна. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Лятошинський Б. Слава тим, хто прагне волі. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977.		
5-8 тижд /8 год	<i>Тема</i> 12. Прийоми виконання здійманих і нездійманих фермат	практичні	Обр. Мухіна В. Пастух. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. Обр. Кошиця О. Ой у полі криниченька одна. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. Козак Є. Думи мої. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. П. Чайковський. Золота хмаринка ночувала. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971.		
9-12 тижд /8 год	<i>Тема</i> 13. Диригування хорових творів в розмірі 6/4, 6/8 («на шість» і «на два») в різних динамічних і темпових показниках	практичні	Обр. Свешнікова. На човні. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. Обр. Леонтовича М. Вишні-черешні розвиваються. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. Обр. Стеценка К. Чуєш, брате мій. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971. Себельман Ф. Еллерхейн. / Співає «Еллерхейн». – К., 1979. Херман К.-А. Весняний марш. / Співає «Еллерхейн». – К., 1979. Канн А. Вечірня пісня. / Співає «Еллерхейн». – К., 1979. Саара М. Колискова. / Співає «Еллерхейн». – К., 1979.		
12-16 тижд	<i>Тема</i> 14. Динаміка та її	практичні	Людкевич С. Сонце ся схвало. / Хорові твори укр. композиторів кін. XIX – поч. XX ст., в. 3. – К., 1980.		

/8 год	зміни в тактуванні		Вербицький М. Цвітка молить. / Хорові твори укр. композиторів кін. XIX – поч. XX ст., в. 3. – К., 1980.		
17-20 тижд /8 год	<i>Тема 15.</i> Складні розміри тактів. Диригування творів у розмірі 6/8, 6/4.	практичні	Лаврівський І Переклад Нижанківського О. Заспівай ми, соловію. / Хорові твори укр. композиторів кін. XIX – поч. XX ст., в. 3. – К., 1980. Воробкевич І. Царь-ріка, наш Дніпро. / Хорові твори укр. композиторів кін. XIX – поч. XX ст., в. 3. – К., 1980. Воробкевич І. Іван з Путилова. / Хорові твори укр. композиторів кін. XIX – поч. XX ст., в. 3. – К., 1980. Степовий Я. Ой у полі жито. / Я. Степовий. Вибрані хорові твори. – К., 1950.		
21-24 тижд /8 год	<i>Тема 16.</i> Диригування хорових творів у розмірі 9/8, 9/4.	практичні	Степовий Я. Ой-ру-ду-ду, ру-ду-ду. / Я. Степовий. Вибрані хорові твори. – К., 1950. Козицький П. Веснянка. / П. Козицький. Десять шкільних хорів. – К., 1989. Козицький П. Учитесь, брати мої. / П. Козицький. Десять шкільних хорів. – К., 1989. Обр. Авдієвського А. Ластівочка. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987. Кодаї З. Вже два роки. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987. Верьовка Г. Червона калина. / Г. Верьовка. – К., 1973.		
25-28 тижд /8 год	<i>Тема 17.</i> Диригування хорових творів у дванадцятидольному розмірі	практичні	Верьовка Г. Сховалось сонце за горою. / Г. Верьовка. – К., 1973. Верьовка Г. Ой ти, березо кучерявая. / Г. Верьовка. – К., 1973. Верьовка Г. Що з-під дуба, дуба зеленого. / Г. Верьовка. – К., 1973. Верьовка Г. Росла красуню в селі. / Г. Верьовка. – К., 1973. Обр. Соколова В. Журавель. / Полинула чечіточка. Українські народні пісні для дітей. – К., 1991.		
29-32 тижд /8 год	<i>Тема 18.</i> Прийоми показу вступів у різних темпах та динамічних відтінках під час диригування хорових творів у складних розмірах.	практичні	Обр. Зінов'єва А. Вийди, вийди, Іванку. / Полинула чечіточка. Українські народні пісні для дітей. – К., 1991. Обр. Леонтовича М. Щедрик / Полинула чечіточка. Українські народні пісні для дітей. – К., 1991. Обр. Уманця В. Вийди, вийди, Іванку. / Українські народні пісні для дітей. – К., 1986. Обр. Леонтовича М. Калино-малино. / Українські народні пісні для дітей. – К., 1986. Обр. Дремлюги М. Ой де ж ти був там, чорний баране. / Українські народні пісні для дітей. – К., 1986. Обр. Колесси Ф. Ягілочка. / А. Болгарський, Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987. Корчинський Ю. Коби м була така краса. / А. Болгарський, Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987. Леонтович М. Щедрик. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.		

