**Стратегія розвитку**

**кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

**на 2020-2025 рр.**

В умовах побудови незалежної держави, оновлення духовного життя, ствердження нових міжнаціональних відносин перед системою народної освіти України постають нові завдання, вирішення яких вимагає відродження культурних цінностей, вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду, вивчення та висвітлення кращих прогресивних досягнень з їх використанням під час створення національних педагогічних систем. Перебудова в Україні всіх галузей життя: свідомості, психології, внутрішньої культури людей вимагає збагачення форм естетико-виховної роботи в загальноосвітній школі з урахуванням як передового зарубіжного досвіду так і регіональних особливостей багатонаціональної України.

Гуманітарні виклики ХХІ століття ставлять перед мистецькою освітою нові завдання та вимоги. Відповідно до сучасних орієнтирів розвитку освіти і науки України, інтеграції України до Європейського освітнього простору та орієнтуючись на Стратегію Львівського національного університету імені Івана Франка та Стратегію розвитку факультету культури і мистецтв на 2020-2025 рр. Стратегічним завданням кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка визначено якісну підготовку фахівців нового покоління, створення гідних умов для навчання і праці студентів та викладачів у творчому академічному середовищі – відповідно до законодавства України, християнських принципів честі та моралі. Кафедра є структурним підрозділом факультету культури і мистецтв і поділяє й розвиває засадничі принципи його освітньої діяльності.

Головні засади діяльності:

✓повага до особистості студента, викладача, працівника кафедри;

✓дотримання правил академічної етики, академічної доброчесності;  
✓збереження мистецьких та наукових національних традицій у осмисленому поєднанні з новаторськими підходами та ідеями;  
✓сприяння творчій та науковій ініціативі студентів та працівників кафедри;  
✓чіткий розподіл повноважень та відповідальності посадових осіб кафедри;  
✓прозорість, дисциплінованість, обґрунтованість, послідовність у поєднанні з  
особистою та колективною відповідальністю щодо прийняття рішень.

Стратегічні напрямами діяльності кафедри на період 2020-2025 рр.:

* проведення організаційної роботи;
* забезпечення навчального процесу;
* розвиток науково-дослідної роботи та міжнародної співпраці;
* удосконалення виховної роботи;
* активізація профорієнтаційної діяльності.

Стратегічні напрями деталізовані у програмі діяльності кафедри.

