



The International Dance Council CID at UNESCO
Lviv Section of International Dance Council



LVIV,
UKRAINE

9 · 11 AUGUST
2019

THE PROGRAM
OF THE CID
INTERNATIONAL
CONGRESS
ON DANCE
RESEARCH



IVAN FRANKO
NATIONAL
UNIVERSITY
OF LVIV



INTERNATIONAL DANCE COUNCIL
The United Nations of Dance
Lviv Section of CID at UNESCO



International Congress on Dance Research
09-11 August, 2019
Lviv, Ukraine



**IVAN FRANKO
NATIONAL
UNIVERSITY
OF LVIV**





INTERNATIONAL DANCE COUNCIL
The United Nations of Dance
Lviv Section of CID at UNESCO



CID Congresses

CID congresses are the largest gatherings of dance specialists world-wide, the best opportunity to showcase one's work to a wide audience of practitioners, dance teachers, choreographers, researchers, journalists, organizers and suppliers.

Intended primarily for professionals, the congress is a scientific conference, a trade fair and a participatory event, facilitating contacts with colleagues and informal discussions.

CID congresses are non-profit events, representing all forms of dance. Registered CID members are invited to attend the morning sessions including lectures and classes. The evening performances can be attended by the wide audience.

Конгреси Міжнародної Ради Танцю (CID)

Конгреси CID є найчисленнішими заходами для фахівців у сфері танцю з усіх куточків світу. Участь у конгресі - це найкраща можливість продемонструвати свою роботу широкій аудиторії спеціалістів з теорії та практики танцювального мистецтва: викладачам танцю, хореографам, дослідникам танцю, танцівникам та іншим фахівцям, чия діяльність пов'язана з танцем.

Призначений в першу чергу для професіоналів, конгрес об'єднує в собі наукову конференцію, виставки та майстер-класи, неофіційні обговорення та інші заходи, що сприяють встановленню контакту між учасниками, для подальшої плідної співпраці.

Конгреси CID є некомерційними заходами, на яких представлені усі форми танцю. Зареєстровані учасники CID можуть приймати участь у ранкових зустрічах, що включають лекції та практичні заняття. Вечірні вистави відкриті для широкої публіки.

Friday, 09 August 2019
П'ятниця, 9 серпня 2019 року

Ivan Franko National University of Lviv
1, Universytetska Street, Lviv /
Львівський національний університет імені Івана Франка
вул. Університетська, 1, Львів

10.00 - 11.00 Participants registration / Реєстрація учасників

11.00 - 11.30 Congress Opening Ceremony / Церемонія відкриття Конгресу (Assembly Hall / Актова зала)

Ukrainian and folk dance group of the Ukrainian Ballet Theater "Premiere" (UBT "Premiera"). Artistic director and ballet master of the ensemble - Nadiya Kiptilova / Ансамбль українського та народного танцю Українського балетного театру "Прем'єра" кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. І.Франка. Художній керівник та балетмейстер - Надія Кіптілова

Lectures / Лекції

Mirror Hall/Дзеркальна зала

Chair / Координатор: Elena Pikhulya/ Олена Піхуля

- † **11.40** Oleksandr Plakhotniuk / Олександр Плахотнюк: Formation of key principles of choreographic education at the classical university / Формування ключових засад хореографічної освіти у класичному університеті
- **12.00** Oleh Petryk / Олег Петрик: The main principles of classical dance / Основні принципи класичного танцю
- † **12.20** Roshni Saraladevi Nair (UAE) / Рошні Наїр (OAE): The concept of Ashtanayikas (the types of heroines) in the abhinaya aspect of Bharatanatyam / Концепція Ashtanayikas (типи героїнь) в аспекті абхіная танцю Бхаратанат'ям
- † **12.40** Olha Holovnia / Ольга Головня: The ways of training cardiovascular system of dancers with the help of yoga techniques / Способи тренування серцево-судинної системи танцюристів за допомогою практик йоги

+ **13.00** Oksana Lan / Оксана Лань: Dance plays performed by children: psychological and pedagogical aspect of creativity / Танцювальні вистави у виконанні дітей: педагогічно-психологічний аспект творчості