		<p>Леонтович М. Ой гордо пишний пан-господарю. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Ой у полі та туман-димно. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Мак. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Вишні-черешні розвиваються. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Летіла зозуля. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. На горді білі маки. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. А в тому саду. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Отамане, батьку наш. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Ой, матінко моя. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Чого соловей сметен. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Заятрилася. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Ой, сербине. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Ой, дай, же, Боже. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Леонтович М. Ой гай, мати, гай. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Моцарт В. Захід сонце. / Твори західноєвропейських композиторів для хорових колективів середнього і старшого шкільного віку. – К., 1969.</p> <p>Бетховен Л. Весняний заклик. / Твори західноєвропейських композиторів для хорових колективів середнього і старшого шкільного віку. – К., 1969.</p> <p>Вебер К. Луна. / Твори західноєвропейських композиторів для хорових колективів середнього і старшого шкільного віку. – К., 1969.</p> <p>Стеценко К. Реквієм. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Кед ми прийшла карта. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Ой у полі дві тополі. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Що в нашого Йвана серед двору дерево. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Ой там, за горою. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Чи дома, дома, бідная вдова. / Пам'яті М. В. Лисенка/ К. Стеценко. Хорові твори, Т.1, Ч. 2. – К., 1963.</p> <p>Степовий Я. Садок вишневий коло хати. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К.,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>1989.</p> <p>Обр. Козака Є. Як би мені черевички. / Зоря моя вечірня. – К., 1988.</p> <p>Обр. Коломійця А. Як посію овес. / Хрестоматія укр. нар. пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Майчика І. Співаночки мої./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Колесси Ф. В гаю зелененькім./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Баранецького Я. Я сой циган./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Казака Є. Полетів би м на край світа./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Баранецького Я. Юж се врацами./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Колесси Ф. Ей, овце моє./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Колесси Ф. Мала баба Михала./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Колесси Ф. На високій горі./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Колесси Ф. Ей, голяна./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Ярославенка Я. Не хвалюся./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Козака Є. Ой ти, старий сиваку./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Обр. Майчика І. Як ішов я з Дебречина./ Співаночки мої. Хор. обр. лемківських пісень. – К., 1967.</p> <p>Воробкевич С. Тече вода з-під явора. / С. Воробкевич. Хорові твори на сл. Т. Шевченка без супроводу. – К., 1973.</p> <p>Воробкевич С. І широкою долиною. / С. Воробкевич. Хорові твори на сл. Т. Шевченка без супроводу. – К., 1973.</p> <p>Воробкевич С. Утоптала стежечку через яр. / С. Воробкевич. Хорові твори на сл. Т. Шевченка без супроводу. – К., 1973.</p> <p>Кушніренко А. Щедрий вечір, щедрівочка. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Кушніренко А. Виглядала мати сина. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p> <p>Кушніренко А. Буковинська полька. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p> <p>Кошиць О. Ой у полі вітер віє. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Ой дівчино, дівчинонько. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Понад яром ярая пшениця. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Понад синім морем. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Молодий козаче чого зажурився. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Викопав я криниченьку. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Ой ти, мамцю моя. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. У полі береза. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Кошиць О. Вітер повіває. / О. Кошиць. Українські народні пісні для хору. – К., 1967.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой посеред двору. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой, коли б той вечір. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой устану я в понеділок. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой п'є вдова. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой горе тій чарці. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой сів-поїхав. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Обр. Леонтовича М. Ой три сестриці. / Хорові твори. – К., 1970.</p> <p>Нижанківський Н. Сніжок іде. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Лисенко М. Не топила. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Лисенко М. Чом не прийшов. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Лисенко М. Вітер, вітер коло хати. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Лисько З. Ой літає чорна галочка. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Лисько З. Ой сивая зозуленька. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Нижанківський Н. На небі зірка. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Стеценко К. Ой видить Бог. / Червона калина. – Л., 1987.</p> <p>Стеценко К. Небо і земля. / Червона калина. – Л., 1987.</p>		
--	--	---	--	--

