

**Sacrum et profanum  
в культурі**



**Sacrum et profanum  
w kulturze**



**Львів – Rzeszów**

УДК 71.01:[111.852:159.93]  
ББК 85.310г,0  
С 15

**Рецензенти:**

д-р габ. *Марек Рембсж*  
(Слонський університет)  
д-р мистецтвознавства *Ірина Бермес*  
(Дрогобицький державний педагогічний університет);  
канд. мистецтвознавства *Наталія Сиротинська*  
(Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка).

**Відповідальні редактори:**

д-р габ. *Гжегож Гжибек*  
(Ряшівський університет)  
канд. мистецтвознавства *Тарас Дубровний*  
(Львівський національний університет ім. І. Франка).

Редакція та технічне опрацювання: доктор *Володимир Пасічник*  
Літературний редактор: *Уляна Крук*

*Рекомендовано*  
*Вченою радою ЛНУ імені Івана Франка*  
*Протокол № 34/4 від 25 квітня 2017 р.*

**С 15** Sacrum et profanum в культурі / ред.: Гжегож Гжибек, Тарас Дубровний. – Львів : Видавництво «Растр-7», 2017. – 164 с.

ISBN 978-617-7359-94-3

Збірник наукових праць виник у результаті багаторічної співпраці між Педагогічним факультетом Ряшівського університету та факультетом культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, є частиною проекту «Sacrum – profanum: Мистецтво поміж релігією, етикою та вихованням». Він завершує цикл видань присвячених цій темі (частина досліджень була опублікована у третьому та четвертому томах Львівсько-Ряшівських наукових зошитів).

УДК 71.01:[111.852:159.93]  
ББК 85.310г,0

© Львівський національний університет  
імені Івана Франка, 2017  
© Ряшівський університет, 2017  
© Видавництво «Растр-7», 2017

## ЗМІСТ T R E Ś Ć

<i>Grzegorz GRZYBEK</i> <i>Słowo wstępne.....</i>	<i>7</i>
<i>Тарас ДУБРОВНИЙ</i> <i>Вступне слово.....</i>	<i>9</i>
<i>Grzegorz GRZYBEK, Paweł TOBICZYK</i> <i>Religia, etyka seksualna a sacrum i profanum. Analiza etyczna.....</i>	<i>11</i>
<i>Artur ŁACINA-ŁANOWSKI</i> <i>Metafizyczne konteksty komunikacji. Kategoria sacrum w relacji intrapersonalnej i interpersonalnej.....</i>	<i>21</i>
<i>Ганна КАРАСЬ</i> <i>Образ Богоматері у вокальній музиці композиторів української діаспори.....</i>	<i>33</i>
<i>Наталя ЛІВА</i> <i>Феномен сакрального в контексті проблеми віри та знання у європейській культурі.....</i>	<i>44</i>
<i>Radosław MALIKOWSKI</i> <i>Świadomość historyczna a etos męski.....</i>	<i>52</i>
<i>Magda URBAŃSKA</i> <i>Sfera sacrum i profanum w życiu polskiej rodziny.....</i>	<i>63</i>
<i>Оксана ГНАТИШИН</i> <i>Тезаурус української музично-естетичної думки довосного періоду в її теоретичному вияві.....</i>	<i>78</i>
<i>Piotr CZECH</i> <i>Rodzina w potocys społecznej sacrum czy profanum?.....</i>	<i>90</i>
<i>Zbigniew CHODKOWSKI</i> <i>Czynniki niekorzystnie wpływające na kondycję rodziny.....</i>	<i>104</i>
<i>Ірина ДУНДЯК</i> <i>Проблема кітчу в сучасному українському церковному мистецтві.....</i>	<i>117</i>