

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс студентських наукових робіт
з галузі знань 02 культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія
кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка

Дане положення розроблене на основі Наказу МОН України «Про затвердження Положення про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей» № 605 від 18.04.2017 р. (Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 15 травня 2017 р. за № 620/30488)

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія (далі – Конкурс) організатор: кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка; завдання Конкурсу, вимоги до наукових робіт, подання та розгляд апеляцій, визначення та нагородження переможців, фінансування Конкурсу.

2. Конкурс проводиться з метою створення умов для розвитку інтелектуального потенціалу талановитої молоді, підтримки наукової та творчої роботи студентів (магістрантів, аспірантів), стимулювання їх інтересу до дослідницької роботи, оволодіння ними інноваційними технологіями.

3. У Конкурсі можуть брати участь студенти (магістранти, аспіранти), які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем бакалавра, магістра, доктора філософії (далі – студенти) у закладах вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування, у тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих навчальних закладах, студенти закладів вищої освіти інших країн.

4. Засновником першого туру Конкурсу є кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

5. Контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Положення здійснює Організаційний комітет.

6. Конкурс оголошується розпорядженням завідувача кафедри, в якому, зокрема, зазначаються: склад Організаційного комітету, строки проведення Конкурсу.

7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Завдання Конкурсу

Основними завданнями Конкурсу є:

- виявлення та розвиток обдарованих студентів, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;
- популяризація досягнень науки, техніки та інноваційних технологій;
- залучення провідних вчених, наукових, науково-педагогічних працівників до активної роботи з обдарованою студентською молоддю;
- формування команд для участі в міжнародних олімпіадах, конкурсах, турнірах.

III. Вимоги до наукових робіт

1. На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів з галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. Наукові роботи повинні бути пошуковими за своїм характером, не мати нагород НАН України та органів державної влади, інших конкурсів.

2. Одна наукова робота може мати не більше двох авторів за наявності у них спільних з теми наукової роботи матеріалів та одного наукового керівника. Якщо авторами наукової

роботи є студенти з різних закладів вищої освіти, можуть бути два наукові керівники з різних закладів вищої освіти.

3. Наукові роботи студентів, які є тематичним продовженням робіт, поданих на Конкурс у попередні роки, розглядаються за умови наявності в них не більше 25% наукового матеріалу з попередньої роботи.

4. Наукові роботи оформлюються відповідно до таких вимог:

– текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

– наукова робота повинна мати титульну сторінку (на ній зазначаються тільки шифр та назва роботи, що подається в електронному варіанті), зміст, вступ, розділи, висновки, список використаної літератури та анотацію, у якій зазначено актуальність, мету, завдання, використану методику дослідження та загальну характеристику роботи;

– наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

– загальний обсяг роботи 30–80 сторінок без урахування додатків та переліку літературних джерел;

– схеми, фото та ілюстрації, що додаються до роботи, повинні бути скомпоновані на аркуші формату А3 або А4.

Наукові роботи подаються в друкованому вигляді та на електронних носіях.

5. Наукові роботи виконуються українською мовою.

6. У наукових роботах, що подаються на Конкурс, у тому числі в копіях патентів, наукових статей тощо, прізвища, ініціали автора (авторів) та наукового керівника, найменування закладу вищої освіти замінюються шифром (шифр – не більше двох слів).

Окремо під тим самим шифром подаються відомості про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи (додаток 1).

7. Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог цього розділу, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням конкурсної комісії знімаються з розгляду.

IV. Проведення Конкурсу

1. Конкурсу проводиться у два етапи:

перший етап – рецензування робіт;

другий етап – проведення підсумкової науково-практичної конференції (публічний виступ-захист).

2. Для організації та проведення I туру Конкурсу у закладі вищої освіти за розпорядженням керівника створюється конкурсна комісія, на розгляд якої студенти подають свої наукові роботи.

3. Конкурсна комісія з проведення I туру Конкурсу відбирає не більше трьох – чотирьох наукових робіт.

4. До складу конкурсної комісії входять наукові, науково-педагогічні працівники базового закладу вищої освіти, також можуть залучатись представники інших навчальних закладів, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою).

Голову конкурсної комісії призначається керівником кафедри.

5. Протягом першого етапу I туру Конкурсу галузева конкурсна комісія розглядає подані наукові роботи та здійснює їх рецензування (додаток 2). Одна робота рецензується трьома рецензентами.

6. За результатами рецензування формується рейтинговий список наукових робіт (далі – рейтинговий список), який оприлюднюється.

