

**Силабус курсу Вступ до спеціальності
Першого навчального року**

Назва курсу	Вступ до спеціальності
Адреса викладання курсу	М. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 014 середня освіта спеціалізація 014.13 Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Жигаль Зоряна Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва
Контактна інформація викладачів	http://kultart.lnu.edu.ua/employee/zhyhal-zoryana-myhajlivna
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	http://kultart.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pedahohichnyh-doslidzhen
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб вміти творчо мислити, самостійно поповнювати свої знання, орієнтуватись у бурхливому потоці наукової інформації. Тому у курсі представлено як огляд концепцій видів досліджень, так і процесів та інструментів, які потрібні для підвищення рівня наукової підготовки в галузі професійної педагогічної діяльності.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Вступ до спеціальності» є завершальною вибірковою дисципліною з спеціальності 014 середня освіта спеціалізація 014.13 Музичне мистецтво для освітньої програми Середня освіта (музичне мистецтво) , яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Метою вивчення вибіркової дисципліни «Вступ до спеціальності» є ознайомлення студентів із завданнями наукового дослідження, сформулювати концептуальний апарат, теоретично обґрунтувати теми та проблеми, обирати методи дослідження, організувати педагогічний експеримент і впровадити отримані результати в практичну діяльність школи.
Література для вивчення дисципліни	Основна література: оптимальна кількість джерел основної літератури <i>Вчителю</i> про педагогічну техніку / За ред. Л. І. Рувінського. — М.: Педагогіка, 1987. — 154 с. — Рос. мовою. 2. <i>Головатий М. Ф.</i> Навчи себе сам. — К.: МАУП, 2002. — 120 с. 3. <i>Зорина Л. Я.</i> Слово учителя в учебном процессе. — М.: Знание, 1984. — 80 с. 4. <i>Кан-Калик В. А.</i> Учителю о педагогическом общении. — М.: Просвещение, 1987. — 192с. 5. <i>Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погорьша В. М.</i> Межличностное общение: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2002. — 384 с. 6. <i>Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна.</i> — М.: Просвещение, 1989. — 302 с. 7. <i>Палтишев М. М.</i> Педагогічна майстерність і шляхи її досягнення (У пошуках практикоорієнтованих дидактичних підходів): Навч.метод. посіб. для слухачів курсів удосконалення вчителів. — К.: Видавець О. М. Ешке, 2000. — 119 с.

	<p>8. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Карамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. — 2ге вид., до пов. і переробл. — К.: Вища шк., 2004. — 422 с.</p> <p>9. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія / Уклад. Н. В. Гузій. — К.: ІЗМН, 2000. — 168 с.</p> <p>10. <i>Пірен М. І.</i> Конфліктологія: Підручник. — К.: МАУП, 2003. — 360 с.</p> <p>11. <i>Реан А. А., Коломинский Я. Л.</i> Социальная педагогическая психология. — СПб.: Питер, 2000. — 416 с.</p> <p>12. <i>Словник</i> термінології з педагогічної майстерності / За ред. Н. М. Тарасовича. — Полтава, 1995. — 63 с.</p> <p>13. <i>Сухомлинський В. О.</i> Серце віддаю дітям // Вибрані твори: У 5 т. — К.: Рад. шк., 1977. — Т. 3. — 670 с.</p> <p>14. <i>Сухомлинський В.</i> Сто порад учителю // Вибрані твори: У 5 т. — К.: Рад. шк., 1976. — Т. 2. — С. 419–654.</p> <p>15. <i>Абрамян В. Ц.</i> Театральна педагогіка. — К.: Лібра, 1996. — 224 с.</p> <p>16. <i>Бобошко Ю. М.</i> Режиссер Лесь Курбас. — К., 1987. — 146 с.</p> <p>17. <i>Гиппенрейтер Ю. Б.</i> Общаться с ребенком. Как? — М.: ЧеРо, 2001. — 240 с.</p> <p>18. <i>Луцюк А. М.</i> Василь Сухомлинський про педагогічну майстерність учителя: Моногр. — Луцьк: Надстир'я, 2003. — 208 с.</p> <p>19. <i>Педагогічне мовлення: Навч.метод. посіб. зі спецкурсу для педагогічних закладів / Л. В. Долинська, О. В. Гоголь, Л. М. Зінченко.</i> — К., 1996. — 56 с.</p> <p>20. <i>Станиславский К. С.</i> Работа актера над собой // Собр. соч.: В 9 т. — М.: Искусство, 1989. — Т. 2; Ч. 1. — 511 с.</p>
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 88 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему вищої педагогічної освіти в Україні, її організаційну основу і структуру; - завдання вищої педагогічної школи, функції вчителя; - види навчальних занять, наукової роботи студентів, види педагогічної практики; - шляхи формування педагогічних умінь; - сучасні філософські засади мистецької освіти; - особливості різних національних методик викладання „Музики”; - базові ціннісні орієнтації педагога; - культуру, техніку, та інші аспекти педагогічного мовлення; - складові педагогічної майстерності викладача; - педагогічний такт та етику діяльності викладача; - особливості педагогічного впливу на особистість учня, створення ситуацій успіху; - сучасні методи, прийоми ефективного музичного навчання учнів; <p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обирати методи, форми та засоби самовдосконалення для організації ефективної навчальної діяльності; - аналізувати навчальну літературу, володіти навичками

