

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ДЕПАРТАМЕНТУ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ ЛЬВІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

**ЦЕНТР ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА ГАЛИЧИНИ**

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА  
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ**



**ПРОГРАМА**

**ДРУГОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКОГО СЕМІНАРУ З  
СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ**

**«Виховний та мистецький вплив сучасного  
хореографічного мистецтва на розвиток творчих  
здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку»**

**Львів 2014**

**УДК: 37; 792,8; 793.3**  
**ББК 85.32**

**Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на розвиток творчих здібностей молоді: тенденції та перспективи розвитку / Програма конференції // Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЦТДЮГ, 2014. – 8 с.**

**В рамках святкування 75-річчя функціонування позашкільної освіти Львівщини та 30-річчя діяльності Центру творчості дітей та юнацтва Галичини. 10-річчя заснування факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка**

Упорядники:

Олександр Плахотнюк (контакти: м. т. +38066-738-94-13, e-mail: [vidlunnya@gmail.com](mailto:vidlunnya@gmail.com))

### **Положення про конференцію**

7 листопада 2014 року кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка та Центр творчості дітей та юнацтва Галичини у рамках Третього міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва «**Супер данс (Super dance) – 2014**» проводить II Всеукраїнську науково-практичну конференцію «**Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку**» та Міжнародні майстер-класи з сучасної хореографії.

#### **Місце проведення:**

Центр творчості дітей та юнацтва Галичини. Кіноконцертний зал  
(адреса: вул. Вахнянина, 29, м. Львів, Україна).

#### **Регламент виступу:**

15 хвилин (10 хвилин – доповідь, 5 хвилин – запитання й обговорення).

### **ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ**

#### **7 листопада 2014 року**

**10:00 – 11:00** – реєстрація учасників конкурсу та конференції (кім. 209, оргкомітет).

**11:00 – 14:00** – відкриття конференції та пленарне засідання Всеукраїнської науково-практичної конференції «**Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку**» (Кіноконцертний зал).

**15:00 – 15:45** – урочисте відкриття Третього міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва «Super dance-2014».

**16:00 – 18:00** – конкурсний перегляд за напрямом стріт-денс.

**18:00 – 20:30** – одноактний балет-перфоманс «**Ілюзія цілеспрямованості**», театр-танцю кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

#### **8 листопада 2014 року**

**10:00 – 14:00** – I частина другого конкурсного дня (джаз-танець);

- Хореографічний спектакль «**Народження художника**», ансамбль сучасної хореографії «**Неоданс**» кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

**14:00 – 15:00** – перерва.

**15:00 – 18:30** – II частина другого конкурсного дня (модерн);

**19:00 – 20:00** – одноактний балет «**Хореографічна фантазія «Sinfonia extravaganza»** театр-танцю «Відлуння» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.

#### **9 листопада 2014 року**

**10:00 – 13:00** – міжнародний семінар з сучасної хореографії

**14:00 – 18:00** – гала-концерт лауреатів та дипломантів конкурсу Третього міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва «Super dance-2014».

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**7 листопада 2014 року, 11:00.**

**Науковий керівник – кандидат педагогічних наук Кузик О. Є.**

**Секретар – доц. Плахотнюк О. А.**

**ПЛАХОТНЮК Олександр Анатолійович** – доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. **Міжнародний конкурс сучасної хореографії «Super dance» як каталізатор сучасного хореографічного мистецтва України (статистика, факти, події).**

**МАРТИНЕНКО Олена Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедрою хореографії Бердянського державного педагогічного університету. **Сучасний танець як засіб соціалізації особистості.**

**ЧІЛКІНА Наталія Олександрівна** – старший викладач кафедри сучасної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури. **Аналіз сучасного танцю в хореології.**

**ПІВТОРАК Юлія Володимирівна** – магістр культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія», випускниця програми Fulbright США. **Від архіву до теорії: підходи до вивчення танцю у сучасному євро-американському гуманітарному полі.**

