

Кітч у мистецтві, етосі та вихованні



Kicz w sztuce, etosie i wychowaniu



Львів – Rzeszów
2019

УДК 71.01:[111.852:159.93]

ББК 85.310г,0

К 45

Рецензенти:

д-р габ., проф. Лілія Морська,
Технічно-гуманістична академія в Бельсько-Бяла
д-р мистецтвознавства, проф. Наталія Сиротинська,
Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка
д-р габ., проф. Веслав Вуйцік,
Університет гуманітарно-природничий в Ченстохові

Відповідальні редактори:

д-р габ., професор Гжегож Гжибек
канд. мистецтвознавства, доцент Тарас Дубровний
мгр. Шим он Сібек

Керівники проекту:

д-р габ., проф. Гжегож Гжибек (Польща);
канд. мистецтвознавства, доцент Тарас Дубровний (Україна);
мгр. Шимон Сібек (секретар)

Науковий комітет проекту:

доктор мистецтвознавства, проф. Юрій Медведик
д-р габ., проф. надзвичайний Матеуш Неч
д-р габ., професор Веслав Вуйцік
д-р Станіслав Цюпка
д-р Радослав Маліковський

Рекомендовано

*Вченою радою факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка
(Протокол № 8 від 05. 06. 2019)*

К 45 Кітч у мистецтві, етосі та вихованні / ред.: Гжегож Гжибек, Тарас Дубровний. – Львів; Рянів: Растр-7, 2019. – 146 с.

ISBN 978-617-7726-65-3

Колективна монографія присвячена цікавому та, разом з тим, неоднозначному, з точки зору дефініції, явищу сучасного культурологічного простору – кітчу. Наукові дослідження зібрані в цьому виданні показали, що кітч вийшов за рамки суто мистецтва, представляючи зразки «низьких» та «занижених» стилів, а став у певній мірі способом існування та сутністю ринкових відносин у багатьох галузях суспільства, таких як політика, релігія, культура, театр, музика, мода та багато ін. Результати наукових розвідок показали, що розширивши свою семантику, кітч зняв певну напругу в протистоянні поміж «високими» та «низькими» стилями, задовольнивши естетичні «смаки» широкого кола реципієнтів.

УДК 71.01:[111.852:159.93]

ISBN 978-617-7726-65-3

© Гжегож Гжибек / ред., 2019
© Тарас Дубровний / ред., 2019
© Видавництво «Растр-7», 2019

ЗМІСТ T R E Ś Ć

<i>Grzegorz GRZYBEK</i> Wprowadzenie.....	7
<i>Тарас ДУБРОВНИЙ</i> Вступне слово.....	8
<i>Майя ГАРБУЗЮК</i> Українські аркадійські образи на польській сцені першої половини ХІХ ст.: між «популярним романтизмом» та колоніальним кітчем.....	9
<i>Ірина ПАТРОН, Мирослава ЦИГАНИК</i> Кітч та українське кіно початку ХХІ ст.....	21
<i>Тарас ДУБРОВНИЙ</i> Текст і надтекст: сучасна парадигма «високої» культури, поп-культури та субкультури.....	29
<i>Вікторія ПОЛЮГА</i> Кітч і музика (суб'єктивний досвід чи об'єктивна дійсність).....	36
<i>Віолетта ДУТЧАК</i> Кітч і бандура.....	44
<i>Grzegorz GRZYBEK, Szymon SIWEK</i> Etos a seks. Od sztuki kochania po kicz.....	56
<i>Mateusz NIEĆ</i> Celebryta jako polityczny kicz – geneza idei.....	66
<i>Stefan KONSTAŃCZAK</i> Kicz w służbie ideologii.....	77
<i>Maria PELSKACZYŃSKA</i> Kicz i nostalgia a pamięć.....	87
<i>Jana DEPEŠOVÁ, Zbigniew MAŁODOBRY, Ewelina PIEKARZ</i> Między kiczem a dziełem – próba spojrzenia z perspektywy nauczyciela i dziecka.....	96