***3 к у р с***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМБ-31** | **КМТ-31** | **КМА-31** | **КММ-31** | **КМК-31** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** | . |  |  |  | **Історія світового мистецтва (л/п)****Доц. Купчинська Л.О.** **У.1** |
| **2** |  | **Сценографія (л/пр)**Доц. Ямаш Ю.В. майстерня |  | **Іст. укр. муз.** **(л/пр.)***проф. Медведик Ю. Є.*У,25 | **Молодіжні субкультури** доц. Жовтанецький О.М., У. 1 |
| **3** |  | Історія музики *ст. в. Коломиєць О.А.* Л.Курбаса | **Хорознавство (л/пр.)***доц. Демцюх З.М.* У,9 | **Іст. світової філософії (л/с)**  Доц. Хамар У.В. А 362  |
| **Пед. майст. (л/пр.)***доц. Жигаль З.М.* У,25 |
| **4** | **Іст. бібл. спр. Львівщини(л)***доц. Біловус Г. Г.* У,Леся Курбаса |  | **Майстерність актора (л/пр)** Доц. Гуменецька**Коперника, 3** |  |  |
|  |
| **5** | **Іст.укр.бібліогр. (л/пр)**Ст..в. Рибчинська Н.. А.В. Стефаника | **.** | **Майстерність актора (л/пр)**Доц. Гуменецька**Коперника, 3** |  |  |
| **6** |  |  | **Майстерність актора (інд)**Валько Р.М. **Гл.з.** |  |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |  |
|  | **8** |  |  |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  | **Танець (пр.)***Доц.. Шіт Т.Т.*танц. зал |  | **Іст. зар. театру (л/пр)***Асист. Терещук Н.***У,9** |
| **Іст. бібл. спр. Львівщ.(пр.)***ас. Білоусова Р.З.***У,27** |
| **3** | **Реферування (пр)**Ас..Мурин Г.А.У.26 | **Педагогіка (л/с.) У.19**  |  | **Науковий семінар**Доц. Белінська Л.С.У, 29 |
| **Ред.опр.текст.до друку (пр)***Ас.Мурин Г.А,****У.19*** | **Лозинська Н.Б. (п)** **Комп.клас**  |  |
| **4** | **Допом. практ. дисц. (л/пр.)***Ст.в. Пугач Л. Ю.*У,28 |  | **Сценічна мова (л/пр.)***Ас.Городечна М.*Коперника, 3 | **Хорові колективи***Ст.в. Камінська М.М.*ХОК |  |
| **5** | **Музейна справа (л/пр)**Ст.в. Пугач Л.Ю.У,28 | **Сценічна мова (інд)***Ас. Городечна М.* | **Конц. клас (інд)** |
| **Іст. зар. музики (л/пр.)***Ст..в. Кушніренко О.А.* У,26 |
| **Сценічна мова (інд)***Ас. Городечна М.*Коперника, 3 |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
|  | **8** |  |  |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  | **Іст. обр. мист. та арх. (л/пр.)** *доц. Купчинська Л.О.*ауд. Л.Курбаса |  |  |
| **2** | **Педагогіка (л/пр.)***Доц.* *П ‘ятакова Г.П.* Гл. з. | **Театральна культура Сходу(л/пр)**Ас.Роса-Лаврентій С.І./Терещук**У, 40** | **Педагогіка (л/пр.)***Доц.* *П ‘ятакова Г.П.* Гл. з. |  |
| **3** | **Орг. бібл.спр. (л/пр.)**Ас.Чирук Є.Г.**У,27** | **Театрознавство****(л/пр.)***Максименко С.М.**Л.Курбаса.* |  | **Сольфеджіо (пр.)***ст.в. Кушніренко О.А.* У,26 |  |
|  | **Аналіз муз. форм.(л/пр.)**Ст.в .Кушніренко О.А,**У,26** |
| **4** | **Електр.рес.біб.Укр. (л/пр)***Пр.КунанецьН.Е.**комп.клас* | **Театрознавство****(л/пр.)***Максименко С.М.**Л.Курбаса.* | **Хор.клас і практ. (пр.)***Ас. Ферендович М.В.*Гл.з. |  |
| **5** | **Ред.опр.текст.до друку (л)***Ас.Олексів І.В.****У,9*** | **.** | **Майстерність актора (л/пр)****Зберя Н.А.** | **Теор. І методика муз. вихов. (л/пр.)***проф. Тайнель Е.З.* **У.39** | **Іст. укр. культури(л/п)****доц. Данилиха Н.Р.** **У.,1** |
|  |
| **Реферування (л)***Ас.Олексів І.В.****У,9*** |
| **6** |  |  | **Майстерність актора (л/пр)****У.40** |  | **Іст. укр. культури(л/п)****доц. Данилиха Н.Р.** **У.1** |
| **7** |  |  |  |  | Історія музики (л/п)*ст. в. Коломиєць О.А.**У.Леся Курбаса*  |
|  | **8** |  |  |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  | **Знак і символ в театрі** Ас. Терещук Н.І.У, 40. |  |  |  |
| **2** |  | **Історія укр. театру (л/пр)***ас Лаврентій Р. Я.*У, 9 | **Танець (пр.)***Доц.. Шіт Т.Т.*танц. зал |  |  |
