





**Інформаційний лист**  
**проведення Всеукраїнського семінару-практикуму з хореографічного мистецтва**  
**«Роль транскордонної взаємодії в хореографічному мистецтві: виклики та**  
**перспективи»**

06 квітня 2023 року Центр творчості дітей та юнацтва Галичини спільно з кафедрою режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка проводить Всеукраїнський семінар-практикуму з хореографічного мистецтва «Роль транскордонної взаємодії в хореографічному мистецтві: виклики та перспективи».

Організатори:

- ✓ Міністерство освіти і науки України.
- ✓ Центр творчості дітей та юнацтва Галичини
  -  відділ народної хореографії
  -  відділ спорту і туризму
- ✓ Львівський національний університет імені Івана Франка:
  -  кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв;
  -  наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених; факультету культури і мистецтв.

**Основні тематичні напрямки роботи семінару-практикуму:**

- Транскордонна взаємодія в хореографії України та світі: історія та практичні аспекти.
- Збереження зразків народної танцювальної культури України.
- Український костюм: традиції та сучасність.
- Стилзації та виклики у збереженні національної ідентичності.
- Авторське право в хореографії: правові аспекти дотримання та захисту.

**Місце проведення:** Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв (вул. Стефаника, 16а, концертно-балетний зал № 1).

**Формат проведення:** змішана форма (очна, дистанційна).

Підключення до конференції Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/87278591138?pwd=SWQyZUIJb3cwWUllajJwV2ViRzBa>

UT09

Ідентифікатор конференції: 872 7859 1138

Код доступу: 2023

У ході семінару-практикуму планується лекційно-наукові доповіді та проведення практичних майстер-класів.

**Цільова аудиторія:** до участі у семінарі-практикумі запрошуються керівники позашкільної освіти, керівники хореографічних колективів, викладачі закладів вищої освіти, аспіранти, студенти, громадські організації та всі зацікавлені особи, які мають відношення до тематики семінару-практикуму.

**Участь** за умови обов'язкової попередньої реєстрації. Для участі у семінарі-практикумі просимо до 05 квітня 2023 р. заповнити форму заявки перейшовши за цим покликанням. <https://forms.gle/CvUBmSLNmeEn2fTT8>

**Участь у семінарі-практикумі безкоштовна.** Усі витрати, пов'язані з перебування учасників на науково-методичному семінарі практикумі (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка їх відряджає.

**Зареєстровані учасники отримують сертифікат підвищення кваліфікації.**

**Орієнтовна програма семінару-практикуму:**

10:45 – 11:00 – Підключення та реєстрація учасників семінару-практикуму

11:00 – 14:30 – Виступи спікерів

14:30 – 15:00 – Підведення підсумків семінару-практикуму, обговорення

**Увага!!! У зв'язку з військовим станом в програмі можливі зміни, які будуть повідомлені під час реєстрації або в ході проведення семінару-практикуму !!!**

Контактні дані:

067 792 92 06 – Наталя Бондарчук

097 440 84 40 – Олена Літовченко

## **СПІКЕРИ**

**✚ Наталя Бондарчук** – завідувач відділу народної хореографії Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, художній керівник творчого об'єднання «Левеня». Член правління Львівського обласного відділення Національної хореографічної спілки України. Член правління CIOFF Ukraine. (м. Львів, Україна)

**Тема:** «Український костюм: традиції та сучасність, збереження національної ідентичності при трансформації народного одягу в сценічний костюм та сучасна стилізація»

**✚ Олександр Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Керівник гуртка-методист Центру творчості дітей та юнацтва Галичини. (м. Львів, Україна)

**Тема:** «Стилізація народного танцю засобами сучасного хореографічного мистецтва»

**✚ Олена Літовченко** – В.о. завідувача відділу спорту і туризму, методист, керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини; асистент/аспірант

*кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. (м. Львів, Україна)*

**Тема: «Аспекти авторського права в процесі відтворення провідних зразків хореографічного мистецтва та у створенні новітніх постановок»**

**✚ Ксенія Рихальська** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Голова клубу історичної реконструкції побуту та старовинних танців «Пантера». (м. Львів, Україна)

**Майстер клас: «Неакадемізовані народні танці різних регіонів України минулого століття»**

**✚ Ярослав Сапего** – голова ради наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, викладач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Артист балету Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю, викладач з народно-сценічного танцю підготовчих курсів Харківської державної академії культури (до 2022 року) (м. Харків, Україна)

**Майстер клас: «Збереження зразків народної танцювальної культури Слобожанщини»**

**✚ Наталія Дзюбенко** – художній керівник Народного художнього колективу ансамблю народного танцю «Дружба», педагог школи народного танцю Рівненського міського палацу дітей та молоді. Відмінник освіти України та володар нагрудного знаку МОН «Василя Сухомлинського»

**✚ Андрій Майборода** – педагог школи народного танцю Рівненського міського палацу дітей та молоді, викладач народно-сценічного танцю, викладач трюкової та технічної майстерності, балетмейстер Народного художнього колективу ансамблю народного танцю «Дружба» (м. Рівне, Україна)

**Майстер клас: «Технічно-трюкове забарвлення хореографічних композицій Полісся»**