



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра режисури та хореографії

**Концепція проведення
циклу освітньо-наукових проєктів
та мистецько-творчих форумів з
хореографічного мистецтва**



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

Львівський університет



КАФЕДРА РЕЖИСУРИ
ТА ХОРЕОГРАФІЇ
ЛНУ ім.І.Франка

Кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка спільно з партнерами започатковує цикл освітньо-наукових проєктів та творчо-мистецький форумів.

Організатори:

❖ **Львівський національний університет імені Івана Франка:**

- ✓ факультет культури і мистецтв;
- ✓ кафедра режисури та хореографії;
- ✓ наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв.

❖ **Рада роботодавців факультету культури і мистецтв.**

❖ **Асоціація випускників факультету культури і мистецтв**

❖ **Професійні спілки та громадські організації.**

Мета та цілі освітньо-наукових проєктів



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

Львівський університет



КАФЕДРА РЕЖИСУРИ
ТА ХОРЕОГРАФІЇ
ЛНУ ім.І.Франка

Мета освітньо-наукових проєктів: популяризація українського хореографічного мистецтва, обговорення проблем і викликів хореографічної освіти в умовах війни в Україні, збереження української хореографічної спадщини, та розвиток сучасного хореографічного мистецтва в Україні.

Завдання освітньо-наукових проєктів:

- **Створення освітнього простору.** Забезпечення можливістю обміну знаннями та досліджень, організовуючи наукові сесії, лекції, семінари та панельні обговорення. Залучення вчених та експертів для презентації своїх досліджень.
- **Сприяння творчості та мистецькому вираженню.** Створення площадок для виступів та творчих проєктів у форматі мистецьких вистав, хореографічних вистави, танцювальних перформенсів, відеоінсталяції тощо.
- **Залучення студентів та молодих вчених.** Сприяння реалізації можливості для молодих дослідників та студентів представити свої роботи та ідеї. Можливі конкурси, постерні сесії чи інші формати.
- **Сприяння міждисциплінарному обміну.** Орієнтування проєкту на об'єднання представників різних дисциплін, що сприятиме вирішуванню складних проблем з декількох поглядів та сприяти формуванню розвитку інновацій в хореографічному мистецтві.
- **Проведення майстер-класів та тренінгів.** Формування можливостей для практичного навчання та розвитку навичок. Майстер-класи з хореографічного мистецтва, танцювальних технологій, наукових досліджень.
- **Створення дискусійних платформ.** Організація панельних обговорень, дебатів та форумів для активної взаємодії та обміну думками між учасниками.
- **Розвиток мережі та партнерств.** Створення передумов для розвитку нових партнерств, наукових та мистецьких співпраць, обміну контактами та створенню спільних проєктів.
- **Використання технологій.** Впровадження технологій для віртуальної участі, онлайн-трансляцій чи інтерактивних платформ може розширити аудиторію та полегшити доступ до інформації.
- **Оцінка та звітність.** Після завершення проєкту будуть проведені оцінки результатів, що дозволить отримати учасникам сертифікати
- **Підвищення кваліфікації педагогів та виконавчої майстерності дітей творчих колективів.**

Мета та цілі мистецько-творчих форумів



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



КАФЕДРА РЕЖИСУРИ
ТА ХОРЕОГРАФІЇ
ЛНУ ім. І.Франка

Мета мистецько-творчих форумів: створити стимулююче та плідне середовище для мистецької спільноти та сприяти розвитку творчості у всіх його проявах.

Завдання мистецько-творчих форумів:

- **Сприяння творчості і вираженню.** Створення атмосфери, яка сприяє вираженню та розвитку творчості учасників форуму. Це може включати у себе виставки, майстер-класи та виступи, спрямовані на стимулювання художнього вираження.
- **Форум для Діалогу.** Створення платформи для відкритого обговорення та діалогу між митцями, кураторами, критиками та глядачами. Це може включати панельні обговорення, дискусійні сесії та інші формати.
- **Стимулювання Інновацій і Експериментів.** Пошук інноваційних та експериментальних підходів до мистецького творчості. Форум може надихати на нові ідеї, форми вираження та технічні рішення.
- **Розвиток Талантів та Професіоналізму.** Сприяння професійному розвитку учасників форуму, а також надання можливостей молодим талантам для виявлення себе.
- **Підтримка мистецьких груп та колективів.** Забезпечення майданчика для взаємодії та співпраці між художниками, колективами, галереями та іншими учасниками мистецького середовища.
- **Сприяння взаємодії з глядачами.** Відкриття можливостей для глядачів зблизитися з творцями мистецтва, взяти участь у творчих процесах та виявити свої таланти.
- **Формування сучасних тенденцій.** Сприяння розвитку та формуванню сучасних тенденцій у мистецтві. Форум може бути майданчиком для відображення актуальних та важливих напрямків у світі мистецтва.
- **Зміцнення мистецької спільноти.** Створення умов для об'єднання та підтримки мистецької спільноти, сприяння обміну досвідом та ідеями між її членами.
- **Популяризація культурної різноманітності.** Підтримка та відзначення культурної різноманітності через представлення та взаємодію різних мистецьких напрямків, стилів та традицій.



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Формат проведення: комбінований. Участь в обговореннях, семінарах та лекціях можлива у форматі онлайн, офлайн. Конкурсні та концертні виступи проводяться виключно наживо.

Зміст програм: для кожного тематичного проєкту чи форуму передбачає формування окремої програми проведення з різних тематичних платформ, напрямків які включатимуть семінари-практикуми, дискусійні панелі, практичні майстер-класи, лекції, тренінги, конкурсні перегляди, презентації, перформенси тощо.

*Автор ідеї та розробник
кандидат мистецтвознавства, доцент
Олександр Плахотнюк*

Оговорена та затверджено на засіданні методичної ради кафедри режисури та хореографії. Протокол № 3 від 18.10.2023 року



КАФЕДРА РЕЖИСУРИ
ТА ХОРЕОГРАФІЇ
ЛНУ ім.Л.Франка