+ **13.20** Yuliia Bezpalenko / Юлія Безпаленко: The view of a choreographer on the body health in choreography / Погляд хореографа на здоров'я тіла в хореографії

+ **13.40** Oksana Suslova / Ксенія Суслова: The differences and diversity of Indian folk dances and dances of Indian cinema / Відмінності та різноманіття індійських народних танців та танців індійського кіно

+ **14.00** Maryna Pogrebnyak / Марина Погребняк: Stylized folk dance as a type of "modern" dance: genesis, meaning of the concept, aesthetic features / Стилізований народний танець як різновид танцю "модерн": генеза, зміст поняття, естетичні особливості

+ **14.20** Nataliia Mogolivets / Наталія Моголівець: Dance as a meditation / Танець як медитація

+ **14.40** Olena Akhramieieva / Олена Ахрамеєва: On the importance of breathing techniques (pranayama) in teaching/ training process of dancers / Про важливість дихальних практик (пранаям) в підготовці/ тренувальному процесі танцівників

15.00 - 16.20 lunch / обід

+ **16.20** Maksym Martseniuk / Максим Марценюк: Corrective gymnastics for feet and back (remedial gymnastics). Tests on determining the functional state of musculoskeletal system of the dancer (joint mobility) / Коригуюча гімнастика для стоп і спини (ЛФК). Тести на визначення функціонального стану опорно-рухливого апарату танцівника (рухливість суглобів)

+ **16.40** Dmytro Sliusarenko / Дмитро Слюсаренко: Physiological basis of balance in yoga and dance practices / Фізіологічні основи рівноваги практики Йоги і Танцю

+ **17.00** Tamara Drach / Тамара Драч: The use of elements of classical barre exercise in training athletes engaged in technical and aesthetic sports (pole-dance, aerial silks and aerial hoops) / Використання елементів класичного екзерсису в процесі підготовки спортсменів, котрі займаються техніко-естетичними видами спорту (pole-dance, повітряна акробатика на полотнах та кільці)

+ **17.20** Alexei Badrak (USA) / Олексій Бадрак (США): Some features of natural expression in the process of dance / Деякі особливості природного самовираження в процесі танцю

+ **17.40** Larysa Markevych / Лариса Маркевич: Choreographic forms. Specificity of dramaturgy of a storyline and plotless dance / Хореографічні форми. Специфіка драматургії сюжетного та безсюжетного танцю

+ **18.00** Ivica Liskayova (SK) / Івіца Ліскайова (Словачія): Dance.SK - Research center projects for establishing international cooperation / Dance.SK – Проекти дослідницького центру, спрямовані на налагодження міжнародної співпраці

+ **18.20** Włodzimierz Kaczkowski (PL) / Влодзімеж Качковський (Польща): 15 years of international cooperation of the Zawirowania Dance Theatre / 15 років міжнародної співпраці театру танцю "Zawirowania"

18.40 Rafał Pyotr Matysiak (PL) / Рафал Пьотр Матисяк (Польща): Contact Improvisation in Ballroom Dance teaching / Контактна імпровізація в навчанні бальних танців

19.00 Excursions / Екскурсії

Saturday, 10 August 2019
Субота, 10 серпня 2019 року

Shakti Yoga Shala Studio / Студія "Шакті Йога Шала"
20, Zaliznychna Street, Lviv / вул. Залізнична, 20, Львів

10.00 - 11.00 Participants registration / Реєстрація учасників

Lectures / Лекції

White Hall / Біла Зала

Chair / Координатор: Elena Pikhulya / Олена Піхуля

11.00 Oleksandra Komolova / Олександра Комолова: Natya-yoga for pole dancers / Натья-йога для танцюристів на пілоні

11.20 Elena Pikhulya / Олена Піхуля: Natya-yoga for tribal fusion and belly dance styles / Натья-йога для танцівників напрямку Tribal Fusion and Belly Dance

11.40 Mariia Rasina / Марія Расіна: Social partner dance techniques for interaction with partner / Техніки парних танців для взаємодії з партнером

