

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції
«Синергетична природа культури:
наукова рефлексія над взаємодією Ероса та Етоса»

30 листопада – 2 грудня 2016 року

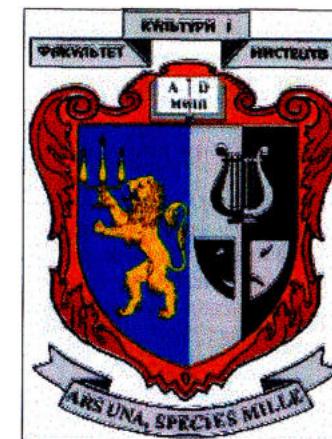
Львів – Коломия

**Програма Міжнародної наукової конференції «Синергетична природа культури: наукова рефлексія над взаємодією Ероса та Етоса» –
Львів : Факультет культури і мистецтв Львівський національний університет
імені Івана Франка, 2016. – 12 с.**

Упорядник: Олександр Козаренко
Відповідальний за друк: Олександр Плахотнюк

*Програма Міжнародної наукової конференції «Синергетична природа культури: наукова рефлексія над взаємодією Ероса та Етоса»
30 листопада – 2 грудня 2016 року.*

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



ПРОГРАМА

**Міжнародної наукової конференції
«Синергетична природа культури:
наукова рефлексія над взаємодією Ероса та Етоса»**

30 листопада – 2 грудня 2016 року

Львів – Коломия

ПЛАН-КАЛЕНДАР

Міжнародної наукової конференції «Синергетична природа культури:
наукова рефлексія над взаємодією Ероса та Етоса»

30 листопада 2016 року

- 09:00 – Реєстрація учасників конференції
- 10:00 – Пленарне засідання (м. Львів, вул. Валова 18, ауд. ім. В. Труші)
- 12:00 – «Шевченкова Різдвяна Божественна Літургія»
муз. О. Козаренка у виконанні Галицького академічного
камерного хору (диригент – народний артист України Василь
Яцинський) та народного артиста України Богдана Козака (м. Львів,
вул. Валова 18, концертна зала ім. А. Кос-Анатольського)

01 грудня 2016 року

- 10:00 – Секційні засідання
- Засідання секції філософії мистецтв (м. Львів, вул. Валова 18, ауд. № 39)
- Засідання секції музичного мистецтва (м. Львів, вул. Валова 18, ауд. № 40)

02 грудня 2016 року

- 10:00 – Заключне засідання (м. Коломия, вул. Театральна, 25, Національний музей народного
мистецтва Гуцульщини і Покуття. Конференційний зал)

Регламент конференції

Виголошення доповіді – 15–20 хв.

Обговорення доповіді – 5–10 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

30 листопада 2016 року

10:00 – 12:00 (м. Львів, вул. Валова, 18, ауд. ім. В. Труші)

Відкриття конференції

Вітальне слово

- **Володимир Мельник** – ректор Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор
- **Роман Крохмальний** – декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук, доцент

Пленарне засідання

Модератор: **Олександр Козаренко** – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри філософії мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Секретар: **Ольга Коломисець** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства Львівського національного університету імені Івана Франка

Олена МАРКОВА – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної культурології Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової. «Ерос і еtos у співдії універсального та локального в музичному професіоналізмі»

Юрій ЯСІНОВСЬКИЙ – доктор мистецтвознавства, професор Українського католицького університету. «Божественне і профанне в організації середньовічного музичного рукопису»

Роксолана ШАФРАН – доктор мистецтвознавства, професор, проректор Львівської національної академії мистецтв. «Ерос як парадигма сучасного образотворення (на прикладі мистецького середовища Львова)»

Михайло ГЛУШКО – доктор історичних наук, професор кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка. «"Колодка" – важливий атрибут молодіжних розваг українців кінця XIX – поч. ХХ століття»

Стефанія ПАВЛИШИН – доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка. «Етос та етикет в українському вимірі (життєві постави С. Людкевича та В. Барвінського)»

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

1 грудня 2016 року

Засідання секції музичного мистецтва

початок о 10:00 год. (м. Львів, вул. Валова 18, ауд. № 40)

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор Юрій Ясіновський

Секретар – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства Ольга Коломиєць

Любов КИЯНОВСЬКА – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Україна). «Етос україно-польських контактів в музичній культурі Львова міжвоєнного двадцятятілля XX століття»

Аделіна ЄФІМЕНКО – доктор мистецтвознавства, професор м. Мюнхен (Німеччина). «Еротичні чинники в режисерських прочитаннях опери-балету Ж. Ф. Рамо "Галантні Індії" на Баварській сцені»

Валерій БІЙО – аспірант Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк (Україна). «Концепція Ероса і Етоса у ліричній трагедії Ж.-Б.Люллі "Атіс"»

Олександра ОВСЯННИКОВА-ТРЕЛЬ – кандидат мистецтвознавства, докторант Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової (Україна). «Ерос і Етос як образні домінанти академічної і популярної музики»