**ШАРИКОВ Денис Ігорович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. **Аналіз твору «Sinfonia Estravaganza» та сучасних жанрів хореографії сьогодення.**

**ЛАНЬ Оксана Богданівна** – доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. **Практика режисури одноактного балету з використанням прийомів сучасного перформансу.**

**ПАВЛІШЕНА Людмила Валеріївна** – кандидат філологічних наук, завідувач кафедрою хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **«Нелінійність» творчого мислення як характерна ознака постмодерного хореографічного мистецтва**

**ПЕРНЕПЕСОВА Людмила Олександрівна** – викладач кафедри хореографії Львівського державного університету фізичної культури. **Вплив стильових напрямків джазу на сучасну хореографію.**

**САНДУЛЬСЬКИЙ Сергій Миколайович** – викладач кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. **Застосування творчого методу Марти Грехем в сучасному хореографічному мистецтві.**

**БЛАГОВА Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. **Концепція «Рухової пластики» Е. Жака-Далькроза в сучасній системі початкової хореографічної освіти.**

**ГОРБАЧУК Роксана Любомирівна** – старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. **Творчість Рудольфа Лабана в контексті теоретичних проблем сучасної хореографічної культури.**

**БЕНЬ Степан Іванович** – асистент кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. **Історія виникнення танцювального напрямку «Крамп».**

**9 листопада 2014 року**

## **ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА**

### **МІЖНАРОДНІ МАЙСТЕР-КЛАСИ З СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ**

**10:00-11:00** – **Лілія ЧЕРНОУС** – заслужена артистка України, головний балетмейстер Академічного ансамблю пісні і танцю Державної прикордонної служби України.

**11:00-12:00** – **Тарас ХОЛОВ** – викладач сучасної хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**12:00-13:00** – **Йозеф МАЦУРА** – хореограф, директор школи танцю «Palas danse».  
(м. Шенов, Чехія).

**7 листопада  
2014 року**

**18.00**

**Третій міжнародний конкурс  
сучасного хореографічного мистецтва «Super dance-2014»**

**У рамках святкування 10-ліття факультету культури і мистецтв  
та 5-ліття відкриття спеціальності «Хореографія»**

***Одноактний балет-перфоменс***

***«Ілюзія цілеспрямованості»***

**Театру танцю кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені Івана Франка**

**хореографія Юлії Мосійчук**

*Музичний супровід: Apocalyptica – Not strong enough  
Veto – Slowres  
Muse – Supermassive Black Hole  
Apocalyptica – Nothing Else Matters  
David Garret – Smells Like Teen Spirit*

**Дійові особи:**

**Головний герой – Юрій Кульчицький**

**Кохана дівчина – Юлія Гуняк**

**Мама – Оксана Фесюк**

**Друзі – Дмитро Бондарчук, Тарас Волох, Ігор Рапіта, Руслан Диня,  
Тарас Данилишин, Володимир Солодкий**

**Художній керівник – доцент кафедри режисури та хореографії, заслужений діяч  
естрадного мистецтва України Оксана Лань**

8 листопада  
2014 року

13.00

Третій міжнародний конкурс  
сучасного хореографічного мистецтва «Super dance-2014»

## Хореографічний спектакль «Народження художника»

Ансамбль сучасної хореографії «Неоданс»  
кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету

**Постановка: Роксани Горбачук, Тетяни Лобан, Андрія Скоцького.**  
**Автор лібрето Олена Ущатовська.**

### Дійові особи:

**Майстер** – справжній наставник художників всіх часів.

**Головний Герой** – звичайна людина, яка перестає бути звичайною, як тільки не захотіла миритись з несправедливістю.

**Приятелі для розваг** – бездумні гультаї.

**Колеги по роботі** – майже роботизовано кар'єристи.

**«Друг»** – той, кого цікавить лише власний інтерес.

**Дзеркала** – думки-спокуси, з якими Герой сходиться в двобої.

**Ідеї** – думки творчості, які Герой повинен навчитись втілювати.

### Лібрето. Народження художника (фантастична історія).

#### Епізод 1.

Творча студія Майстра.