| **3** | . | **Науковий семінар***Максименко С.М.**Ауд. Л.Курбаса.* | **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* | **Хор.клас і практ. (пр.)***Ас. Ферендович М.В.*Гл.з. |  |
| **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* |
| **4** | **Науковий семінар(пр)***Ст..в. Цвіркун І.О.*Драгоманова,5 |  | **Сценічна мова (інд)***Ас.Городечна М.* | **Хорові колективи***Ст.в. Камінська М.М.*Хор.кл. |  |
| **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. | **Постановка голосу (інд)** |
| **5** | **Практ. книжк. памятк.** Ас. Чирук Є.Г.У,28 |  | **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. | **Інструм. ансамблі (по групах)** |  |
| **Майстерність актора(інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  | **Феномен міста в культурі (л/п)****доц. Купчинська Л.О.****У.1.** |
|  | **8** |  |  |  |  | **Гендер в культурі (л/п)****доц. Купчинська Л.О.****У.1.** |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  | **Робота на радіо і ТЛ***Ст..в. Чабан Ю.В.**Телестуд* |  |  |
|  |
| **2** | **Осн.книг. і полігр.спр.**Доц. Миклушка І.З.**Підголоско,19** | **Наукові методи дослідження**Ст.в. Лаврентій Р.ЯУ,29. | **Грим (пр)***Ас.Ковальська Н.Г**Стефаника, 16* |  |  |
| **3** | **Електр. Інф. Ресурси(л/пр)**Доц.. Хамула О.Г.Підголоско | **Іст. зар. театру (л/пр)** *ас.Роса-Лаврентій С.І.***.****У,3** | **Вокал (інд)**Кончаківська Н. | **Філософія культури (л/пр)**Доц. Дарморіз О.**У, 1** |
| **Майстерність актора (інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **4** |  | **Театрознавство****(л/пр.)***Доц. Максименко С.М.***У,Леся Курбаса***.* | **Майстерність актора (інд)** Доц.Гуменецька | **Осн.муз.інстр.(інд)** | Історія укр.. літератури (л)доц. Федорак У.1. |
| **Майстерність актора (інд)** Ас.Збєря Н.А. |
| **5** |  | . | **Майстерність актора (інд)** Доц.Гуменецька | **Диригування (інд)** | Історія укр. літератури (п)доц. Федорак У.1. |
|  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
|  | **8** |  |  |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |  |  |

***4 курс***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМБ-41** | **КМТ-41** | **КМА-41** | **КМА-42** | **КММ-41** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  | **Іст. зар. театру (л/пр)*****ас. Роса-Лаврентій С.І.******У.9*** |  |  |  |
| **3** |  | **Сценографія*****Доц. Ямаш Ю.В.,******майстерня*** | **Історія кіномистецтва (л/пр)*****Ас. Патрон І.В.******У.39*** |  |
| **4** |  | **Історія театр.****костюму*****Доц. Ямаш Ю.В.,******майстерня*** | ***Майст. актора (л/пр)******Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Сцен. мова (л/пр.)*****Доц. Гарда О.П.******У., ХОК*** | **Методологія педагогічних досліджень (л/пр)****доц. Жигаль З.М.****У.25** |
| **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |
| **5** | **Елект. інф. ресурси****(л/пр)*****доц. Хамула О.Г.******Підголоско, 17***  |  | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |  |
| **6** | **Елект. інф. ресурси****(л/пр)*****доц. Хамула О.Г.******Підголоско, 17*** |  | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |  |
| **7** | **Бібліотекознавство (л/пр)*****Доц. Колосовська О.М.******Стефаника,2***  |  | **Майст. актора (інд)** | **Майст. актора (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | **Сцен. мова (інд.)** |
|  | **8** |  |  |  | **Майст. актора (інд)** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | **1** |  | **Театрознавство (л/пр)*****ас. Романюк М.Д.******У.25*** |  |  |  |
| **2** |  | **Театрознавство (л/пр)*****ас. Романюк М.Д.******У.29*** |  |  | **Музична психологія (л/пр.)****доц. Король О.М.****У. комп.клас**  |