**Програма діяльності**

**кафедри музичного мистецтва на 2020-2025 рр.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид роботи, завдання** | **Термін виконання** |
| **Організаційні завдання** | | |
| **1** | Організувати роботу опорної школи з поглибленим викладанням «музичного мистецтва» у молодших класах. | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **2** | Використання можливостей підвищення кваліфікації в українських та іноземних культурно-мистецьких та академічних установах тощо | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **3** | Підготувати та провести акредитацію освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня у 2020 році. | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **4** | Налагодження активних контактів з випускниками кафедри | **упродовж усього періоду** |
| **5** | Підготувати та провести святкування 15-ліття кафедри включаючи урочистий концерт та наукову конференцію. | **жовтень 2020 року – грудень 2025 року** |
| **6** | Робота із розширення представлення різних видів діяльності кафедри в мережі Інтернет. | **упродовж усього періоду** |
| **Навчальний процес** | | |
| **7** | Просити МОН України повернути до вступних іспитів творчий конкурс, який забезпечуватиме високий професійний рівень підготовки майбутніх педагогів-музикантів з відповідними музичними задатками та здібностями. | **2022 рік** |
| **8** | Удосконалення поточних та розробка нових вибіркових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **9** | Співпраця з ІПОДП щодо організації та проведення за участю викладачів кафедри відповідних курсів підвищення кваліфікації з фахових дисциплін. | **Упродовж усього періоду** |
| **10** | Впровадження інноваційних технологій навчання (розробка та вмотивоване введення у навчальний процес елементів мультимедійних засобів навчання). | **Упродовж усього періоду** |
| **11** | Періодичне наповнення і оновлення тестової бази навчальних дисциплін, удосконалення тестових технологій. | **Упродовж усього періоду** |
| **12** | Підготувати до друку методичні видання для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво) для 2,3,4 класів (хрестоматії, нотні посібники для вчителів та підручники для учнів). | **Упродовж усього періоду** |
| **13** | Створення і використання мультимедійних навчальних матеріалів, участь в організації роботи навчального мультимедіа-центру. | **Упродовж усього періоду** |
| **14** | Розширення переліку баз навчально-виробничих та виробничих практик і можливих місць майбутнього працевлаштування випускників кафедри. | **Упродовж усього періоду** |
| **Наукова робота і міжнародна співпраця** | | |
| **15** | Збільшення обсягів фінансування наукової роботи шляхом подання запитів до міжнародних фондів і проектів тощо. | **Упродовж усього періоду** |
| **16** | Створення умов для підвищення ефективності наукової роботи (публікації наукових праць у фахових виданнях) | **Упродовж усього періоду** |
| **17** | Створити студентський науковий гурток з проблем загальної музичної педагогіки. | **Упродовж усього періоду** |
| **18** | Розвиток міжнародної співпраці з вузами у країнах ЄС, де існують подібні кафедри. Участь в обміні студентів, викладачів, вчених і працівників провідних українських та іноземних вищих навчальних закладів, культурно-мистецьких установ. | **Упродовж усього періоду** |
| **19** | Активізувати зацікавленість студентів та викладачів програмами академічної мобільності, зокрема, програмою «Еразмус+», підтримувати та заохочувати працівників та студентів до участі у цій та подібних програмах |  |
| **20** | Регулярне проведення наукових семінарів, зокрема за участю вчених-представників інших навчальних закладів, академічних інституцій та закордонних установ. | **Щомісяця (вересень - червень) упродовж усього періоду** |
| **21** | Підвищення кваліфікації викладачів кафедри через закордонне стажування та стажування у відповідних вузах України. | **Упродовж усього періоду** |
| **22** | Спільно з Інститутом післядипломної освіти ЛНУ імені Івана Франка відкрити «Школу елітарного мистецтва» для учнів 5-10 класів. | **2022 р.** |
| **Виховна робота** | | |
| **23** | Реалізація Концепції національного виховання молодої людини з активною життєвою позицією (залучення студентів до національно-патріотичних заходів та акцій Університету, організація зустрічей з відомими вченими і громадськими діячами). | **Упродовж усього періоду** |
| **24** | Активізація роботи порадників академгруп. | **жовтень 2019 року – грудень 2024 року** |
| **25** | Співпраця зі студентським самоврядуванням у плануванні та проведенні виховних заходів, організації студентського дозвілля, удосконалення ОП рівня «Бакалавр» та «Магістр» | **Упродовж усього періоду** |
| **Профорієнтаційна робота** | | |
| **26** | Активна участь у проведенні Днів відкритих дверей та організація он-лайн зустрічей з учнями ЗНЗ. | **упродовж усього періоду** (останній четвер місяця **(вересень-червень)**) |
| **27** | Посилення роботи із закладами освіти і культури, де працівники потребують освіти за фахом. Ширше залучення Асоціації випускників Університету до профорієнтаційної роботи та вдосконалення підготовки майбутніх педагогів-музикантів. | **Упродовж усього періоду** |
| **28** | Публікації у ЗМІ, Інтернет та підготовка інформаційних буклетів про історію, напрями підготовки, спеціальності кафедри та можливість працевлаштування після його закінчення. | **Упродовж усього періоду** |
| **29** | Розміщення на інтернет-сторінці факультету інформації для абітурієнтів про навчальну та наукову діяльність кафедри | **Упродовж усього періоду** |
| **30** | Інтенсифікація співпраці зі службами Університету, зокрема з Центром маркетингу та розвитку, відділом розвитку кар'єри та співпраці з бізнесом. | **Упродовж усього періоду** |
| **31** | Активне залучення роботодавців (стейкхолдерів) до вдосконалення підготовки випускників спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво) | **Упродовж усього періоду** |
| **32** | Активізація роботи із залучення здобувачів вищої освіти до пропагування спеціальності кафедри. | **січень-лютий кожного року** |
| **Господарська діяльність** | | |
| **33** | Залучення потенційних роботодавців та випускників кафедри до удосконалення комп’ютерної бази кафедри з метою покращення матеріально-технічного забезпечення навчального процесу та умов праці викладацького складу. | **Упродовж усього періоду** |

Затверджено на засіданні кафедри музичного мистецтва ( протокол №4 від 3 грудня 2019 року)

Завідувач кафедри

музичного мистецтва Е. З. Тайнель