Злагоджено і динамічно йде робота. Легко і радісно думки-ідеї складаються Майстром в гармонійні картини.

#### Епізод 2.

Вибір.

Безцільна «тусовка» звичайних молодиків. Вони намагаються отримати задоволення від примітивних розваг: пияцтво, загравання, «стьоб». Випадковий перехожий бідак (він є перевдягнутий Майстер) стає для них об'єктом цькування. Несподівано один з молодиків починає захищати бідолаху. Цей молодик і стає головним Героєм.

#### Епізод 3.

Біла ворона.

Герой потрапляє на роботу в колектив, де постійно відбувається монотонний труд. Вся різноманітність проявляється лише в боротьбі за просування по службі. Спочатку він намагається бути «як всі», але в нього з'являються ідеї, які зацікавлюють інших. Всі ніби зацікавились, але звичка старих правил пересилує і вони повертаються до попередніх занять. Герой полишає їх вкрай розчарований.

#### Епізод 4.

Вірність собі.

Герой розчарований, перебуває в розмірковуваннях про свої ідеї намагається про це поговорити зі своїм «другом». Але «другові» це непотрібно, йому хочеться просто розважитись і не перейматись чимось серйознішим. Він тягне Героя до пивниці, з'являється якась дівчина і побачивши, що все це не цікавить того, «друг» забирається з дівчиною і йдуть геть.

#### Епізод 5.

«Дзеркальна кімната»

Кімната заставлена дзеркалами. Зображення на яких ніби то живуть своїм життям. Вони іноді дражнять, іноді лякають, іноді зачаровують Героя. Але з певного моменту він починає розуміти, що це все лише ілюзія. Від цього дзеркала починають руйнуватись, але останнє ніяк не піддається руйнації. Несподівано приходить допомога – сам Майстер з'являється і розбиває нещадне дзеркало.

#### Епізод 6.

Художник.

Звільнений від ілюзій Герой переповнений ідеями, він хоче малювати. Але прекрасні форми ніяк не складаються в цілісну картину. Його ество прагне самореалізації, він неспокійний і починає впадати у відчай. В точці спрагненої молитви знову приходить Майстер, який ніби незримо спрямовує увагу і рухи Героя на побудову гармонії. Герой в синхронному русі з Майстром стає Художником.

**8 листопада  
2014 року**

**19.00**

**Третій міжнародний конкурс  
сучасного хореографічного мистецтва «Super dance-2014»**  
В рамках святкування 75-річчя функціонування позашкільної освіти Львівщини  
та 30-річчя діяльності Центру творчості дітей та юнацтва Галичини

**Одноактний балет  
«Хореографічна фантазія «Sinfonia extravaganza»**

**Театр-танцю «Відлуння»**  
Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.  
Художній керівник **Олександр Плахотнюк**

*музика Олександра Козаренка  
хореографія О. Плахотнюка, В. Пантелеймонова  
лібрето О. Плахотнюка*

У нас знайшов він щастя  
Таке що вже й зриває дах,  
Та у житті його ми навіть і не гості!  
І ці думки стирають нас у прах...  
Ілюзії, мрії – і ось ми летимо.  
Таких історій є багато в світі,  
А все ж таки – які ми ще діти.  
Та ця любов, не є вона дитяча  
Ми відчуваємо усе, повір у нас  
Настав цей час...  
Знов серця стук, то бачимо тебе  
Душа твоя до нас летить!  
Яка це сила...  
І ми на мить ніде.

**Дійові особи та виконавці:**  
**Вона** – Роксолана Мокрій  
**Він** – Володимир Пантелеймонов  
**Вони** – Лідія Цимбалюк, Юлія Лозинська, Ольга Дудкевич, Іванна-Марія Корло,  
Віра Благута, Юлія Пантелеймонова, Мар'яна Магоцька.