| **3** |  |  | **ООП (л)*****проф. Яремко З. У. 1*** | **Постановка голосу****(інд.)** |
|  |  **Сцен. мова (інд)** |  **Сцен. мова (інд)** | **ООП (л/пр.)*****проф. Яремко З.******У. 1*** |
| **4** |  |  | **Танець (пр.)****Ас. Холов Т.****танц.зала** | **Хорові колективи****Ст.викл. Камінська М.М.****ХОК** |
| **Диригування (інд)** |
| **5** | **Правові аспекти бібл. діяльності (л/пр.)*****Ст. викл. Цвіркун І.О.******Драгоманова,5*** |  | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*.** | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр)****Ст. викл. Мельничук О.Й.****У. гл.з.** |
| **6** | **Допом. практ. дисц. (пр)*****ст. в. Пугач Л.Ю.******У. 28*** |  | **Майст. актора (інд)** | **Сцен. мова (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | **Сцен. мова (інд)** |
| **7** | **Історія укр..бібліогр.****(л/пр)*****ст.викл Рибчинська Н.А.*****Вул. Стефаника,1** |  | **Майст. актора (інд)** | **Майст. актора (інд)** |  |
| **Майст. актора (інд)** | **Майст. актора (інд)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  | **Іст. кінокритики*****Ас. Патрон І.В. У.29*** |  |  |  |  |
| **3** |  | **Історія театр. крит (укр.)*****доц. Циганик М.І.******У.27*** | **Вокал (інд.)** | **Історія кіномистецтва (л/пр)*****Ас. Патрон І.В.У.39*** |  |
|  |
| **4** |  | **Історія кіномистецтва (л/пр)*****Ас. Патрон І.В.******У.39*** |  **Історія кіномистецтва (пр)*****Ас. Патрон І.В.*** ***У.39*** | **Теорія та методика муз.вихов.**Проф..Тайнель Е.З.Ауд Леся Курбаса |
| **Осн. бібліопсихол. (л/пр.)****Доц.Демчук Н.Р.****У.40** |
| **5** | **Науковий семінар (пр)****ас. Седляр О.В.*****Драгоманова*,5** | **Історія музики****(л/пр)*****ст. викл. Коломиєць О.І.******У. Леся Курбаса*** | **Історія кіномистецтва (пр)*****Ас. Патрон І.В.******У.39*** | **Майст. актора (інд)** | **Метод. викл. хор. дисц. (л/пр)****Доц. Ковбасюк М.****У.,26**  |
| **Майст. актора (інд)** | **Поліфонія(л/пр)****Доц. Пасічник В.****У.40,** |
| **6** | **Осн. бібліопсих.****(л./ пр.)****Доц. Демчук Н.Р.*****У. 9.*** |  | **Сцен. мова (інд)****Доц.Б аша ТЮГ** | **Історія кіномистецтва (п)*****Ас. Патрон І.В.******У.39*** |  |
|  | **Сцен. мова (інд)****Доц.Б аша ТЮГ** | **Сцен. мова (інд)Павлюк І.А. ХОК** |
| **7** |  |  |  |  |  |
|  | **Історія кіномистецтва (п)*****Ас. Патрон І.В.******У.39*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  | **Театрознавство (л/пр)*****ас. Романюк М.Д.******У.28*** |  |  |  |
| **2** |  | **Науковий семінар (пр)*****ас. Романюк М.Д У.28*** | **Іван Франко і театр (л./пр.)*****Ст. викл. Рой У.В.******У,39*** | **Хор клас і пр. роб. з хором (пр)****Ст. викл. Мельничук О.Й.*****ХОК*** |
| **3** | **Основи авторського права*****доц.Миклушка І.З.(л./пр.)*****Підголоско, 19** |  |  **Сцен. мова (інд)** | **Вокал (інд.)** | **Світові конц. муз. педагогіки (л/пр)****Проф. Тайнель Е.З.****У.25** |
|  **Сцен. мова (інд)****Доц.Б аша ТЮГ** | **Майст. актора (інд)** |
| **4** | **Пошук інф. в І С****Ст.. викл. Пугач Л. Ю.****У.9,**  |  | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Майст. актора (інд)** | **Хорові колективи****(практ)****Ст.викл. Камінська М.М. ХОК** |
| **Майст. актора (інд)** |
|  | **5** | **Пошук інф. в І С****Ст.. викл. Пугач Л. Ю.****У.9,**  |  |  **Сцен. мова (л/пр.)*****Доц. Баша О.П.*** ***ТЮГ***  | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** | **Диригування (інд.)** |
|  |
|  |
|  |  **Майстерн.акт. (інд.) ТЮГ** |
| **6** |  |  | **Майс. акт. (інд)**ТЮГ | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С. У, ХОК*** |  |
|  | **Майс. акт. (інд)** |
| **7** |  |  |  | **Майс. акт. (інд)** |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Іст. укр. преси (л/пр.)****ас. Сирота Л.Б.****У. 19** | **Робота на радіо і ТБ*****Ас. Чабан Ю.В.******телестудія*** | **Танець*****Ас. Холов Т.******танц.зала*** | **ЧХП (інд)** |
| **Дод. муз. інструм.****(інд)** |
| **3** | **Спец. бібл. зібр. д.****ас. Білоусова Р.З.****У., 27** | **Іст.укр.театру (л/п)****Лаврентій Р.Я. У.9** | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Сцен. мова (інд)** | **Осн. муз. інст. (інд)** |  |
| **Сцен. мова (інд)** |  |
| **4** | **Спец. бібл. зібр. д.****ас. Білоусова Р.З.****У., 27** |  | **Майст. актора (л/пр)*****Ас. Мисак Ю.*** ***ТЮГ*** | **Майс. акт. (інд)** | **Політологія (л/пр.)****доц. Бунь В.** ***У.25*** |
| **Майс. акт. (інд)** |
|  |
| **5** |  |  | **Майс. акт. (інд) ТЮГ** | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С.******У, ХОК*** |  |
| **Майс. акт. (інд)**ТЮГ |
| **6** |  |  | **Сцен. мова (л/пр.)*****Доц. Баша О.П.*** ***ТЮГ*** | **Майст. актора (л/пр)*****Доц. Воловецька Г.С.******У, ХОК*** |  |
| **Майс. акт. (інд) ТЮГ** |
| **7** |  |  |  | **Майс. акт. (інд)** |  |
|  | **Майс. акт. (інд)** |

Декан факультету культури і мистецтв Крохмальний Р.О.

**5 к у р с 2 семестр 2016-2017 навч. рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д****Н****і** | **Курс** | **КМБ-51м** | **КМО-51м** | **КМК – 51м** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  | **Проблеми суч. музикознавства (л/пр)** *проф. Медведик Ю Є.* **У, 25** |  |
|  |
|  | **Психологія Вищої школи(л/пр.)**доц. Проць І. **У,29** |  |
| **4** |
| **5** |  | **Магістерський семінар** Доц. Салдан С.О.**У, 40** |  |
| **6** | **Інформаційне (л)брокерство***проф. Кунанець Н. Е.***У, комп.кл** |  |  |
| **7** | **Інформаційне (п)брокерство***проф. Кунанець Н. Е.***У, комп.кл** |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о к** | **1** |  |  | **Менеджмент СКД****(л/п)****Доц. Жовтанецький О.М.****У, 9** |
| **2** | **Текст і комунікація(л/пр.)***проф. Кочан І. М.***У, 39** |  |  **Елітарна культура(л/п)***доц. Белінська Л. С***У, 29** |
| **3** | **Науковий текст і наукові дослідж. (л/п)***доц. Крохмальний Р. О.***У, 39** | **Іноземна мова (італ.)***Доц. Горячук У.І.* **У, 40** | **Педагогіка Вищої школи (л/п)***доц. П’ятакова Г. П.***У, Леся Курбаса** |
| **4** | **Світ. електор. інф. ресурси (л/п)***проф. Приймак В. І***.****У, комп. кл.** |  |  |
| **5** |  |  |  |
|  |
| **6** |  |  |  |
|  |  |
| **7** |  |  |  |
|  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** |  |  | **Методика викл. іст.та теорії культ. ВШ (п)***доц. Белінська Л. С.***У, 1** |
|  |
| **2** |  |  | **Дослідження культури діаспори(л/п)***доц. Белінська Л. С.***У, 1** |
| **3** |  |  | **Магістерський семінар***доц. Белінська Л. С.***У, 1** |
| **4** | **Магістерський семінар**проф. Якимович Б.З.**У, 29** | **Психологія муз. здібн. (л/пр.)**доц. Король О.М.**У, 26** | **Регіональне краєзнавство (л/п)***Доц .Данилиха Н. Р.****У, 1*** |
| **5** | **Інформаційна аналітика***проф. Кунанець Н. Е.***У, комп. кл** | **Спеціалізація****індивідуальні** |  |
| **Мет. викл. муз. дисц. у ВНЗ (пр)***Доц.Ковбасюк М. Ю.***У, 19** |
| **6** |  | **Мет. викл. муз. дисц. у ВНЗ (л)***Доц. Ковбасюк М. Ю.***У, 19** |  |
| **7** |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  | **Структуралізм (п)****Доц. Купчинська У.1.** |
| **2** |  |  | **Структуралізм (п)****Доц. Купчинська У.1.** |
|  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  | **Спеціалізація****індивідуальні** |  |