7. Якщо під час рецензування наукової роботи буде виявлено ознаки академічного плагіату, галузева конкурсна комісія окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідну наукову роботу з Конкурсу з повідомленням учасника та конкурсної комісії відповідного закладу вищої освіти про цей факт;

- не підтверджує факт академічного плагіату і допускає відповідну наукову роботу до подальшої участі у Конкурсі.

8. Конкурсна комісія на своєму засіданні (за наявності не менше 2/3 її складу) на підставі рецензій приймає рішення щодо визначення наукових робіт, автори яких запрошуються на підсумкову науково-практичну конференцію. Рішення конкурсної комісії приймається більшістю від її затвердженого складу. За рівної кількості голосів членів галузевої конкурсної комісії голос голови є вирішальним.

9. Авторам відповідних наукових робіт галузева конкурсна комісія надсилає запрошення (у тому числі на електронну пошту автора) для участі у підсумковій науково-практичній конференції (не пізніше ніж за два тижні до дати її проведення) для наукової доповіді та захисту роботи.

Якщо претендент на нагородження не має можливості приїхати для участі у підсумковій науково-практичній конференції, допускається його участь з використанням телекомунікаційних засобів у режимі відеоконференції.

За рішенням галузевої конкурсної комісії підсумкова науково-практична конференція також може бути проведена у режимі відеоконференції.

10. Інформація про дату проведення підсумкової науково-практичної конференції, списки запрошених для участі у конференції та їх наукові роботи, рецензії на всі наукові роботи, подані на Конкурс (без даних про рецензента), рейтинговий список не пізніше ніж за два тижні до проведення підсумкової науково-практичної конференції оприлюднюється.

11. Конкурсна комісія веде реєстр студентських наукових робіт з метою виключення можливості повторного подання їх на Конкурс.

12. Документація з проведення I туру Конкурсу зберігається у закладі вищої освіти протягом трьох років.

13. **Дата проведення** грудень поточного навчального року.

Термін подання робіт на конкурс 1 грудня поточного навчального року.

Електронна адреса: **E-mail: vidlunnya@gmail.com**

V. Подання та розгляд апеляцій

1. Для забезпечення об'єктивного проведення Конкурсу у базовому закладі вищої освіти створюється апеляційна комісія, чисельність і склад якої затверджуються розпорядженням керівника кафедри.

2. Членами апеляційної комісії призначаються представники кафедри закладу вищої освіти або інших закладів та наукових установ (за згодою).

3. Учасники Конкурсу можуть протягом п'яти календарних днів після оприлюднення рейтингового списку подати заяву в письмовій формі апеляційній комісії щодо необ'єктивної оцінки їх наукової роботи.

4. Апеляційна комісія протягом трьох робочих днів з дня надходження заяви ухвалює рішення, що фіксується у протоколі засідання апеляційної комісії Конкурсу (додаток 3), та надає його заявнику.

5. Забороняється втручання наукових керівників, батьків учасників та інших осіб у процедуру проведення Конкурсу та розгляду апеляцій.

VI. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Після проведення підсумкової науково-практичної конференції галузева конкурсна комісія підбиває підсумки I туру Конкурсу та приймає рішення про визначення переможців Конкурсу, загальна кількість яких не може перевищувати 25 % від загальної кількості авторів наукових робіт, та нагородження їх дипломами: I ступеня – до 20%, II ступеня – до 30%, III ступеня – до 50%.

Автор наукової роботи, який не брав участі у підсумковій науково-практичній конференції, не може бути переможцем.

2. Наукові роботи переможців Конкурсу оприлюднюються на веб-сайті закладу вищої освіти або опубліковуються як науково-популярне видання.

3. Конкурсна комісія для заохочення студентів можуть видавати їм сертифікати учасників Конкурсу та відзнаки в окремих номінаціях.

7. Заклад вищої освіти може здійснювати заходи щодо відзначення студентів – переможців Конкурсу та їх наукових керівників.

8. Перелік переможців, відзначених дипломами I-III ступенів, затверджується розпорядженням завідувача кафедри.

VII. Фінансування Конкурсу

1. Витрати на проведення I туру Конкурсу та на пересилання робіт до базових вищих навчальних закладів здійснюються за рахунок закладів вищої освіти або інших джерел фінансування не заборонених законодавством України.