	<p>опрацювання змісту навчального матеріалу, робити висновки та узагальнення на основі опрацювання літературних джерел;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприймання та розуміння поведінки учнів під час різних видів музичної діяльності; - словесного впливу під час бесіди на уроці музики; - застосування різноманітних методів, прийомів музично-педагогічного впливу на поведінку учня на уроці музики. - застосування ефективних методів, форм навчально-пізнавальної діяльності учнів; - аналізувати результат власної навчальної діяльності, формувати у себе педагогічне мислення, професійні переконання.
Ключові слова	систему вищої педагогічної освіти в Україні, методи наукового дослідження, види музично-педагогічного дослідження, джерела дослідження
Формат курсу	Очний, заочний
	Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем
Теми	Доцільно подавати у формі СХЕМИ КУРСУ**
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з фахових дисциплін, достатніх для сприйняття педагогічної діяльності розуміння музично-педагогічних джерел
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, колаборативне навчання проектно-орієнтоване навчання, дискусія, інтерактивний метод імітаційно-рольової гри, тренінг спілкування (підготовка до сприймальної діяльності та інших видів активної роботи).
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточна 60б. • модуль 40б. <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та</p>

	<p>джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену.</p>	<p>Визначте головні цілі, що стоять перед освітньою сферою у XXI столітті.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Охарактеризуйте сучасну систему освіти України. 3. Які гарантії для громадян України визначено в Законі „Про освіту” 4. Назвіть державні органи управління вищою освітою України. 5. За якими освітньо-кваліфікаційними рівнями здійснюється підготовка фахівців у ВНЗ. 6. Охарактеризуйте основні чинники соціально-економічного розвитку України в процесі Євроінтеграції. 7. Назвіть основні завдання та принципи створення зони Європейської вищої освіти (шість цілей Болонського процесу). 8. Поясніть особливості двоступеневої системи вищої освіти в європейських країнах. 9. Дайте характеристику Диплома і Додатка до диплома що розроблені Європейською Комісією. 10. Розкрийте особливості впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу у ВНЗ України. 11. Охарактеризуйте європейську систему оцінювання знань студентів вузів. 12. Перерахуйте шляхи входження України до Європейського простору вищої освіти. 13. Що розуміємо під системою освіти України? 14. Назвіть принципи навчально-виховної діяльності закладів освіти. 15. Назвіть пріоритетні напрямки розвитку системи освіти в Україні. 16. Охарактеризуйте основні ланки системи освіти України.

17. Назвіть державні органи управління вищою освітою.
18. Поясніть, для кого школа організовує індивідуальне навчання.
19. Назвіть термін навчання у ЗОПІ I-III ст. для здобуття повної загальної середньої освіти.
20. Назвіть права та обов'язки студента вищого закладу освіти.
21. Охарактеризуйте основні форми організації навчання у вищому педагогічному закладі освіти.
22. Розкрийте суть навчально-пізнавальної діяльності студента під час лекції або іншого навчального заняття.
23. Назвіть види і форми контролю ЗУН.
24. Охарактеризуйте критерії та норми оцінювання ЗУН.
25. Назвіть форми організації виховної роботи, які використовуються у педагогічному університеті.
26. Поясніть, як ви готуватиметеся до складання заліків та іспитів.
27. Поясніть, у чому виявляється пізнавальна діяльність студентів.
27. Назвіть права і обов'язки студентів ВУЗу.
28. Охарактеризуйте зміст самостійної роботи студента вищого закладу освіти.
29. Назвіть основні форми самостійної роботи студентів.
30. Назвіть види самостійної роботи студентів.
31. Поясніть особливості контрольних-залікових заходів у системі самостійної роботи студентів.
32. Поясніть сутність застосування в навчальному процесі сучасних інформаційних технологій.
33. Охарактеризуйте дві групи вмінь оволодіння знаннями.
34. Поясніть методiku роботи з книгою.
35. Назвіть і поясніть види читання.
36. Наведіть приклади оформлення бібліографічних джерел.
37. Дайте визначення поняття «реферат». Назвіть та охарактеризуйте його основні етапи написання.
38. Розкрийте місце наукової роботи студента в його самостійній

роботі.

39. Покажіть роль самовиховання у підготовці майбутнього педагога.
40. Перерахуйте основні завдання вищого педагогічного закладу освіти щодо самовиховання майбутніх учителів.
41. Назвіть етапи процесу самовиховання майбутніх педагогів.
42. Охарактеризуйте прийоми самовиховання.
43. Назвіть форми організації студентської науково-дослідної роботи.
44. Сформулюйте мету професійно-педагогічної практики.
45. Назвіть та прокоментуйте основні задачі практики.
46. Назвіть принципи, за якими розроблена програма практики.
47. Охарактеризуйте предмет та об'єкт педагогічної практики.
48. Назвіть види педагогічних практик.
49. Охарактеризуйте види педагогічних практик, які проводяться II курсі.
50. Поясніть, у чому полягає основне завдання педагогічної практики «Перші дні дитини в школі».
51. Назвіть і прокоментуйте, яке місце у підготовці майбутнього вчителя займає педагогічна практика на перед випускному та випускному курсах.
52. Охарактеризуйте зміст роботи студента під час безвідривної педагогічної практики.
53. Назвіть етапи проходження студентами педагогічної практики.
54. Розкрийте суть і особливості педагогічної діяльності.
55. Охарактеризуйте основні якості професійної діяльності вчителя.
56. Що означає термін «діяльність».
57. Назвіть вимоги до особистості вчителя та обґрунтуйте їх суб'єктивність.
58. Охарактеризуйте основні риси вчителя,
59. Охарактеризуйте структуру педагогічної діяльності.
60. Назвіть та, поясніть рівні в оволодінні педагогічною майстерністю.

	<p>61. Поясніть специфіку педагогічного мислення.</p> <p>62. Дайте визначення поняття «педагогічний такт».</p> <p>63. Назвіть структурні компоненти особистості вчителя.</p> <p>64. Поясніть, як здійснюється атестація педагогічних працівників у закладах освіти.</p> <p>65. Назвіть кваліфікаційні категорії, які встановлюються педагогічним працівникам.</p> <p>66. Охарактеризуйте, на які групи поділяються прогностичні вміння.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

№ п/п	Дата	Назва розділів і тем	Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Самостійна робота
		Сучасна система підготовки вчителя					
1. 2.		Модернізація вищої освіти в Україні		2			2 2 Основні чинники соціально-економічного розвитку України в процесі Євро інтеграції Болонський процес
1. 2.		Особливості модернізації вищої педагогічної освіти в Україні та Європі			2		2 2 Роль освіти в розвитку партнерства України з іншими державами Основні завдання, принципи та етапи формування європейської

							вищої педагогічної с
3. 4.		Вища педагогічна освіта України		2			2 Пізнавальна діяльність студентів 1 Права та обов'язки с вищого закладу осві 1 Підготовка та склада екзаменів
5. 6.		Самостійна і науково- дослідна робота студентів		2			2 Зміст та форми само роботи студентів 2 Сучасні інформаційн технології
7. 8.		Педагогічна практика в системі підготовки майбутнього вчителя- класовода		2			2 Мета, задачі та прин професійно-педагогі практики 1 Види педагогічних п 1 Етапи проходження студентами педагогі практики
		Розділ II Педагогічна професія і особистість вчителя- класовода					
9. 10.		Основи педагогічної діяльності та вимоги до особистості вчителя- класовода		2			2 Суть та особливості педагогічної діяльно 2 Педагогічна майстер
1. 2.		Початкова школа – основне місце професійної діяльності майбутнього педагога		2			1 Основні професійні вчителя початкових 2 Документи, що регламентують проц підготовки сучасног вчителя
3. 4.		Педагогічні орієнтири у формуванні творчості майбутнього вчителя		2			2 Педагогічна діяльніс процес постійної тво 2 Технологічна побудо системи роботи вчит
5. 6.		Педагогічний досвід – основа становлення творчої особистості майбутнього вчителя		2			2 Творчий характер діяльності вчителя 1 початкової школи Педагогічна майстер 2 шляхи оволодіння не Самовиховання і його у професійному становленні майбутн вчителя-класовода