

# План-календар Освітньо-наукового проєкту «Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку»

1 листопада – 16 грудня 2023 року

Львів

**Реалізується в циклі освітньо-наукових проєктів та мистецько-творчих форумів з хореографічного мистецтва кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка**

URL: <https://youtu.be/j9gLigkwI78>

1 листопада – 16 грудня 2023 року відбудеться освітньо-науковий проєкт «Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку».

Упродовж встановленого терміну лектори Львівського національного університету імені Івана Франка та інших ЗВО України, професіонали-практики ділитимуться з учасниками проєкту своїм досвідом у різних сферах хореографічного мистецтва, що має на меті сприяти підвищенню професійної кваліфікації слухачів та обміном знання з актуальних питань спеціальності «Хореографія».

#### Організатори:

- ✓ Факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;
- ✓ Кафедра режисури і хореографії факультету культури і мистецтв;
- ✓ Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв.

#### **Підключення до пленарного засідання конференції та лекцій на Інтернет платформі Zoom:**

<https://us05web.zoom.us/j/89035194155?pwd=tR1QEuMqqsE73EcdH46A59yYWYwSlW.1>

Ідентифікатор конференції: 890 3519 4155

Код доступу: 024

№ п/п	Назва заходу	Лектор/ посада/ установа	Дата проведення/ година/ тривалість	Примітка /умови (за потреби)
<b>1 листопада 2023 року</b>				
1.	Відкриття	Вітальне слово	Початок о 12 <sup>00</sup>	Дистанційний формат
2.	Факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка та його система координат внутрішнього забезпечення якості освіти.	М. І. Циганик, в. о. декана факультету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка	12 <sup>10</sup>	Дистанційний формат лекція
3.	Окреслення змісту та завдань Освітньо-наукового проєкту «Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку»	Координатор О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	12 <sup>30</sup> 1 академ. год. лекція	Дистанційний формат лекція /опрацювання завдань складання власного графіку освітньої платформи
4.	Висвітлення питань дослідження хореографічного мистецтва України: перспективи та проблематика	О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	13 <sup>00</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота, 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>4 листопада 2023 року</b>				
5.	Методологія та структура написання наукових статей, тез	О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	10 <sup>00</sup> –10 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год.	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань

		Франка	контрольна заходи	
6.	Наукові концепції та методики досліджень з антропології танцю Кліфорда Гірца	Р.Я. Берест, доктор історичних наук, професор режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	11 <sup>00</sup> –11 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>11 листопада 2023 року</b>				
7.	Проведення інклюзивної освіти у мистецьке середовище України	О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	10 <sup>00</sup> –10 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
8.	Бойківський народний танець у науковому дискурсі Романа Герасимчука	Я.К. Сапего, аспірант/викладач кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	11 <sup>00</sup> –11 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>15 листопада 2023 року</b>				
9.	Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри»	Згідно програми конференції Координатор О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	09 <sup>30</sup> –реєстрація доповідачів, 10 <sup>00</sup> –17 <sup>00</sup> –пленарне засідання, 8 академ. год., 8 год. самост. робота над тезами	Дистанційний формат конференції /представлення власної теми доповіді (за бажанням)
<b>16 листопада 2023 року</b>				
10.	Гуцульська хореографічна лексика: комбіновані танцювальні рухи, роботи в парі під час танцю.	О.Л. Заставний, аспірант кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка; голова Обласного відділення Національної спілки хореографів України Івано-Франківської області; завідувач відділу аматорської творчості Навчально-методичний центр культури і туризму Прикарпаття	18 <sup>00</sup> –18 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>17 листопада 2023 року</b>				
11.	Музичний супровід танців етнічного регіону Буковини: взаємозв'язок з танцювальною культурою Молдови, Румунії та Болгарії.	Р.Ю. Кундис кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка, І.Ю. Никорович аспірант/викладач кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	09 <sup>00</sup> –09 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>18 листопада 2023 року</b>				
12.	Трансформація форми великого хореографічного твору в аспекті синтезу мистецтв.	О.Б. Лань аспірантка/викладачка кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	11 <sup>00</sup> –11 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>25 листопада 2023 року</b>				
13.	Застосування терміну epaulement та вивчення цього положення в 1 рік навчання, при викладанні класичного танцю у ЗВО	Ю.В. Безпаленко аспірантка/викладачка кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	11 <sup>00</sup> –11 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань
<b>29 листопада 2023 року</b>				
14.	Запис цитат та покликань на джерела як обов'язкова вимога дотримання академічної доброчесності дослідника хореографічного мистецтва	Маркевич С. Л. асистент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка. Луньо П. Є. кандидат філологічних наук доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана	10 <sup>00</sup> –10 <sup>45</sup> 1 академ. год. лекція, 6 год. самост. робота 1 год. контрольна заходи	Дистанційний формат лекція /виконання тестових завдань

		Франка.		
<b>1 грудня 2023 року</b>				
15.	Подання матеріалів (статті, тези) для публікації відповідно до обраної слухачем теми (проблематики)	Координатор О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	20 год. самот. робота	Подача текстів матеріалів (статті, тези) для публікації відповідно до обраної теми (проблематики) обов'язково для всіх учасників як результат участі в освітньо-науковому проєкті
<b>6 грудня 2023 року</b>				
16.	Круглий стіл обговорення «Хореографічне мистецтво в Україні та світі: традиції та тенденції розвитку»	Координатор О.А. Плахотнюк, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії ЛНУ імені Івана Франка	10 <sup>00</sup> –16 <sup>00</sup> Дискусійна платформа, 6 академ. год. 6 год. самот. робота	Дистанційний формат лекція /представлення власної теми (проблематики) обов'язково для всіх учасників як результат участі в освітньо-науковому проєкті

- Оргкомітет залишає за собою право змінювати порядок проведення заходів і вносити зміни в тематику лекцій.
- Про всі зміни інформація буде надаватись додатково.
- В разі виникнення технічних проблем, проведення лекції буде оголошено за додатковим розкладом.