

Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет культури і мистецтв
кафедра режисури та хореографії






ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Програма

Науково-практичний семінар- практикум стейкхолдерів

«Обговорення освітніх програм:

-  *першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*
-  *другого (магістерського) рівня вищої освіти*
-  *третього (доктор філософії) рівня вищої освіти*

**спеціальність 024 Хореографія
кафедри режисури та хореографії»**

22 лютого 2023 року

м. Львів

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Співголови організаційного комітету:

Майя Гарбузюк доктор мистецтвознавства, доцент, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени організаційного комітету:

Федір Стригун академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олег Петрик кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України, професор, в.о. заступника завідувача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Руслан Кундис кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олег Кузик кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Софія Маркевич асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Надія Кіптілова асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ярослав Сапего голова ради наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

ПЛАН-КАЛЕНДАР

Науково-практичного семінару-практикуму стейкхолдерів

«Обговорення освітніх програм:

- ✚ першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти
 - ✚ другого (магістерського) освітнього рівня вищої освіти
 - ✚ третього (доктор філософії) освітньо-наукового рівня вищої освіти
- спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії»**

22 лютого 2023 року

- 13:50–14:00 – **реєстрація доповідачів, учасників пленарного засідання**
Інтернет платформа Zoom
- 14:00–14:30 – **відкриття семінару-практикуму**
Інтернет платформа Zoom
- 14:30–15:30 – **пленарне засідання семінару-практикуму**
Інтернет платформа Zoom
- 15:30–16:00 – **підведення підсумків**
Інтернет платформа Zoom

Регламент – дистанційна Інтернет конференція

Виголошення доповіді – **10–15 хв.**

Обговорення доповіді (показу) – **3–7 хв.**

Підключитися до конференції Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/84685245030?pwd=a3JFRTE5YlJuamp5Rjd5SUwrbG5QZz09>

Тема: Науково-практичний семінар-практикум стейкхолдерів «Обговорення освітніх програм: *першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; другого (магістерського) рівня вищої освіти; третього (доктор філософії) рівня вищої освіти, спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії»*

Ідентифікатор конференції: **846 8524 5030**

Код доступу: 024

Напрямки роботи семінару-практикуму з стейкхолдерами:

Вивчення позиції щодо покращення основних напрямків забезпечення надання якості послуг вищої освіти, а саме:

- ✚ щодо покращення організації освітнього процесу, організації взаємодії з роботодавцями та комунікації з здобувачами вищої освіти, науково-педагогічного складу кафедри;
- ✚ теоретичного гуманітарного циклу підготовки здобувачів, теоретичного професійного циклу підготовки здобувачів, практично-професійного циклу підготовки здобувачів, проведення практик здобувачів;
- ✚ організації самостійної роботи, науково-дослідницької роботи здобувачів, культурно-мистецьких заходів;
- ✚ матеріально-технічного забезпечення освітніх програм;
- ✚ проведення профорієнтаційної, виховної роботи.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

22 лютого 2023 року

14:00

*Модератор: **Олександр Плахотнюк** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Вітальне слово

- **Гладишевський Роман Євгенович** – академік НАН України, доктор хімічних наук, професор, проректор з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Володимир Михайлович Качмар** – кандидат історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Ірина Богданівна Іваночко** – кандидат юридичних наук, доцент кафедри європейського права, керівниця центру забезпечення якості освіти, Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Майя Володимирівна Гарбузюк** – доктор мистецтвознавства, доцент, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Пленарне засідання

ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Модератор: Олександр Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Секретар: Софія Маркевич – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Олександр Анатолійович Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії (м. Львів, Україна).

Представлення матеріально-технічного забезпечення освітніх програм кафедри режисури та хореографії спеціальність 024 Хореографія

Руслан Юрійович Кундис – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / Гарант освітньої професійної програми Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (м. Львів, Україна).

Представлення Освітньої-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Олег Олегович Петрик – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, народний артист України / Гарант освітньої професійної програми Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (м. Львів, Україна).

Представлення Освітньої-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Олександр Анатолійович Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, куратор наукового студентського гуртка

кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / Гарант освітньо-наукової програми «Хореографія» третього рівня вищої освіти (доктор філософії) (м. Львів, Україна).

Представлення освітньої-наукової програми «Хореографія» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Надія Володимирівна Кіптілова – асистентка кафедри режисури та хореографії, голова асоціації випускників спеціальності 024 Хореографія Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Іванна Андріївна Костур – асистентка кафедри режисури та хореографії, заступниця голови асоціації випускників спеціальності 024 Хореографія Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Залучення випускників спеціальності 024 «Хореографія» кафедри режисури та хореографії до освітнього процесу

Ірина Іванівна Герц – голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Одеса, Україна).

Впровадження Стандартів вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія

Андрощук Людмила Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (м. Київ, Україна).

Підготовка та формування якісного науково-педагогічного складу кафедр, що забезпечують освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія

Савко Надія Миколаївна – виконуюча обов'язки директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка» (м. Львів, Україна).

Професійні вимоги випускника спеціальності 024 «Хореографія» в закладах системи позашкілля: на прикладі Центру творчості дітей та юнацтва Галичини

Паньків Мар'ян Васильович – директор комунального закладу «Великолюбінська дитяча мистецька школа Великолюбінської селищної ради Львівського району Львівської області», заслужений працівник культури України, заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач-методист вищої категорії (сmt. Великий Любін, Україна)

Дитячі мистецькі школи в контексті початкової хореографічної освіти учнівської молоді

Семен Василь Іванович – художній керівник Народного ансамблю танцю «Карпати» Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді, заслужений артист України (м. Львів, Україна).

Залучення до освітнього процесу підготовки хореографів професіоналів-практиків