

**Інформаційний лист**  
**проведення Всеукраїнського науково-методичного семінару практикуму**  
**«АРТ – Пост UA (простір освіти сучасної творчості)» м. Ужгород**

20–22 жовтня 2023 року кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка спільно з Всеукраїнською Громадською організацією «Яскрава країна» проводить Всеукраїнський науково-методичний семінар практикуму «АРТ-Пост UA (простір освіти сучасної творчості)»

Організатори:

- ✓ Міністерство освіти і науки України.
- ✓ Львівський національний університет імені Івана Франка:
  - ✚ кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв;
  - ✚ наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв.
- ✓ ГО «Яскрава країна».

**Основні тематичні напрямки роботи науково-практичної конференції:**

- Генезис сучасного хореографічного мистецтва в світі та Україні.
- Тенденції розвитку практик хореографічного мистецтва ХХІ століття.
- Питання формування в Україні науки про танець – хорології.

**Місце проведення:** м. Ужгород Закарпатської області, Україна.

**Формат проведення:** змішана форма (очна, дистанційна).

**Фінансові питання:** усі витрати, пов'язані з перебування учасників на науково-методичному семінарі практикумі (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка їх відряджає.

**Запрошення до участі:** за умови обов'язкової попередній реєстрації (кількість місць обмежена).

**СПІКЕРИ**

- ✚ **Олександр Анатолійович Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант освітньо-наукової програми «Хореографія» третього рівня вищої освіти (доктор філософії), науковий куратор наукового гуртка кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

*Член Міжнародної ради танцю при ЮНЕСКО, Національної спілки хореографів України, Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України». Художній керівник та балетмейстер «Театру-танцю “Відлуння”», Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.*

**Тема 1 лекційно-наукового курсу: «Розвитк сучасного хореографічного мистецтва: огляд проблем через виклики сьогодення» дистанційний формат**

**✚ Ярослав Костянтинівич Сапего** – голова ради наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, викладач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Артист балету Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю, викладач з народно-сценічного танцю підготовчих курсів Харківської державної академії культури (до 2022 року)

**Тематика практичного курсу (майстер клас): Український народний танець: стилістика танцювальних рухів Полісся.**

**✚ Віталій Ігорович Дубінін** – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, викладач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Автор власних методик вивчення і освоєння вуличних стилів танцю *Popring* і *Locking*, теоретичних та практичних знань з вуличних стилів танцю. Учасник майстер-класів та інтенсивів від професійних танцівників України (*Popcorn, Nikkipop, Nickelodeon* та інші). Лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів та фестивалів хореографічного мистецтва, переможець батлів і фестивалів вуличного танцю *Hip-hop Sense, Vermu Da Groove fest, Puzzle Party* та інші.

**Тематика практичного курсу (майстер клас): Ілюзії та імітації як хореографічний лексичний інструмент у вуличному стилі танцю паппінг.**

**✚ Олександр Любомирович Заставний** – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка; завідувач відділу аматорської творчості Навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття, методист з хореографії. В.о. голови

*Івано-Франківського обласного осередку національної хореографічної спілки України; асистент кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; керівник зразкового аматорського танцювального колективу «Дивоцвіт», ансамблю народного танцю «Вихор» Буштинської ТГ, та студії сучасного українського танцю «UDS».*

**Тематика практичного курсу (майстер клас): Особливості академізованої танцювальної лексики Гуцульщини.**



## Програма заходів III Мистецького форуму

### «ART-ПОСТ.UA»

місце проведення: КЗПО "Закарпатський обласний центр дитячої та юнацької творчості "ПАДІЮН", м. Ужгород, Студентська набережна, 8.

#### 20.10. (п'ятниця)

– приїзд колективів (за індивідуальним графіком), розміщення, оглядові екскурсії містом, початок роботи форуму.

**15:30** – відкриття III Мистецького форуму «ART-ПОСТ.UA»

**16:00** – початок майстер-класів у напрямку народної хореографії, від членів журі.  
**Олександр Заставний** - «Особливості академізованої танцювальної лексики Гуцульщини».

*Умови:* учасники середньої, старшої вікової категорії, 2-3 пари з колективу, інші можуть бути глядачами у залі.

*Локація:* сцена.

**16:00 Ярослав Сянего** - «Український народний танець: стилістика танцювальних рухів Полісся».

*Умови:* учасники середньої вікової категорії.

*Локація:* буде повідомлено додатково

**17:30** вечірня репетиція учасників I конкурсного блоку

#### 21.10 (субота) – конкурсний день

**08:30-09:55** – репетиція учасників I конкурсного блоку

**10:00-13:45** – перегляд I конкурсного блоку.

**14:00-15:00** – обід для членів журі, перетиція для учасників II конкурсного блоку.

**15:00-19:00** – перегляд II конкурсного блоку.

**20:00-21:00** – «Вечір дружби» разом з Кирилом Головкіним.

#### 22.10 (неділя) – День Гала-концерту та церемонія нагородження.

**10:00-11:00** лекція для керівників від члена журі – *Ірини Шевцової*.

*тема:* «Основи стилізації хореографічних форм»;

*локація:* буде повідомлено додатково.

**11:00** – Початок Гала-концерту та церемонії нагородження учасників у номінації народна, народно-стилізована, класична хореографії.

**12:00** – майстер-клас від члена журі Максима Печененко  
тема: «Модель уроку українського народного танцю: інструменти та прийоми плекання української ідентичності».  
Умови: учасники 10+ років по 2 пари від колективу.  
Локація: буде повідомлено додатково

**12:30** – Початок Гала-концерту та церемонії нагородження учасників у номінації сучасна, естрадна, street dance хореографії.

**14:00** – майстер-клас від члена журі Віталія Дубініна (напрямок сучасна хореографія)  
тема: «Ілюзорні та імітаційні танцювальні техніки, як інструмент урізноманітнення лексики вуличних танців: синтез хіп-хопу і паппінгу».  
локація: буде повідомлено додатково.