**Затверджено
на засіданні кафедри режисури та хореографії
(протокол № 10 від 12 грудня 2019 р.)**

Завідувач



кафедри проф. Ф Стригун

Виконавець: доц. Олександр Плахотнюк

Додаток 1
до Положення про
конкурс студентських наукових робіт
(пункт 6 розділу III)

ВІДОМОСТІ про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи

« _____ »
(шифр)

Автор

Науковий керівник

1. Прізвище _____
2. Ім'я (повністю) _____
3. По батькові (повністю) _____
4. Повне найменування та
місцезнаходження ЗВО, у якому
навчається автор

1. Прізвище _____
2. Ім'я (повністю) _____
3. По батькові (повністю) _____
4. Місце роботи, телефон, e-mail

5. Факультет (інститут) _____
6. Курс (рік навчання) _____
7. Результати роботи опубліковано

5. Посада _____
6. Науковий ступінь _____
7. Вчене звання _____

(рік, місце, назва видання)

8. Результати роботи впроваджено

(рік, місце, форма впровадження)

9. Телефон, e-mail _____

Науковий керівник

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Автор роботи

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Рішенням конкурсної комісії _____

(найменування вищого навчального закладу)

Студент(ка) _____ рекомендується для участі у
(прізвище, ініціали)

у I турі конкурсу студентських наукових робіт з галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

Голова конкурсної комісії _____

(підпис)

(прізвище, ініціали)

_____ 20__ року

Додаток 2
до Положення про конкурс студентських
наукових робіт
(пункт 5 розділу IV)

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу _____, представлену на Конкурс
(шифр)

з галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія
(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

Зміст роботи (оцінка рецензента)	Максимальна кількість балів	Фактична кількість балів
Новизна дослідження: оригінальність постановки проблеми і завдань, використання сучасних методик, обсяг залучення джерел і літератури (в тому числі іноземних, архівних, вперше використаних)	10	
Структура роботи: кількість і характер розділів, повнота і глибина охоплення ними теми	10	
Виклад матеріалу: фактографічна точність, логічність і грамотність, доречність і правильність цитувань, дотримання бібліографічних норм оформлення наукового апарату	10	
Аналітичність: висловлення припущень і їх доведення чи спростування, пояснення явищ, встановлення причинно-наслідкових зв'язків, верифікація наукової інформації на основі використання різноманітних джерел і літератури	10	
Висновки: чіткість і самостійність формулювання на основі тексту роботи, значення отриманих результатів для подальших досліджень	10	
Загальний рівень виконання роботи (тематична новизна, структура, наукова база, оформлення наукового апарату)	10	
Ступінь самостійності роботи	10	
Якість оформлення	10	
Наукові публікації	10	
Представлення наукової роботи студентом	10	
Всього:	100	

Коротке резюме

Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):

Загальний висновок

_____ (рекомендується, не рекомендується до опублікування науково популярним виданням)

Рецензент _____ (підпис) _____ (П.І.Б., місце роботи, посада, науковий ступінь)

20 ____ року

Додаток 3
до Положення про
конкурс студентських наукових робіт з
(пункт 3 розділу VI)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ

конкурсної комісії

з галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія. (назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

проведеного на кафедрі режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

(найменування базової установи)

від _____ 20__ року

Конкурсна комісія забезпечила рецензування _____ студентських наукових робіт, що надійшли на конкурс

На підсумковій науково-практичній конференції виступило _____ студентів.

На підставі рецензій та оцінки наукових доповідей учасників науково-практичної конференції галузева конкурсна комісія вирішила визнати переможцями Конкурсу та нагородити:

Диплом I ступеня, II ступеня, III ступеня (потрібне зазначити)	Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)	Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника	Примітка
1	2	3	4

Голова конкурсної комісії _____

(підпис)

_____ (місце роботи, посада, прізвище та ініціали)

Члени конкурсної комісії: _____

(підпис)

_____ (місце роботи, посада, прізвище та ініціали)

_____ (підпис)

_____ (місце роботи, посада, прізвище та ініціали)

Завідувачу кафедри
режисури та хореографії
факультету культури і мистецтв
Львівського національного
університету імені Івана Франка
проф. Стригуну Ф. М.
студент ___ групи КМХ-___
спеціальності 024 «Хореографія»

Заява

Прошу прийняти мою наукову роботу за темою:

« _____

_____».

Науковий керівник – _____

на конкурс студентських наукових робіт з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Повідомляю, що мені відома відповідальність за дотримання чинного законодавства України щодо авторського права та академічної доброчесності.

Також даю згоду на обробку персональних даних відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних» з метою проведення конкурсу студентських наукових робіт, та використання тексту моєї наукової роботи конкурсною комісією для опублікування та оприлюднення матеріалів кращих робіт.

(Дата)

(Підпис)

Науковий керівник _____

(прізвище ініціали)

(Підпис)