Лисенко М. На городі калинонька. / Червона калина. – Л., 1987.
 Лисенко М. Шумить, гуде дібровенька. / Червона калина. – Л., 1987.
 Лисенко М. Ой пуцу я кониченька. / Червона калина. – Л., 1987.
 Колесса М. Пісня підхорунжих. / Червона калина. – Л., 1987.
 Кудрик Б. Масва нічка. / Червона калина. – Л., 1987.
 Нижанківський Н. Човник хитається. / Червона калина. – Л., 1987.
 Козак Є. Хлопець стежечку утоптав. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. Стоїть гора високая. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. Ой по-під гай яворовий. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. Откаль соненько сходило. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. Ой ми, яко ми. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. На городі мак половся. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Козак Є. Та були в кума бджоли. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977.
 Дичко Л. Кружеляла ластівка. / Співає соловушка. – К., 1993.
 Розкопаю я гору. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Через наше сельце. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Купала на Івана. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Чий же то віночок. Купальські пісні. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Фільц Б. Твою милість прибігаємо. / Духовні твори українських композиторів для дитячого хору а сарелла. – К., 2000.
 Обр. Давидовського Г. Їхав козак за Дунай. / Веснівка. Збірник хорових творів. – Л., 2001.

II курс (твори з супроводом)

Обр. Верьовки Г. Полька люблінська. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987.
 Обр. Авдієвського А. Вже весна. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987.
 Обр. Авдієвського А. Написав мій милий. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987.
 Обр. Авдієвського А. Дзвін гітари. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1987.
 Верьовка Г. Ой ходив чумак. / Г. Верьовки. – К., 1973.
 Верьовка Г. По діброві вітер віє. / Г. Верьовки. – К., 1973.
 Степовий Я. Зимою. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. II том. – К., 1965.
 Степовий Я. Як почувеш вночі. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. II том. – К., 1965.

		<p>Степовий Я. Слово. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. II том. – К., 1965.</p> <p>Степовий Я. На гори високі, на срібло снігів. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. II том. – К., 1965.</p> <p>Степовий Я. Над тихою водою. / Я. Степовий. Солоспіви та вокальні ансамблі. II том. – К., 1965.</p> <p>Вебер К. Пісня мисливця. / А. Коломієць. Курс читання хорових партитур. – К., 1977.</p> <p>Обр. Мухіна В. Пастух. / А. Коломієць. Хрестоматія з хорового диригування. – К., 1971.</p> <p>Обр. Авдієвського А. Ой чорна я, си чорна / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.</p> <p>Гречанінов О. Прийшла весна. / Твори для дит. хору. Вип. 2, ред.. С. Крижанівського. – К., 1974.</p> <p>Майборода Г. Гай шумлять. / А я у гай ходила. – К., 1978.</p> <p>Лисенко М. Та забілили сніги. / М. Лисенко. Вибрані хорові твори. – К., 1962.</p> <p>Лисенко М. Гей, не дивуйте, добрії люди. / М. Лисенко. Вибрані хорові твори. – К., 1962.</p> <p>Обр. Ревуцького Л. Заповіт. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p> <p>Кос-Анатольський А. Учіться, брати мої. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p> <p>Обр. Верьовки Г. Не щебече, соловейко. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p> <p>Обр. Орфеева С. Думи мої. / Зоре моя вечірняя. – К., 1988.</p> <p>Обр. Надененка Ф. А ми просто сіяли. / Хрестоматія укр. нар. пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p> <p>Обр. Лисенка М. Заклик весни. / Укр. нар. пісні для дітей. – К., 1986.</p> <p>Обр. Лисенка М. Гей волошин сіно косить. / Укр. нар. пісні для дітей. – К., 1986.</p> <p>Данькевич К. Чорний крук. З опери «Богдан Хмельницький». / А. Болгарський, Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.</p> <p>Колесса М. Балада про трьох синів. / А. Болгарський, Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.</p> <p>Моцарт В. Аве верум. / А. Болгарський, Г. Сагайдак. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.</p> <p>Білаш О. Шануймося. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. На Івана, на Купала. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. Води Чебрецеві. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. – К., 1991.</p>	
--	--	---	--

