**2 к у р с ІІ сем. 2019-2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(11) | КМТ-21(5) | КМБ-21(8) | КМО-21(12) | КМД-21(13) |
| Пара |
| Понеділок | 1 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Купчинська Л.О.ауд. М/к |  |  |  |  |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Циганик М. І.Ауд. М/к | Історія образотв. мист-ва (л)доц. Когут Г.В.ауд.25 |  | Психологія(л/п)Доц. Волошин О.В.Ауд.26 | Економіка підприємства доц. Магас В.М.(л/пр)Ауд. 1 |
| 3 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Історія українського театру.ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 | Теоретико-методологічні основи бібліографії (л/пр)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 | Теорія та методика (л/пр)музичного вихованняас. Кукул О.М.ауд. 9 | Проф. етика в СКД (пр.)Доц. Сирота Л. Б.Ауд. 1 |
| Проф. етика в СКД (л)Доц. Белінська Л. С.Ауд.39 |
| 4 | Майст. актора драм. театру (л/пр) асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 | Історія образотв. мист-ва (пр)доц. Когут Г.В. ауд. 25 | Науковий семінар (п)Доц. Біловус Г.Гауд. 28 | Практикум шкільного репертуару (л/пр)ас. Кукул О.М.ауд. 29 | Елітарна культура (л)Доц. Белінська Л. С.Ауд. 1 |
| Елітарна культура (л)Доц. Белінська Л. С.Ауд. 40 |
| 5 | Майст. актора драм. театру(пр)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  | Хоровий клас та практична роботи з хором (пр.)доц. Чучман В.М.ауд.Гл/з |   |
| 6 | Майстер. акт. театру ляльок (інд.) асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстер. акт. театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 |
| вівторок | 1 |  |  |  |  | Елітарна культура (л/пр.)доц. Белінська Л. С.ауд. 40 |
| 2 |  | Театрознавство (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд.28 | Орган. бібл. справи (л/п)асист. Олійник Є. Г.ауд. 29 |  | Науковий семінар (пр..)Доц. Белінська Л. С.Ауд.40 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)доц. Камінська М.МАуд. Х/к |  |
| 5 | Майст. акт. театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 | Театральна культура Сходу (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 |  | Основний та додатк. муз. ін-нт інд. |  |
|  |
| 6 | Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 |  |  |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Понзель М.М.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  | Соц. психологія (л./п.)Доц. Вовк А.О. Ауд.1 |
| 2 | Теорія драми (л/п)Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 25 |  | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)Доц. Біловус Г.Г.Ауд. 28 |  | Іст. образ мист. (л)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 39 |
| 3 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Історія українського театру.ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 9 | Бібліотечне краєзнавство (л/пр)доц. Біловус Г.Г./ ст.викл. Пугач Л. Ю. ауд. 28 | Сольфеджіо (пр)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 | Іст. образ мист. (пр)Доц. Дядюх-Богатько Н. Й.Ауд. 39 |
| Інформ. системи та мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп.кл | Постановка голосу (пр.) інд. |
|  |  |
| 4 | Сцен. мова (л/пр.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театру.ст. викл. Лаврентій Р. Я.ауд. 9 | Інформ. системи та мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп.кл | Хоровий клас та практична роботи з хоромдоц. Чучман В.М.Ауд. Гл/з  | Менеджмент СКД (л)Проф. Максимчук М. В.Ауд. М/к |
| Театрознавство (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд.9 |
| 5 | Сцен. мова(інд.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 | Науковий семінар (пр.)Доц. Гарбузюк М.В. Ауд. 9 |  | Музична психологія л/прдоц. Король О.М.Ауд.25 |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Сцен. мова(інд.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 | Театрознавство (л/п)Доц. Гарбузюк М.В.Ауд.9 |  |  |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 |
| 3 |  | Історія зарубіжного театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 | Орган. бібл. справи (л/п)асист. Олійник Є. Г.ауд. 28 | Диригування (пр.)інд. | Менеджмент СКД (пр.)Проф. Максимчук М. В.Ауд. 1 |
| 4 | Вокал (інд.) |  | Евол. укр. книговид. (л/п)асист. Седляр О. В. ауд. 29  |  | . |
|  |
| 5 | Майст. акт. театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| 6 | Майстер. акт. театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстер. акт. театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Купчинська Л.О.ауд. М/к |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  | Основний та додатковиймузичний інструмент (пр.) інд. |  |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАЕтика та естетика в мистецтві (л/пр) Доц. Дем’янчук А.В. Ауд. 39 |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАЕтика та естетика в мистецтві (пр) Доц. Дем’янчук А.В. Ауд. 39 |
| 5 | Сцен. мова(інд.)вакансіяпл. Данила Галицького, 1 |  | Іст. бібл.. спр. України (л/п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд.28 |  |  |
| Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Майст. акт. театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |  | Іст. бібл.. спр. України (л/п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд.28 |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |