**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання напряму підготовки 6.020202 «Хореографія»

на **2017-2018 навчальний рік**

**IV курс (бакалавр), група КМХ-41з /V курс (бакалавр), група КМХ-51з**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Час проведення**пара | **IV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | **V курс (бакалавр), група КМХ-51з** |
| **КМХ-41з** | **КМХ-51з** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
| *Понеділок 06.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Соціальний танець (л.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Тренаж і партерний тренаж (л.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П.Є.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (пр)** *доц. Демянчук А. Л.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Зразки української хореографії (пр)** *доц. Демянчук А. Л.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж і партерний тренаж (пр.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** *ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж і партерний тренаж (пр.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| *Вівторок 07.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** |  |  | **Музична драматургія хореографічних творів (пр.)***доц Коломієць* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Тренаж і партерний тренаж (пр.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Віртуозна техніка (л.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| *Середа 08.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Основи наукових досліджень (л)** *доц. Луньо П .*вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Народний костюм і сценічне оформлення танцю (залік)** *доц. Демянчук А. Л.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Тренаж і партерний тренаж (пр.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) |
| *Четвер 09.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  |  |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Тренаж і партерний тренаж (л.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  | **Тренаж і партерний тренаж (екзамен.)** *доц. Шіт Т*  (вул.Стефаника.16а. ауд Т2) |
| *П’ятниця 10.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Віртуозна техніка (л.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Основи наукових досліджень (пр)** *доц. Луньо П.Є.*вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Хореографія свят та обрядів (л.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Зразки української хореографії (залік)** *доц. Демянчук А. Л.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Субота 11.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Неділя 12.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Понеділок 13.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.* (вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Віртуозна техніка (пр.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |  |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Основи охорони праці (л)** *проф. Яремко З.М.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Хореографія свят та обрядів (л.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  | **Віртуозна техніка (пр.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| *Вівторок 14.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** |  |  | **Хореографія свят та обрядів (л.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографії (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Музична драматургія хореографічних творів (залік.)***доц Коломієць* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен.)***ас. Кшен К. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  |  |
| *Середа 15.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю(л.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Хореографія в спорті (л.)***ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Основи охорони праці (л, пр)** *проф. Яремко З.М.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Основи охорони праці (л, пр)** *проф. Яремко З.М.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (екзамен.)***ас. Шкутяк І., конц. Ященко К.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Соціальний танець (л.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Четвер 16.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографії (залік)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Віртуозна техніка (л.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Політологія (л)** *доц. Бунь В. В.*(вул. Фредра 1, ауд. 15а) | **Хореографія в спорті (л.)***ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Соціальні танець (пр.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *П’ятниця 17.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Хореографія в спорті (л)***ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Літературна основа хореографічних творів (л.)***доц. Чопик Р.Б.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Соціальні танець (пр.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр)***ас. Зварич В., конц. Заборовська Т.В.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Субота 18.1.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського танцю (залік)** *ас. ЗваричВ, конц. Тегелівець М* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Соціальні танець (л.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** |  |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Неділя 19.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  **Соціальні танець (пр.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (залік.)***ас. Мосійчук Ю., конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Соціальні танець (пр.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) |  |  |  |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  |  |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Понеділок 20.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Соціальні танець (екзамен.)** *ас. Пинда О* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Хореографія в спорті (пр.)***Ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. зал 1) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Вівторок 21.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Імпровізація та контактна імпровізація (пр.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Хореографія в спорті (пр.)***Ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. зал 1) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)** *ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)***ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Майстерність актора (л.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Імпровізація та контактна імпровізація (залік.)** *ас. Скорубська Х, конц. Горожанов*  (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
| *Середа 22.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Майстерність актора (л.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю(л.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (залік)** *ас. Шкутяк І, конц. Борхес-Санко О. М.* (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Літературна основа хореографічних творів (л.)***доц. Чопик Р.Б.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  | **Мистецтво балетмейстера (екзамен.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| *Четвер 23.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  |  |  |  |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Майстерність актора (пр.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) |  | **Хореографія в спорті (пр.)***Ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. зал 1) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Методика роботи з хореографічним колективом (контрольна робота)** *доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника 16а, ауд. Т1) | **Хореографія свят та обрядів (пр.)***доц. Чмир В.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання українського танцю (залік)***ас. Шкутяк Т.., конц. Лущенко Г* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***ас. Кшен К. конц. Горожанов* (вул.Стефаника.16а. 5-зал) | **Хореографія в спорті (пр.)***Ас. Холов Т.* (вул.Стефаника.16а. зал 1) |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  | **Майстерність актора (пр.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) |  |  |
| *П’ятниця 24.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  |  |  |  |
| **2 пара** **1010 – 1130** |  | **Майстерність актора (пр.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) |  | **Віртуозна техніка (пр.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Майстерність актора (пр.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Літературна основа хореографічних творів (пр.)***доц. Чопик Р.Б.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Майстерність актора (екзамен.)** *Каспрук Т.А.* (вул.Стефаника.16а. ауд Т) | **Хореографічне мистецтво Галичини (л.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т2) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (екзамен.)***ас. Кіптілова Н., конц. Кунтис Р*(вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| **6 пара** **1640 – 1800** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.)***ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Хореографічне мистецтво Галичини (л.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **7 пара** **1820 – 2000** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Віртуозна техніка (пр.)***доц. Віль. Ю.* (вул.Стефаника.16а. ауд. Т2) |  |
| *Субота 25.11.2017 р.* |
| **1 пара** **0830 – 950** |  | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **2 пара** **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю(л.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **3 пара** **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (екзамен.)** *ас………конц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю(пр.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **4 пара** **1330 – 1450** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр.)***доц. Шіт Т.*(вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| **5 пара** **1505 – 1625** | **Дуетний танець (пр.)***ас. Пинда Оконц. ……..*(вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | **Хореографічне мистецтво Галичини (пр.)***доц. Шіт Т.* (вул.Стефаника.16а. ауд.Т) |
| **6 пара** **1640 – 1800** |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***доц. Підлипська А., конц. Настюк О. І,.*(вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  |
| **7 пара** **1820 – 2000** |  |  |  |  |
|  |