Тереса МАЗЕПА – кандидат мистецтвознавства, ад'юнкт факультету педагогіки Рівненського університету (Польща). «Коріння роду Кароля Мікулі та його значення у формуванні галицького культурного етосу»

Анастасія ПАТЕР – аспірант, асистент кафедри хорового співу Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Філософсько-естетичні виміри інтерпретації української сакральної музики»

Мар'яна ФЕРЕНДОВИЧ – аспірант, асистент кафедри хорового співу Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Етичні виміри діяльності хормейстера в українському соціумі Львова першої третини ХХ століття»

Василь ЧУЧМАН – аспірант Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, старший викладач кафедри хорового співу Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Етичні виміри життєтворчості Євгена Вахняка»

Мирoslava НОВАКОВИЧ – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Україна). «Етична домінанта в творчості композиторів “перемишльської школи”»

Володимир ПАСІЧНИК – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового співу Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Духовно-етичний вимір життедіяльності Володимира Гошовського»

Ольга КОЛОМИЄЦЬ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «”Між грішним і святым”: тема любові в музичній традиції співців стильової школи Кірана Північної Індії»

Ольга КАТРИЧ – кандидат мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Україна). «Контур Еросу у дзеркалі музично-виконавських архетипів: спроба культурологічного аналізу»

Олена СТЕПАНЮК – аспірант, старший викладач кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України ім. П. Чайковського (Україна). «Логос, Ерос і Світло у самоспогляданні піаністки Валентини Стешенко-Куфтіної»

Оксана ВЕЛИЧКО – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Екстраполяція філософського поняття «Ерос» на феномен вундеркінда»

Степан СОЛАНСЬКИЙ – кандидат мистецтвознавства, асистент кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Любовна лірика у творчості Ференца Ліста (на прикладі “Сонетів Петrarки”)»

Засідання секції філософії мистецтв

початок о 10:00 год. (м. Львів, вул. Валова 18, ауд. № 39)

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор Олександр Козаренко

Секретар – кандидат історичних наук, доцент Людмила Белінська

Жангож ГЖИБЕК – доктор габілітований, професор Ряшівського університету (Польща). «Zachodnia mentalność wyznania a sztuka kochania i urządzenie seksualne»

Людмила БЕЛІНСЬКА – кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Ерос і Етос в пляхаетському середовищі»

Володимир НАКОНЕЧНИЙ – кандидат історичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв (Україна). «Збереження традиційних реліктів культури етноморальних принципів лемків в умовах глобалізації»

Наталія ДАНИЛИХА – кандидат історичних наук, доцент філософії мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Етичні цінності римського імператора в греко- та латиномовній традиції»

Tatiana MACIEJEWSKA – доктор, професор Університету м. Зелена Гура (Польща) «Cielesność – Estetyka – Seksualność. Męskość w zmieniającej się rzeczywistości społecznej»

Роксолана ДЯКІВЧИН – аспірант Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «”Музика” як традиційна форма дозвілля молоді Опілля (кін. XIX – перша половина ХХ століття)»

Віктор МІШИН – аспірант Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Етичні виміри давньогрецької філософії музики»

Наталя СИРОТИНСЬКА – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Україна). «”Кріска яко смерть любові”: трансформація античного Еросу в середньовічній літературі»

Оксана ГНАТИШИН – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка (Україна). «Ерос українського етносу в філософських концепціях Г. Сковороди та О. Потебні»

Лариса КУПЧИНСЬКА – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри філософії мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Конотація поняття “Ерос” у творчості Бруно Шульца та Бруно Цаха»

Світлана САЛДАН – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Музика та Еtos у світосприйнятті Рудольфа Штайнера»

Zbigniew MAŁODOBRY – ад'юнкт Вищої державної професійної школи м. Освенцим (Польща). «Policia a tropienie przestępcości na tle seksualnym – wymiar etyczny»

Галина ЛОІК – кандидат педагогічних наук, заступник директора Львівська філія Київського національного університету культури і мистецтв (Україна).
Наталія ГРИНЬОХ – кандидат історичних наук, доцент кафедри режисури та телебачення Київського національного університету культури і мистецтв (Україна). «М. Фуко та теорія античної сексуальності»

Надія ТЕРЕЩУК – асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, аспірант Київського національного університету кіно та телебачення ім. І. Карпенка-Карого (Україна). «До історії відносин театру та церкви в Галичині наприкінці XVIII – поч. XIX століття»

Вікторія ГУПАЛОВСЬКА – доцент кафедри психології Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Подвійна мораль та сексуальна етика»

Юрій БЕЗРУЧЕНКОВ – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри туризму, готельної і ресторанної справи Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка м. Старобільськ (Україна). «Сутність культури у наукових розвідках взаємодії Ероса та Етоса»

Михайло БОКОТЕЙ – старший викладач Львівської національної академії мистецтв (Україна). «Дизайн гутного скла в Україні на зламі тисячоліть: Етнічне підґрунтя»

ЗАКЛЮЧНЕ ЗАСІДАННЯ

2 грудня 2016 року

м. Коломия, вул. Театральна, 25. Національний музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття (Конференційний зал),
початок о 10:00 год.

Вітальне слово

➤ Ярослава Ткачук – директор Національного музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття.

Пленарне засідання

Керівник – доктор мистецтвознавства, професор Олександр Козаренко

Секретар – кандидат мистецтвознавства, доцент Тарас Дубровний

Radosław MALIKOWSKI – doktor, profesor Uniwersytet Rzeszowski (Polska).
«Karpaccie konteksty seksualne»

Романа БАРАН – завідувач відділу Національного музею народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й. Кобринського, м. Коломия (Україна).
«Сексуальні мотиви гуцульської кераміки»

Ганна КАРАСЬ – доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ (Україна). «Ерос і Еtos вокальної лірики Миколи Лисенка»

Świerczek ANDRZEJ – doktor Вищої державної професійної школи, м. Освенцим (Польща). «Seksualność osób skazanych za czyny pedofilskie»

Віолетта ДУТЧАК – доктор мистецтвознавства, професор Прикарпатського Національного Університету ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ (Україна). «Ерос і Етос у бандурній творчості Зіновія Штокалка»

Maria PLESKACZYŃSKA – Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II (Polska). «Eros i a przebaczenie – problematyka przebaczenia w związku i małżeństwie»

Олександр КОЗАРЕНКО – доктор мистецтвознавства, професор Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Синергія Ероса та Етоса в музичній драмі Юлія Мейтуса “Украдене щастя”»

Świerczek ANDRZEJ – доктор Вищої державної професійної школи м. Освенцим (Польща).

Beata ŚWIERCZEK – магістр Вищої державної професійної школи м. Освенцим (Польща). «Seksualność osób skazanych za czyny pedofilskie»

Тарас ДУБРОВНИЙ – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Проектії любовної поезії А.Кос-Анатольського у фортепіанній музіці композитора»

Pawel TOBICZYK – магістр Інституту етики та біоетики філософського факультету Пряшівського університету (Словаччина). «Etos duchownego a katolicka etyka seksualna»

Олександр ПЛАХОТНІОК – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна). «Маніфестації Еросу та Етосу у сучасному хореографічному мистецтві»

Paulina WĄŻ – магістр філософського факультету Папського університету ім. Яна-Павла II в Кракові (Польща). «The sacred and the profane in modern consumer culture»

Barbara ŻMUDA – Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II w Krakowie (Polska). «Desacralization of symbols - the transformation of celebration in modern society»

Ireneusz KAWECKI – доктор габілітований, професор Педагогічного факультету Ряшівського університету (Польща). «Zalożenia metodologiczne w badaniu seksualności»

Dorota PECHALSKA – магістр Ягелонського університету м. Краків (Польща). «Erotyczny słownik terminów potocznych»

Katrina KOMENSKA – доктор, професор Інституту етики та біоетики філософського факультету Пряшівського університету (Словаччина). «Gender, rodzina a etyczny wymiar relacji seksualnych»

Maria ŁUKASZEK – доктор, професор Педагогічного факультету Ряшівського університету (Польща). «Więźniowie wobec norm seksualnych»

Ivana ŠEPTÁKOVÁ – магістр Інституту етики та біоетики філософського факультету Пряшівського університету (Словаччина). «Morálna zodpovednosť v manželstve (Moralna odpowiedzialność w małżeństwie)»

Anna STELIGA – доктор, професор факультету мистецтв Ряшівського університету (Польща). «Ciało ubrane w sztukę. Wartość cielesnego doświadczenia we współczesnych sztukach wizualnych»

Lukáš ŠVAŇA – доктор, професор Інституту етики та біоетики філософського факультету Пряшівського університету (Словаччина). «Sexuálne násilie v kontexte vojny (Przemoc seksualna w kontekście wojny)»

Eva DEMJANOVÁ – магістр Інституту етики та біоетики філософського факультету Пряшівського університету (Словаччина). «Sexuálne obťažovanie v oblasti etického ledershipu (Seksualne obciążenia w obszarze etycznego liderstwa)»

КУЛЬТУРНО МИСТЕЦЬКІ ЗАХОДИ

30 листопада 2016 року

початок о 12.00 год.

Концертна зала імені А. Кос-Анатольського, м. Львів, вул. Валова 18,



Олександр Козаренко

Шевченкова Різдвяна Божественна Літургія
у виконанні Галицького академічного камерного хору
та народного артиста України **Богдана Козака**.
Диригент – народний артист України **Василь Яцинський**.

Адреса та контакти
приміщень де відбуваються заходи по проведенню конференцій:

Львівський національний університет

Імені Івана Франка:

Головний корпус
вул. Університетська 1, м. Львів,
тел.: (+38 032) 239-41-11 – довідкове бюро Університету

Факультет культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка:

вул. Валова, 18, м. Львів,
тел.: (+38 032) 239-41-97

Національний музей народного мистецтва

Гуцульщини і Покуття:
вул. Театральна, 25, м. Коломия,
тел.: (+38 0343) 32-39-12