

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК**  
**КАФЕДРИ РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ**  
**ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Студентське науковий гурток (далі – СНГ) кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка є об'єднанням студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях.

1.2. СНГ створюється при кафедрі режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка і є неприбутковою громадською організацією, яка може набути статусу юридичної особи.

1.3. СНГ діє на підставі Положення про СНГ, має власну символіку та постійно діючі органи.

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ СНГ**

2.1. Метою діяльності СНГ є здійснення, спільно з адміністрацією та викладачами кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, діяльності з організації, координації та заохочення наукової роботи студентів факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка та задоволення на цій основі дослідницьких потреб та інтересів студентів.

2.2. Завданнями діяльності СНГ є:

2.2.1. Координація наукової роботи студентів кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

2.2.2. Організація конференцій, семінарів, дебатів та інших наукових заходів;

2.2.3. Видання періодичних та неперіодичних видань студентських наукових праць;

2.2.4. Співробітництво з навчальними закладами та громадськими організаціями у сфері правових досліджень студентів;

2.2.5. Сприяння студентській науково-дослідницькій роботі шляхом надання матеріальної та іншої допомоги;

2.2.6. Створення допоміжних органів та організацій з метою поліпшення студентської науково-дослідницької роботи;

2.2.7. Залучення спонсорської та благодійницької допомоги на проведення студентських наукових досліджень у сфері художньої культури, режисури, хореографічних дисциплін, хореографічної педагогіки, хореології, балетознавства та проведення наукових заходів;

2.2.8. Участь у формуванні, спільно з адміністрацією та кафедрами факультету, програм наукової роботи студентів факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка та сприяння їх реалізації.

2.2.9. Здійснення інших видів організаційно-наукової діяльності, що не суперечать меті створення СНГ.

### **3. ЧЛЕНИ СНГ**

3.1. СНГ складається з дійсних та почесних індивідуальних членів, кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка як колективних членів СНГ.

3.2. Дійсними членами СНГ можуть стати студенти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, які займаються або бажають займатися науковою роботою.

3.3. Студент, який має бажання стати членом СНГ, подає Голові СНГ заяву, в якій повинні бути зазначені його прізвище, ім'я та по-батькові, курс, номер академічної групи.

3.4. Остаточне рішення про прийняття в члени СНГ приймає Рада СНТ за поданням Голови СНГ.

3.5. За результатами навчального року Голова СНГ, за погодженням з відповідними науковими керівниками, рекомендує студентів, які відзначилися особливою активністю у науковій діяльності, до нагородження грамотами чи до інших заохочень від імені зав. кафедри режисури та хореографії, деканату факультету культури і мистецтв або ректорату університету.

3.6. Почесним членом СНГ може стати будь-яка особа за рішенням зборів СНГ за особливі заслуги перед СНГ або особливі досягнення в науково-дослідній роботі у сфері у сфері художньої культури, режисури, хореографічних дисциплін, хореографічної педагогіки, хореології, балетознавства.

#### **4. СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК**

4.1. Постійні учасники повинні бути студентами кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, займатися науково-дослідницькою роботою, регулярно відвідувати засідання свого наукового гуртка і не рідше одного разу протягом навчального року виступити на них з доповіддю.

4.2. Постійними учасниками наукового гуртка є студенти, внесені до списку постійних учасників гуртка за рішенням старости та наукового керівника від кафедри режисури та хореографії.

4.5. За невиконання постійними членами наукового гуртка вимог, передбачених у п. 4.1 даного Положення, Рада СНГ має право рекомендувати старості виключити їх зі складу постійних учасників наукового гуртка.

4.6. Науковий гурток працює на основі положення, яке приймається на засіданні студентського наукового гуртка більшістю від його постійних членів, що беруть участь у засіданні, за погодженням з науковим керівником гуртка кафедри режисури та хореографії.

4.7. Формою роботи наукового гуртка є організаційні та робочі засідання.

4.8. Організаційні засідання проводяться з питань виборів старости та секретаря гуртка, затвердження плану засідань гуртка і тематики доповідей, які будуть на ньому заслуховуватися.

4.9. На робочих засіданнях заслуховуються доповіді постійних учасників та проводяться обговорення, дискусії, дебати тощо.

4.10. Під час засідання наукового гуртка ведеться протокол. В кінці кожного місяця староста повинен надати секретарю Методичної ради кафедри режисури та хореографії копії протоколів усіх засідань гуртка, які проводились за цей період.

4.11. У засіданнях наукових гуртків мають право брати участь студенти, аспіранти та викладачі кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, а також інші особи.

4.12. Очолюють науковий гурток староста та науковий керівник від кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв. Староста та секретар наукового гуртка обираються більшістю постійних учасників, які беруть участь у організаційному засіданні гуртка, з-поміж постійних учасників гуртка.

4.13. У разі невиконання чи неналежного виконання старостою гуртка своїх обов'язків Збори СНГ мають право ставити питання про перевибори старости.

## **5. НАУКОВІ КОНФЕРЕНЦІЇ**

5.1. СНГ організовує, спільно з адміністрацією факультету та його кафедрами, наукові конференції таких видів:

- міжнародні;
- всеукраїнські;
- регіональні;
- факультетські;
- тематичні (галузеві);
- інші.

5.2. Умови участі в конференціях і порядок їх проведення визначаються у відповідному Положенні, яке приймається Науково-методичною радою кафедри та затверджується зав. кафедрою.

## **6. ОРГАНИ УПРАВЛІННЯ СНГ**

6.1. Органами управління СНГ є:

- Загальні збори членів СНГ;

6.2. Загальні збори СНГ:

- затверджують річний план роботи СНГ;
- створюють допоміжні та дорадчі органи СНГ;
- приймають рішення щодо результатів роботи СНГ.

Загальні збори СНГ збираються не рідше ніж раз на рік.

6.3. На час проведення наукових заходів голова СНГ створює із членів наукового гуртка робочу групу (оргкомітет), склад якої затверджується на засіданні СНГ простою більшістю.

6.4. Питання про звільнення голови СНГ має право ставити член гуртка або Загальні збори СНГ більшістю голосів від присутніх на Загальних зборах СНГ, а також керівник гуртка від кафедри режисури та хореографії.

6.5. Голова СНГ:

- здійснює поточне керівництво СНГ;
- приймає заяви про вступ до СНГ;
- діє без доручення від імені СНГ;
- затверджує, за погодженням з відповідними кафедрами, положення про студентські наукові конференції;
- виконує річний план діяльності СНГ та звітує кожний рік про результати його виконання перед Загальними зборами СНГ;
- вносить рекомендації декану факультету про відшкодування витрат на відрядження студентам, які займаються науковою роботою;
- здійснює інші повноваження, необхідні для виконання завдань СНГ.

6.6. Секретар СНГ веде документацію та архів СНГ. Приймає та відправляє кореспонденцію СНГ.

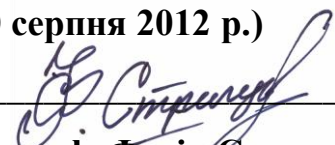
6.7. За особливі успіхи у наукових дослідженнях та активну участь у студентському науковому житті рада СНГ має право клопотати перед Вченою Радою факультету культури і мистецтв про рекомендацію студента до вступу в аспірантуру.

**Затверджено**

**на засіданні кафедри режисури та хореографії**

**(протокол № 1 від 30 серпня 2012 р.)**

**Завідувач кафедри**

  
проф. Федір Стригун

**Науковий куратор О.А. Плахотнюк**