12.00 Olga Rashko / Ольга Рашко: Odissi, the Indian classical dance form / Індійський класичний танець стилю Одіссі

12.20 Oleksandra Varavina / Олександра Варавіна: Flamenco as a psychological practice / Танець фламенко як психопрактика

12.40 Artem Yatchenko / Артем Ятченко: Methodology of teaching non-professional athletes in pole dance / Методологія навчання непрофесійних атлетів в полденс

13.00 - 13.40 coffee-break / перерва на каву

13.40 Alexandra Ulashyna / Олександра Улашина: The development of muscular system in pole dance. Observation of body changes / Розвиток м'язової системи у pole dance. Спостереження за змінами в тілі.

14.00 Alina Yakovska / Аліна Яковська: The correction of muscular and ligamentous dysfunctions as a way of dancers restorative treatment / Корекція м'язово-сухожильних дисфункцій як спосіб терапії відновлення танцівників

14.20 Oksana Zakharova / Оксана Захарова: Development of a dancer using yoga methods / Методи йоги в розвитку танцюриста

14.40 Nataliia Borovyk / Наталія Боровик: Keys to the stage dance show performance / Ключі до постановки сценічного танцювального шоу

15.00 - 16.20 lunch / обід

The afternoon and evening program continues with presentations in the Lectures hall, and workshops in the Tribal, Khajuraho and Pole-dance dance halls / Післяобідня та вечірня програма продовжується презентаціями в лекційній залі, та майстер-класами в танцювальних залах «Tribal», «Khajuraho» та «Pole-dance»

16.20 Hanna Nikolenko / Ганна Ніколенко: Creation of stage image of a dancer / Створення сценічного образу танцюриста

16.40 Kateryna Palii / Катерина Палій: Private dance / Приватний танець

17.00 Nataliia Drutska / Наталія Друцька: Large-scale dance performances. Specific features of work with large groups and staging of mass performances / Масштабні постановки в танцях. Особливості роботи з великими групами і реалізація масових постановок на сцені.

17.20 Katherine Busel / Катерина Бусель: Empathy and sensitivity development through Argentine Tango / Розвиток емпатії та чутливості за допомогою аргентинського танго

17.40 Kateryna Sotova / Катерина Сотова: Constructive method of body development that combines experience in gymnastics and hatha yoga / Конструктивний метод розвитку тіла, об'єднуючий досвід спортивної гімнастики та хатха-йоги

18.00 Volodymyr Bazyka / Володимир Бази́ка: Dance as an element of socialization and therapy in overcoming posttraumatic stress disorder / Танок як елемент соціалізації та терапії при подоланні посттравматичного стресового розладу

18.20 Kseniia Diachenko / Ксенія Дьяченко: 12 dance archetypes based on astrological methods / 12 танцювальних архетипів, заснованих на астрологічних методах

18.40 Ilona Lepina / Ілона Лепіна: Eurhythmics. The program "Dance with your mother" – the basics of dance education for children from birth to the age of three / Ритміка. Програма "Танцюй разом з мамою" – основи танцювального навчання дітей від народження до трьохрічного віку

19.00 In-absentia participants of the Congress / Заочні учасники Конгресу:

Olga Gordeeva / Ольга Гордєєва: Barre exercises as a system of performer's training in a folk-stage dance: a methodical aspect / Екзерсис біля опори як система підготовки виконавця в народно-сценічному танці: методичний аспект

Lola Verlan / Лола Верлан: Historical background of the formation of the Uzbekistan Dance art / Історичні умови становлення мистецтва танцю Узбекистану

Svitlana Shalapa / Світлана Шалапа: "Theory and methodology of teaching sports dance" – Manual for choreography teachers of general and extracurricular educational institutions / «Теорія і методика викладання спортивного танцю» - посібник для викладачів-хореографів загальноосвітніх і позашкільних закладів освіти

Alessia Fortuna (ITA) / Алессія Фортуна (Італія): Carmen compared: Roland Petit and Mats Ek / Порівняння Кармен у постановці Роланда Петі та Матса Ека

Vasilis Skarmoutsos (GR) / Василіс Скармутсос (Греція): Heterotopia, Utopia and Dystopia in Contemporary Dance / Гетеротопія, утопія, дистопія в сучасному танці