			<p>Білаш О. Калина. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. – К., 1991. Білаш О. Пісня з далекого краю. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. – К., 1991. Жилінський А. Краю, рідний мій краю. / Твори для дитячого хору. – К., 1975. Глієр Р. Вечір. / Твори для дитячого хору. – К., 1975. Нішинський П. Добрий вечір, пані матко. / Вечорниці. – К., 1969. Козак Є Спать не дають солов'ї. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1977. Майборода Г. Гаї шумлять. / Співає кантинела. – К., 1989. Обр. Ревуцького Л. Заповіт. / Співає укр. нар. хор. ім. Г. Верьовки. – К., 1987. Людкевич С. Зелена ліщина. / О. Перунов. Хрестоматія з читання хорових партитур. – К., 1963. Майборода П. Пісня про вчительку. / П. Майборода. Вибрані пісні. – К., 1961. Кошиць О. Ой дівчино Уляна. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для хору. – К., 1967. Стеценко К. Рости, квіте. Пісня дівчат з опери «Полонянка». / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 1. – К., 1963. Кошиць О. Зашуміла ліщинонька. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965. Кошиць О. Ой бочечка, бочечка дубова. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965. Обр. Дремлюги М. Ходить сонко по вулиці. / Хрестоматія укр.нар. пісень для шкільних хорів. – К., 1972.</p>		
--	--	--	--	--	--

III КУРС

1-4 тижд /8 год	Тема 19. Характеристик а мішаних розмірів	практичні	<p><u>III курс (твори без супроводу)</u> Колодуб Ж. Барвінок Цвів. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989. Іконник В. Сонце заходить. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989. Лисенко М. Сон з поеми «Сон». / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p>		
5-8 тижд /8 год	Тема 20. Диригування хорових творів в розмірі 5/4, 5/8.	практичні	<p>Штогаренко А. Ой одна я дома. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989. Щуровський Ю. Дівоча пісня. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989. Кошиць О. Ой в саду вишнина. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для хору. – К., 1967. Кошиць О. У полі могила. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для хору. – К., 1967. Кошиць О. Час додому, час. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для хору. – К., 1967. Обр. Леонтович М. Ой ніхто там не бував. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p>		
9-12 тижд /8	Тема 21. Диригування хорових творів	практичні	<p>Обр. Леонтович М. Із-за гори сніжок летить. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970. Обр. Леонтович М. Пряля. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970. Обр. Леонтович М. Попід яром, яром. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.</p>		

год	у семидольних розмірах.		Обр. Леонтович М. Між трьома дорогами. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970. Обр. Леонтович М. Ой зійшла зоря. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970. Обр. Леонтович М. ой коню мій, коню. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1970.		
12-16 тижд /8 год	Тема 22. Диригування хорових творів в розмірі 2/2, 3/2 в різних темпових показниках .	практичні	Рездольський Д. Сонце заходить. / Співає «Трембіта». – К., 1960. Обр. Ярославенка Я. Як їм біла біде мала. / Співаночки мої. – К., 1967. Шамо Ю. Хотіла б я піснею стати. / Ю. Шамо. Хорові твори на вірші Лесі Українки. – К., 1983. Шамо Ю. Знов весна, і знов надій. / Ю. Шамо. Хорові твори на вірші Лесі Українки. – К., 1983. Шамо Ю. Осінній плач, осінній спів. / Ю. Шамо. Хорові твори на вірші Лесі Українки. – К., 1983.		
17-24 тижд /16 год	Тема 23. Тактування складних дроблених метрів. Диригування хорових творів при чергуванні метрів (перемінні розміри).	практичні	Шамо Ю. Скрізь де не гляну, сухі тумани розляглися. / Ю. Шамо. Хорові твори на вірші Лесі Українки. – К., 1983. Кошиць О. Ох, зійди, зійди ти, зіронько. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні. – К., 1965. Стеценко К. Як умру, то поховайте. / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 2. – К., 1963. Стеценко К. Радійте, співайте. / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 2. – К., 1963. Стеценко К. Коли ти вже мені, сонечко зійдеш. / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 2. – К., 1963. Переклад Матюка, муз. М. Вербицького. Куди пливеш, місяцю ясний. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Лавринівський І., пер. Людкевича С. Осінь. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Воробкевич С. Думи мої. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965.		
25-32 тидл/ 16 год	Тема 24. Диригування хорових творів у дванадцятидольному розмірі.	практичні	Лавринівський І. Ніченька. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Топольницький Г. Ой три шляхи широкії. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Січинський Д. Непереглядною юрбою. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Січинський Д. Пісне моя. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965. Колесси Ф. Дівчина і рута. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965.		