| **5** |  | **Філософія науки (л/пр.)***ас. Терещенко В. П.***У, 25** |  |
| **6** |  |  |  |
|  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |  |
| **2** | **Актуальні пробл. суч. архівознавства (л/пр.)***доц. Кметь В. Ф.* **У,1** | **Основи. наук. досліджень (л/п)***доц. Крохмальний* *Р. О.***У, 39** |  |
|  |
| **3** | **Теорія і методол. соц. проектування (л/п)****Доц. Демчук Н.Р.***ас, к.ф.н.* *Сирота Л. Б.***У, 29** |  |  |
| **4** |  |  | **Іноземна мова****Ас Знась В 107****Ас Андрущак В 85** |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **Наставник групи** |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **5 к у р с 2 семестр 2016-2017 навч. рік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Д****Н****і** | **Курс** | **КМА-51с** | **КММ-51с** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
|
| **4** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)***ас. Патрон І. В.***У, 39** | **Хор клас та прак. роботи з хором** *Асист. Чучман В.М.***У, гл. з.** |
| **5** | **Сучасне кіномистецтво (практикум)***ас. Патрон І. В.***У, 39** |  |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |  |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **7** |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о к** | **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** | **Суч.танець***ас. Холов Т.* **Танц зал** | **Хор клас**  *Асист. Чучман В.М.***У, гл. з.** |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** |  |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** |  |
|
| **6** |  |  |
|  |  |
| **7** |  |  |
|  |
| **С****е****р****е****д****а** | **1** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |  |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **2** |  |  |
| **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів***доц.. Гарбузюк М. В.* **У, 9** |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів***доц.. Гарбузюк М. В.* **У, 9** | **Сучасна музика зарубіжних композиторів(л/п)***Доц. Король О. М.***У, 25** |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** | **Аранжування(л/пр.)***Ковбасюк М.Ю.***У, 25** |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** | **Основи музичної режисури (л/пр.)***Доц. Король О. М.***У, 25** |
| **6** |  | **Інструментознавство(л/пр)***Доц. Пасічник В.П.***У, 25** |
| **7** |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | **1** |  |  |
| **2** | **Фольк. ритуал. елем. В театрі к-р світу***доц.. Циганик М. І.* **У, 29** |  |
| **3** | **Теорія і практика суч. напрямів світ театрів***доц. Гарбузюк М. В.* **У, 29***.*  |  |
| **4** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | **Диригування****(індивідуальні)** |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **5** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** | **Постановка голосу****(індивідуальні)** |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Онещук О.*  **ТЛУ** |  |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |
|  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | **1** |  |  |
| **2** |  |  |
|  |
| **3** | **Суч.танець***ас. Холов Т.* **Танц зал** |  |
| **4** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** |  |
| **Конц. клас****індивідуальні** |
| **5** | **Майстерність актора(л/пр.)***Стефанов* **ТЛУ** |  |
| **6** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |  |
| **Майстерність актора (інд.)***ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |
| **7** | **Майстерність актора (інд.)***ас. Олещак О.*  **ТЛУ** |  |
|  |
| **Наставник групи** |  |  |
|  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв Крохмальний Р.О.