Workshops/Майстер-класи

Tribal Dance Hall

Chair / Координатор: Hanna Korenchuk / Ганна Коренчук

16.30 Tetiana Vasilenko / Тетяна Василенко: Tribal Fusion Belly Dance

17.00 Daria Lisovska / Дарья Лісовська: Raks el Sharki

17.30 Ilona Lepina / Ілона Лепіна: Oriental Dance

18.00 Liubov Shavlak / Любов Шавлак: Erotic Tribal Belly Dance

18.30 Olga Grechanuk / Ольга Гречанюк: Basic styles of Belly Dance / Основні стилі Belly Dance

Khajuraho Hall

Chair / Координатор: Hanna Korenchuk / Ганна Коренчук

16.30 Nadiya Kiptilova/ Надія Кіптілова: Лексичні особливості гуцульських танців Прикарпаття/ The specifics of dance lexicon of Hutsul dances in the Carpathian region

17.00 Roshni Nair (UAE)/ Рошні Наїр (ОАЕ): Introducing Bharatanatyam comprehending its fundamentals or basics, and teaching a sloka/ Знайомство зі стилем Бхаратанат'ям, осмислення його засад та основ і вивчення шлоки

17.30 Anisha Subramaniam (GER)/Аніша Субраманіам (Німеччина): Movement vocabulary in Indian dance/ Лексика рухів в індійському танці

18.00 Oksana Suslova/ Ксенія Сулова: The technique and emotional component of Odissi, the classical Indian dance style/ Техніка та емоційна складова класичного індійського танцю стилю Одіссі

18.30 Olga Rashko/Ольга Рашко: Shloka from the Gita Govinda "Dashavatar – 10 embodiments of God". Matsya (the Fish)/Шлока з Гіти-Говінди «Дашаватар – 10 втілень Бога». Матс'я (Риба)

Pole Dance Dance Hall

Chair / Координатор: Ulashyna Alexandra/Улашина Олександра

16.30 Artem Yatchenko / Артем Ятченко: Pole art – flexibility and strength (for all levels) / Pole art – гнучкість і сила (для всіх рівнів)

17.00 Oleksandra Komolova / Олександра Комолова: Natya-yoga for pole dancers / Нат'я-йога для танцюристів pole dance

17.30 Liudmyla Moshkovska / Людмила Мошковська: Sensual pole-dance / Чуттєвий танець на пілоні

18.00 Yaroslava Sukonko / Ярослава Суконько: Pole dance tricks and transitions / Трюкові Pole Dance елементи та переходи

18.30 Inna Kurylo / Інна Курило: Legs routine and split elements in pole-dance floor choreo (for beginners) / Робота ніг та шпагатні елементи у навколопілонній хореографії (для початківців)

20.00 Performances / Концертна шоу-програма

Performances / Концертна шоу-програма

Pole Dance Dance Hall

Chair / Координатор: Alexandra Ulashyna / Олександра Улашина
20.00 – 22.00

Ярослава Суконько / Yaroslava Sukonko
(Sandra Dance School, Львів / Lviv): «Drunk groove», Pole dance

Інна Курило / Inna Kurylo
(Школа Танцю «Атана» / Atana Dance school, Київ / Kyiv): Pole dance

Олександра Улашина / Alexandra Ulashyna
(Sandra Dance School, Львів / Lviv): Pole dance

Тетяна Каспрук / Tatyana Kaspruk
(Sandra Dance School, Львів / Lviv): «Follow you», Pole dance

Світлана Кухарук / Svitlana Kukharuk
(Sandra Dance School, Львів / Lviv): «Dancing angel», Pole dance

Khajuraho Hall

Chair / Координатор: Hanna Korenchuk / Ганна Коренчук

Наталя Мурафа / Natalya Murafa
(Sandra Dance School, Львів / Lviv): «Dimonds», Повітряне кільце / Aerial hoop

Катерина Палій та Любов Потапкіна / Kateryna Palii & Liubov Potapkina
(Студія Танцю Катерини Палій / Kateryna Palii' Dance Studio, Київ / Kyiv):
«Woman»