		<p>Ярославенко Я. Місяцю-князю. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965.</p> <p>Колесса М. Зоряна ніч / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 1. – К., 1965.</p> <p>Степовий Я. Колись нашу рідну хату. / Класичні хори. – К., 1964.</p> <p>Степовий Я. Арфами, арфами. / Класичні хори. – К., 1964.</p> <p>Людкевич С. Чорне рілля ізоране. / С. Людкевич. Хорові твори. – К., 1960.</p> <p>Людкевич С. Ой співаночки мої. / С. Людкевич. Хорові твори. – К., 1960.</p> <p>Обр. Кушніренко А. Як я була мала, мала. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p> <p>Обр. Кушніренко А. Місяць ясний, місяченьку. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p> <p>Обр. Кушніренко А. Палала сосна. / А. Кушніренко. Українські візерунки. – К., 1988.</p> <p>Воробкевич І., обр. Вахнянина А. Ой по горі роман цвіте. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 2. – К., 1963.</p> <p>Вахнянина А. Молоді сини. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 2. – К., 1963.</p> <p>Матюк З. До руської пісні. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 2. – К., 1963.</p> <p>Січинський Д. Даремне, пісне. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 2. – К., 1963.</p> <p>Мясков К. Веснянка. / А. Болгарський. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.</p> <p>Обр. Корчинського Ю. У лузі червона калина. / А. Болгарський. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1987.</p> <p>Лисенко М. Ох та не люби двох. / Червона калина. – Л., 1937.</p> <p>Барвінський В. Уже сонечко закотилось. / Червона калина. – Л., 1937.</p> <p>Лисько З. Як з Бережан до Кадри. / Червона калина. – Л., 1937.</p> <p>Рудницький А. Гей там, у вільхівці. / Червона калина. – Л., 1937.</p> <p>Обр. Ступницького З. Жала Улянка шовкову траву. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.</p> <p>Обр. Авдієвського А. Ой там за лісочком. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.</p> <p>Вахнянин А. Садок вишневий коло хати. / Хрестоматія з хорового диригування,</p>	
--	--	--	--

		<p>упорядник А. Коломієць. – К., 1971. Кирейко В. Ноктюрн. / Хорові твори укр. рад. композиторів. В. 5. – К., 1970. Танєєв С. Вечір. / Співає «Думка». – К., 1970. Шиптур Б. Файні люди. / Верховино, світку ти наш. – К., 1990. Кошиць О. Ой пряла б я куделицю. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1968. Кос-Анатольський А. Фурман. / А. Кос-Анатольський. Вокальні твори. – К., 1984. Кос-Анатольський А. Зелена ліщина. / А. Кос-Анатольський. Вокальні твори. – К., 1984. Кос-Анатольський А. Коломия-місто. / А. Кос-Анатольський. Вокальні твори. – К., 1969. Кос-Анатольський А. Буковинські вечорниці. / А. Кос-Анатольський. Вокальні твори. – К., 1969. Кошиць О. У полі могила. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для хору. – К., 1967. Колесса М. Було колись. / Хорові твори укр. композиторів кінця ХІХ – поч. ХХ ст., в. 2. – К., 1968. Гембер Г. Вітер з гаєм розмовляє. / Хорові твори укр. композиторів на слова Т. Шевченка. – К., 1961. Гайворонський М. Ой у саду. / Хорові твори укр. композиторів кінця ХІХ – поч. ХХ ст., в. 3. – К., 1970. Обр. Леонтович М. Попід яром, яром. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961. Обр. Леонтович М. Поміж трьома дорогами. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961. Обр. Леонтович М. Ой коню мій, коню. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961. А де наше купайло стояло. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004. Ой купало - розкупало. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004. Сьогодні купала. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004. Фільц Б. Богородиця – діво радуйся. / Духовні твори українських композиторів для дитячого хору a capella. – К., 2000. Обр. Давидовського Г. Стелися барвінку. / Веснівка. Збірник хорових творів. – Л., 2001. Кушніренко А. Місяць ясний, місяченьку. / Співає «Gaudeamus». – Дрогобич, 2001. Скорик М. Весна. / Співає «Gaudeamus». – Дрогобич, 2001. Скорик М. Літо. / Співає «Gaudeamus». – Дрогобич, 2001.</p> <p><u>III курс (твори з супроводом)</u> Ревуцький Л. У перетику ходила. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Надененко Ф. Закувала зозуленька. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1989.</p> <p>Білаш О. Земле моя, всеплодющая мати. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. III ч. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. Кризь віки. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. III ч. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. Запитай. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. III ч. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. Впали зливи на ниву. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. III ч. – К., 1991.</p> <p>Білаш О. Рожнівський вальс. / О. Білаш. Пісні, романси та хори. III ч. – К., 1991.</p> <p>Стеценко К. Покинь, мій синочку, ридати. / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 1. – К., 1963.</p> <p>Стеценко К. Прометей. / К. Стеценко. Хорові твори. Т. 1, ч. 1. – К., 1963.</p> <p>Лисенко М. Оріся ж ти, моя ниво. / М. Лисенко. Муз. до Кобзаря Т. Шевченка. – К., 1950.</p> <p>Лисенко М. Не дивуйтеся, дівчата. З поеми «Гайдамаки». / М. Лисенко. Муз. до Кобзаря Т. Шевченка. – К., 1950.</p> <p>Кос-Анатольський А. Незабутній вальс. / Вибрані хорові твори. – К., 1959.</p> <p>Людкевич С. Гагілка. / С. Людкевич. Вибрані хорові твори. – К., 1960.</p> <p>Людкевич С. Ой кум до куми залицявся. / С. Людкевич. Вибрані хорові твори. – К., 1960.</p> <p>Данкевич К. Чорний крук Хор з опери «Богдан Хмельницький». / А. Болгарський. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1988.</p> <p>Лисенко М. Пливе човен. / А. Болгарський. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1988.</p> <p>Авдієвський А. Колискова. / А. Болгарський. Хоровий клас і практика роботи з хором. – К., 1988.</p> <p>Гулак-Артемівський С. Там за тихим, за Дунаєм. Фінальний хор з п. «Запорожець за Дунаєм». / С. Гулак-Артемівський. Запорожець за Дунаєм. – К., 1964.</p> <p>Обр Верьовки Г. Тихо над річкою. / Співає укр. нар. хор ім. Г. Верьовки. – К., 1971.</p> <p>Козак Є. Львівський вальс. / Є. Козак. Вибрані хорові твори. – К., 1960.</p> <p>Кос-Анатольський А. Ой на горі сніг біленький. / А. Кос-Анатольський. Вокальні твори. – К., 1984.</p> <p>Літвінов Г. Чарівний струмок. / Пісні укр. рад. композиторів. – К., 1960.</p> <p>Лисенко М. Хорова сцена з IV дії, II картина з опери «Тарас Бульба». / Хорові сцени та хори з оп. укр. композиторів. В. I. – К., 1993.</p> <p>Лисенко М. Нічки темні. / Укр. класичні хори. В. 2. – К., 1955.</p>		
--	--	--	--	--

