**Розклад**

осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 «Хореографія»

на 2017-2018 навчальний рік

I курс (магістри), група КМХ-11мз

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **КМХ-51з** | | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | |
| *Понеділок 16.10.2017 р.* | | | |
|  |  |  | |
| *Вівторок 17.10.2017 р.* | | | |
|  |  |  | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Педагогіка вищої школи** **(л)** *доц. Пятакова Г. П.*  У, 27 | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Педагогіка вищої школи** **(л)** *доц. Пятакова Г. П.*  У, 19 | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| *Середа 18.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Педагогіка вищої школи** **(л/пр)** *доц. Пятакова Г. П.*  У, 1 | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Педагогіка вищої школи** **(л/пр)** *доц. Пятакова Г. П.*  У, 28 | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |
| *Четвер 19.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. Пятакова Г. П.*  (вул. Стефаника 16 а, Теоретичний клас) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка вищої школи** **(пр)** *доц. Пятакова Г. П.*  (вул. Стефаника 16 а, Теоретичний клас) | | |
| *П’ятниця 20.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *Субота 21.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |
| *Неділя 22.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | |  |
| *Понеділок 23.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *Вівторок 24.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| *Середа 25.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Педагогіка вищої школи** **(іспит)** *доц. Пятакова Г. П.*  (вул. Стефаника 16 а, Теоретичний клас) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| *Четвер 26.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *П’ятниця 27.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. ЛаньО.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а.5-зал) |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (л.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *Субота 28.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (залік)** *доц. Підлипська А.М.*  *конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |  |
| *Неділя 29.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Тренаж за фахом (Залік)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |
| *Понеділок 30.10.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Сценографія хореографічних номерів (л./пр.)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *Вівторок 31.11.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Сценографія хореографічних номерів (Залік)**  *доц. Дем’янчук А. Л.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)***доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
| *Середа 01.11.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (Іспит)**  *доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.* (вул.Стефаника.16а. 1 зал) | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | |
| *Четвер 02.11.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Виконавська майстерність хореографа (л./пр.)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Виконавська майстерність хореографа (Залік)**  *доц. Шіт Т. Р.* (вул. Стефаника.16а. Т) | | |
| *П’ятниця 03.11.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (пр.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Хореографічний театр ХХ – ХХІ ст. (Іспит.)**  *проф. Чура В.І.* (вул.Стефаника.16а. Т) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | |
| *Субота 04.11.2017 р.* | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (іспит)** *Андрущак О. В.*  (вул. Дорошенка 41, ауд. 82) | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Методика викладання хореографічних дисциплін (пр.)** *доц. Підлипська А.М. конц. Настюк О.І****.*** (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Тренаж за фахом (пр.)** *доц. Погребняк М.М. конц. Горожанов О. В.*  (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | |
|  | | | |