Тетяна Тараненко / Tetiana Taranenko
(Laya Dance School, Дніпро / Dnipro): «Lonely street», Strip - plastic dance

Ксенія Гуріна та Олександра Селіванова / Kseniya Hurina & Oleksandra Selivanova
(Студія розвитку «Dance Body» / Dance Body Studio, Київ/Київ): «Dangerous Women»

Ірина Богутенко / Irina Bogutenko
(Школа Танцю «Атана» / Atana Dance school, Київ / Kyiv): Приватний танець /
Show private dance

Оксана Захарова та Катерина Сотова / Oksana Zakharova & Kateryna Sotova
(Студія танцю на пілоні «Ekzotik» / Ekzotic Pole Dance Studio, Дніпро / Dnipro):
«Хвилі пристрасті» / «Waves of passion»

Катерина Палій, Олена Чарочкіна, Катерина Сааченко / Kateryna Palii, Elena Charochkina, Kateryna Saachenko
(Студія Танцю Катерини Палій / Kateryna Palii' Dance Studio, Київ / Kyiv):
«Show girls»

Катерина Пророк / Kateryna Prorok
(Master Dance Studio, Київ / Kyiv): Reggaeton

Анжеліка Сахацька / Anzhelika Sakhatska
(ATS bellydance «Fresh tribal sip», Львів / Lviv): American Tribal Style

Олександра Селіванова / Oleksandra Selivanova
(Студія розвитку «Dance Body» / Dance Body Studio, Київ / Kyiv): Belly dance

Інна Чепякова / Inna Cheriakova: Tribal Fusion Belly Dance

Ксенія Сулова та Ольга Рашко / Oksana Suslova & Olga Rashko:
Стилізація індійського танцю Одіссі «Мангалачаранам Амба» / Stylization of
«Mangalacharanam Amba» - Odissi Indian Dance

Anisha Subramaniam / Аніша Субраманіям (Germany / Німеччина):
Kathak «Tarana»

Roshni Nair / Рошні Наїр (UAE / OAE): Traditional Bharatanatyam (Alarippu,
Abhinaya, Keerthanam, Thillana)

Sunday, 11 August 2019
Неділя, 11 серпня 2019 року

Shakti Yoga Shala Studio / Студія "Шакті Йога Шала"
20, Zaliznychna Street, Lviv / вул. Залізнична, 20, Львів

Workshops / Майстер-класи

Tribal Dance Hall

Chair / Координатор: Tetiana Vasilenko/Тетяна Василенко

11.00 Anzhelika Sakhatska / Анжеліка Сахацька: Basic movements of American Tribal Style Belly Dance / Базові рухи American Tribal Style Belly Dance

11.30 Oleksandra Selivanova / Олександра Селіванова: Belly Dance: Hair Technique / Belly Dance: техніка роботи з волоссям

12.00 Oleksandra Varavina / Олександра Варавіна: Romantic flamenco / Романтичне фламенко

12.30 Olena Sunhurova / Олена Сунгурова: Strip plastic / Стрип-пластика

13.00 Ella Maneliuk / Елла Манелюк: Alemanda - the Renaissance dance / Алеманда - танець епохи Відродження

Khajuraho Hall

Chair / Координатор: Tetiana Vasilenko/ Тетяна Василенко

11.00 Oksana Poberezna / Оксана Побережна: Improvisation as an element of professional skills improvement / Імпровізація як елемент удосконалення професійної майстерності

11.30 Iryna Dmytryshyna / Ірина Дмитришина: Solo and contact improvisation / Сольна та контактна імпровізація

12.00 Svetlana Slavioglo / Світлана Славіогло: Natya-yoga for sexy dance styles performers / Натья-йога для танцюристів сексуальних стилів танцю

12.30 Iryna Bogutenko / Ірина Богутенко: Lap dance (with chairs) / Приватний танець (з стільцями)

13.00 Oleksandra Tymoshchenko / Олександра Тимощенко: Lady Dance

White Yoga Hall

Chair / Координатор: Tetiana Vasilenko/ Тетяна Василенко

11.00 Taras Kholov / Тарас Холов: Jazz Modern / Джаз-модерн

11.30 Alina Tselovalnikova / Аліна Целовальнікова: Acting techniques for dancers / Театральні техніки для танцюристів

12.00 Dmytro Maneliuk / Дмитро Манелюк: Basics of acrobatic elements in choreography / Основи базових акробатичних елементів в хореографії

12.30 Dmytro Sliusarenko / Дмитро Слюсаренко: The dance of Shiva in Yoga tradition / Танець Шиви в традиції Йоги

13.00 Yvonne Middelborg (GER) / Івон Мідделборг (GER) - Dance therapy / Танцювальна терапія

13.30 - 14.30 lunch / обідня перерва

Sensation Dance Studio/ Студія "Сенсейшн"
20, Zaliznychna Street, Lviv / вул. Залізнична, 20, Львів

Workshops / Майстер-класи

Sensation Dance Hall

Chair / Координатор: Oleksandra Sereda/ Олександра Серєда

14.30 Alla Myakush / Алла Мякуш: Afro-house. General information on the style; learning of basic moves, short combination and afro-groove/ Афро-хаус. Загальне знайомство зі стилем, вивчення бази і легка комбінація, афро-кач

15.00 Oleksandra Sereda / Олександра Серєда: American Hip-Hop / Американський хіп-хоп

15.30 Hanna Nikolenko / Ганна Ніколенко: Experimental Strip & Twerk / Експериментальний стріп та твєрк

16.00 Mariia Rasina & Andrii Diakoniuk / Марія Расіна та Андрій Дяконюк Kizomba "Connection"

16.30 Halyna Shostak / Галина Шостак: Bachata sensual: basic body moves / Чуттєва бачата: основні рухи тіла

17.00 Katherine Busel & Volodymyr Vazyka/ Катерина Бусель та Володимир Базика: Feeling each other in Argentine Tango/ Відчуття одне одного в аргентинському танго

17.30 Kateryna Palii / Катерина Палій: Strip plastic dance / Стрип-пластика

Sensation FLY Dance Hall

Chair / Координатор: Tetiana Ignatieva / Тетяна Ігнат'єва

14.30 Tetiana Ignatieva / Тетяна Ігнат'єва: "You can fly" (Aerial silks)/ Повітряні полотна

15.00 Natalya Murafa / Наталія Мурафа: Aerial hoop for beginners. Basic elements for duets / Повітряне кільце для початківців. Парні базові елементи

15.30 Hanna Korenchuk / Анна Корєнчук: High Heels dance / Танець на підборах

16.00 Tetiana Taranenko / Тетяна Таранєнко: Strip-plastic 'Feel your body' / Стрип-пластика "Відчуй своє тіло"

16.30 Kseniia Diachenko / Ксенія Д'яченко: Fusion strip dance

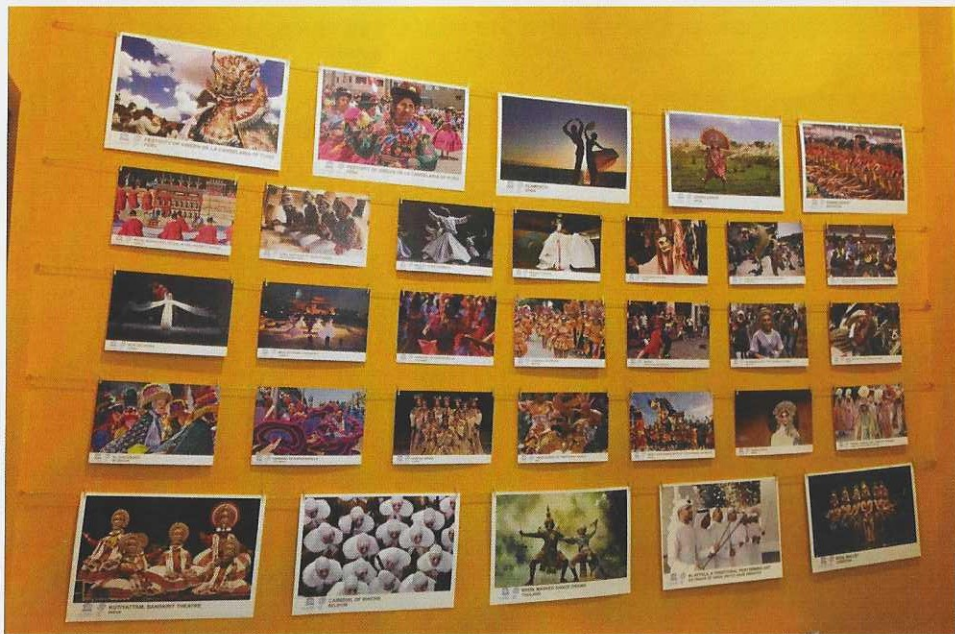
17.00 Kateryna Prorok / Катерина Пророк: Archetypes in dance on the example of Dancehall style / Архетипи в танці на прикладі стилю Dancehall

17.30 Kseniya Hurina / Ксенія Гуріна: High Heels Dance

18.00 - 19.00 Congress Closing Ceremony / Церемонія закриття

Конгрєсу

Перша в Україні фотовиставка «Шедеври танцювальної культури людства» за списком Intangible Cultural Heritage List, складеним у рамках програми ЮНЕСКО «Шедеври усної та нематеріальної культурної спадщини людства».



Нематеріальна культурна спадщина, яку також називають «живою спадщиною», включає звичаї, форми показу та вираження, знання і навички, що передаються громадами з покоління в покоління.

Вона формує у громад почуття самобутності та наступності, сприяє розвитку творчості і соціального благополуччя, вносить вклад в управління навколишнім природним і соціальним середовищем і отримання доходу. Велика частина так званих традиційних знань або знань корінних народів застосовується або може застосовуватися в таких областях, як охорона здоров'я, освіта і управління системами природних ресурсів.

Конвенція ЮНЕСКО 2003 року про національну охорону нематеріальної культурної спадщини покликана зберегти цю тендітну спадщину, забезпечити її життєздатність і створити умови для повного розкриття її потенціалу в інтересах сталого розвитку. Діяльність ЮНЕСКО в цій галузі спрямована на підтримку держав-членів у всьому світі, сприяння міжнародному співробітництву в захисті живої спадщини і створення інституційного та професійного середовища, сприятливого для охорони цього нематеріального скарбу.

Photo Exhibition "Masterpieces of the dance culture of mankind" according to the List of Intangible Cultural Heritage prepared under the UNESCO program «Masterpieces of the Oral and Intangible Cultural Heritage of Humanity».



What is Intangible Cultural Heritage?

The term 'cultural heritage' has changed content considerably in recent decades, partially owing to the instruments developed by UNESCO. Cultural heritage does not end at monuments and collections of objects. It also includes traditions or living expressions inherited from our ancestors and passed on to our descendants, such as oral traditions, performing arts, social practices, rituals, festive events, knowledge and practices concerning nature and the universe or the knowledge and skills to produce traditional crafts.

While fragile, intangible cultural heritage is an important factor in maintaining cultural diversity in the face of growing globalization. An understanding of the intangible cultural heritage of different communities helps with intercultural dialogue, and encourages mutual respect for other ways of life.

The importance of intangible cultural heritage is not the cultural manifestation itself but rather the wealth of knowledge and skills that is transmitted through it from one generation to the next. The social and economic value of this transmission of knowledge is relevant for minority groups and for mainstream social groups within a State, and is as important for developing States as for developed ones.

11 серпня
23:00

Show me
LOVE

Запрошення за номером:
096 276 49 65



**The International Ukrainian Dance & Culture Festival
(IUDCF)
09th to 12th of August 2019
Lviv, Ukraine
www.ukrfest.org**

The International Ukrainian Dance & Culture Festival (IUDCF) is an opportunity for Ukrainian dancers & performers from around the world to share their passion for Ukrainian dance with each other and others from all corners of the Earth.

It is going to be an epic 4 day experience, including dance workshops, adjudicated performances, zabavas, networking with Ukrainian dancers from different countries.

Performances – Workshops – Cultural Experiences – Zabavas and much more!