			Чайковський П. На морі утушка купалась. Хор з опери «Опричник». / П. Чайковський. Вибрані хори з опери. – М., 1967. Дремлюга М. На Дніпрі. / Пісні укр. рад. композиторів. – К., 1960. Майборода П. Рідна мати моя. / Пісні укр. рад. композиторів. – К., 1960. Фібіх Е. Поема. / бібліотека хормейстера. В.12. – М., 1965.		
IV КУРС					
1-6 тижд /18 год	<i>Тема 25.</i> Динаміка як важливий засіб музичної виразності. Вивчення хорової партитури	практичні	<u>IV курс (твори без супроводу)</u> Нижанківський О. З округів. / Хорові твори укр. композиторів кінця XIX – поч. XX ст., в. 2. – К., 1968. Стеценко К. Рано вранці новобранці. / Українські класичні хори. В. 2. – К., 1955. Нижанківський О. Гуляли / Українські класичні хори. В. 2. – К., 1955. Козак Є. Вівчарик. / Є. Козак. Хорові твори. – К., 1970. Обр. Козака Є. Ой зацвіла черемшина. / Є. Козак. Укр. нар. пісні без супроводу. – К., 1958.		
7-16 тижд /30 год	<i>Тема 26.</i> Досягнення музичної виразності засобом темпових відхилень. Спрощення хорових партитур при виконанні на фортепіано	практичні	Колесса Ф. На музиці. / Ф. Колесса. Музичні твори. – К., 1972. Колесса Ф. Тим, що упали. / Ф. Колесса. Музичні твори. – К., 1972. Лятошинський Б. Тече вода в синє море. / Хрестоматія з хорового диригування, упорядник Коломієць А.. – К., 1977. Лятошинський Б. У небі місяць проплива. / Хрестоматія з хорового диригування, упорядник Коломієць А.. – К., 1977. Лятошинський Б. Зима. / Хрестоматія з хорового диригування, упорядник Коломієць А.. – К., 1977. Обр. Лятошинський Б. Котилася ясна зоря з неба. / Хрестоматія з хорового диригування, упорядник Коломієць А. – К., 1977. Гріг Е. Лебідь. / Хрестоматія з хорового диригування, упорядник Коломієць А.. – К., 1977.		
17-18 тижд /6 год	<i>Тема 27.</i> Вікові особливості школярів як умова вибору музичного репертуару для розучування.	практичні	Майборода Г. На білу гречку впали роси. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1969. Воробкевич С. Гомоніла Україна. Уривок з поеми «Гайдамаки». / С. Воробкевич. Хорові твори. – К., 1996. Людкевич С. Заповіт. / Курс читання хорових партитур. – К., 1977. Юцевич Є. Ой стрічечка до стрічечки / Хорові твори укр. рад. композиторів. В. 5. – К., 1970. Лисенко М. Сон. / Українські класичні хори. В. 2. – К., 1955. Людкевич С. Сонце заходить. / С. Людкевич. Вибрані хорові твори. – К., 1960.		

19-20 тижд /6 год	28. Відомості про твір та його авторів	практичні	Леонтович М. Літні тони. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961. Леонтович М. Льодолом. / М. Леонтович. Хорові твори. – К., 1961. Колесса Ф. Гагілки. / Ф. Колесса. Музичні твори. – К., 1972. Колесса Ф. Ой над річкою. / Ф. Колесса. Музичні твори. – К., 1972.		
21-22 тижж д/6 годГ ема	<i>Тема</i> 29. Музично- теоретичний аналіз твору	практичні	Березовський М. Не отвержи мене во время старости. / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. Ч. 1. – К., 1974. Ведель А. Херувимська. / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. Ч. 1. – К., 1974. Бортнянський Д. Адажіо з концерту №24. / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. Ч. 1. – К., 1974.		
23-24 тижд /6 год	<i>Тема</i> 30. Вокально- хоровий аналіз.	практичні	Лисенко М. Різдвяна псалма. / Різдвяна псалма. – К., 1992. Обр. Козицького П. Ой коляда, колядниця. / Різдвяна псалма. – К., 1992. Обр. Козицького П. Ой в гаю, гаю. / Різдвяна псалма. – К., 1992. Кос-Анатольський А. Вперед, брати. / А. Кос-Анатольський. Вибрані хорові твори. – К., 1959.		
25-26 тижд /6 год	<i>Тема</i> 31. Виконавський аналіз твору	практичні	Кос-Анатольський А. Ой коли б я сокіл. Пісня Максима з оп. «Назустріч сонцю» / А. Кос-Анатольський. Вибрані хорові твори. – К., 1959. Кос-Анатольський А. Ластівка летіла. / А. Кос-Анатольський. Вибрані хорові твори. – К., 1959.		
27-28 тижд /6 год	<i>Тема</i> 32. Висновки	практичні	Кос-Анатольський А. Коломия-місто. / А. Кос-Анатольський. Вибрані хорові твори. – К., 1959. Людкевич С. А хто хоче війну знати. / Людкевич С. Укр. нар. пісні в обр. для хору. – К., 1968. Кос-Анатольський А. Досвітні огні. / А. Кос-Анатольський. Хорові твори. – К., 1977. Кос-Анатольський А. Думи німії. / А. Кос-Анатольський. Хорові твори. – К., 1977. Майборода Г. Брати мої. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Майборода Г. Ще серпень лиш пройшов. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Майборода Г. Люблю я море. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Майборода Г. Кленовий лист. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Майборода Г. Неначе сон. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Майборода Г. Діброва зелена, зелена. / Г. Майборода. Хорові твори. – К., 1975. Обр. Степурко В. Почуй мене Господи. / Духовні твори українських композиторів для дитячого хору a capella. – К., 2000. Обр. Ревуцького Л. У перетику ходила. / Веснівка. Збірник хорових творів. – Л., 2001. На купала вогонь горить. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.		

