[Факультет культури і мистецтв](http://kultart.lnu.edu.ua/)

**Хореографія**

**Код**

024

**Спеціальність/Спеціалізація**

Хореографія

**Форма навчання**

денна

**Освітній рівень**

Бакалавр

**Ліцензійний обсяг**

40

**Знання**

Студенти, що навчаються за напрямом «Хореографія», засвоюють знання, які допомагають опанувати методику викладання фахових дисциплін, методику роботи з хореографічним колективом, специфіку режисури заходів у хореографії, отримують знання з історії хореографічного мистецтва, основ анатомії та фізіології людини.

**Вміння і навики**

Студенти, набувають практичних навичок з методики викладання фахових дисциплін, а саме класичного, народно-сценічного, українського, сучасного, сучасного-бального, історико-побутового танцю, мистецтва балетмейстера.

**Компетенції і працевлаштування**

Випускники напряму «Хореографія» можуть займатись науковою роботою в різноманітних науково-дослідних інститутах, а також на відповідних кафедрах вищих навчальних закладів; завдяки циклу дисциплін з педагогіки,психології та проходженню педагогічної практики у школах випускники напряму «Хореографія» мають змогу викладати фахові хореографічні дисципліни у освітніх установах різного рівня акредитації, працювати балетмейстером-постановником, артистом балету та керівником танцювальних колективів.

**Основні дисципліни, що викладаються**

1. Теорія та методика викладання класичного танцю
2. Теорія та методика викладання українського танцю
3. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
4. Теорія та методика викладання сучасного танцю
5. Теорія та методика викладання сучасного бального танцю
6. Теорія та методика викладання історико – побутового танцю
7. Мистецтво балетмейстера
8. Імпровізація та контактна імпровізація
9. Ансамбль
10. Теп танець
11. Аналіз балетних вистав та хореографічних форм
12. Зарубіжний сучасний балет і новітні форми танцю
13. Методика роботи з хореографічним колективом
14. Організація та режисура заходів у хореографії
15. Сценарна майстерність
16. Хореографічне мистецтво Галичини
17. Менеджмент культури
18. Тренаж і партерний тренаж
19. Історія хореографічного мистецтва
20. Методика викладання хореографії
21. Соціальні танці (психологія популярно-молодіжних танців)
22. Анатомія людини та фізіології рухливої активності