Ой на Івана. / Уп. Ю. Антків. – Л., 2004.
 Вахнянин А. Садок вишневий коло хати. / Співає «Gaudeamus». – Дрогобич, 2001.
 Січинський Д. Дніпро реве. / Співає «Gaudeamus». – Дрогобич, 2001.

IV курс (твори з супроводом)

Ніщинський П. Закувала та сива зозуля. / П. Ніщинський. Вечорниці. – К., 1969.
 Стеценко К. Рано вранці новобранці. / Укр. класичні хори. В. 2. – К., 1955.
 Лисенко М. Іван Гус. / Укр. хорова література. В. 1. – К., 1983.
 Людкевич С. Ой Морозе, Морозенку. / С. Людкевич. Українські нар. пісні в обр. для хору. – К., 1968.
 Людкевич С. Як ніч мя покриє. / С. Людкевич. Українські нар. пісні в обр. для хору. – К., 1968.
 Вахнянин А. Палай, палай. Хоровод з І дії оп. «Купало». / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. – К., 1974.
 Верді Д. Ти прекрасна, о земле кохана. / Хрестоматія з диригування хором. В. 3. Упор. Красотіна Є.
 Гуно Ш. Хор солдат з опери «Фауст». / Хрестоматія з читання хорових партитур. Упор. А. Андрєва.
 Козак Є. Гей, браття, опришки. / Козак Є. Українські нар. пісні в обр. для хору. – К., 1967.
 Лисенко М. Туман хвилями лягає. Хор з оп. «Утоплена». / Курс читання хорових партитур. Упор. А. Коломієць. – К., 1977.
 Лисенко М. Живуть степи, озера. 5 ч. кантати «Радуйся, ниво неполітая». / Курс читання хорових партитур. Упор. А. Коломієць. – К., 1977.
 Ревуцький Л. Хустина. / Кантата для мішаного хору, солістів і оркестру. – К., 1947.
 Січинський Д. Лічі в неволі. / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. Ч. 2. – К., 1976.
 Колесса Ф. Якби мені черевички. / Ф. Колесса. Музичні твори. – К., 1972.
 Шуберт Ф. Аве Марія. / Бібліотека хормейстера. Вип. 20.
 Лисенко М. Ясне сонце в небі сяє. / М. Лисенко. Зібрання творів. Т. 10. – К., 1951.
 Кос-Анатольський А. В забутому саду. / А. Кос-Анатольський. Вибрані хорові твори. – К., 1959.
 Людкевич С. Балада про Бондарівну. / Українські нар. пісні в обр. для хору. – К., 1968.
 Майборода Г. Вступ до оп. «Тарас Шевченко». / Майборода Г. Хорові твори. – К., 1975.
 Майборода Г. Заклучний хор з першої новели оп. «Тарас Шевченко». / Майборода Г.

		<p>Хорові твори. – К., 1975.</p> <p>Ніжинський П. Гадання №7. / Ніжинський П. Вечорниці. – К., 1965.</p> <p>Кошиць О. Щигликове весілля. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965.</p> <p>Кошиць О. На вулиці скрипка грає. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965.</p> <p>Кошиць О. ой ходить сон коло вікон. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965.</p> <p>Кошиць О. Всі зірочки до купи. / О. Кошиць. Укр. нар. пісні для мішаного хору. – К., 1965.</p> <p>Топольницький Г. У неділю не гуляла. Кантата «Хустина». Ч. 1. / Хрестоматія укр. дожовтневої музики. Ч. 2. – К., 1970.</p> <p>Мейтус Ю. А мій батько орандар. / Хорові твори на вірші Т. Шевченка. – К., 1969.</p> <p>Лисенко М. Прославний хор з оп. «Тарас Бульба». / Лисенко М. Вибрані хорові твори. – К., 1962.</p> <p>Лисенко М. Прославний хор з оп. «Утоплена». / Лисенко М. Вибрані хорові твори. – К., 1962.</p>		
--	--	--	--	--