**Звіт**

**про наукову роботу**

**факультету культури і мистецтв**

**у 2016 році**

**3. Теми, які виконуються в межах робочого часу викладачів: назва, науковий керівник (наук. ступінь, наук. звання), № держреєстрації, термін виконання.**

Узагальнені результати виконання теми (за весь час дії теми (для завершених) та за звітний рік зокрема):

**3.1 Резюме українською мовою (0,3с.);**

На кафедрі бібліотекознавства і бібліографії виконується тема в межах робочого часу **«Культурно-освітні, соціально-комунікативні пріоритети діяльності організацій, товариств, інституцій ХІХ – початку ХХІ ст. у царині книгознавства, бібліотекознавства і бібліографознавства»** (№ держреєстрації 0116U001691, термін виконання – 01.01.2016 – 31.12.2018 рр.). Науковий керівник – доц. Демчук Н.Р.

Упродовж 2016 року тривала робота **1.** над бібліографічним виявленням і добором матеріалу з історії бібліотек Львівщини періоду німецької окупації. На підставі публікацій газети “Львівські вісті” (1941–1944 рр.) зібрано бібліографічний масив (понад 50 позицій), що окреслює особливості функціонування книгозбірень Львівщини зазначеного періоду, а саме: реорганізаційні процеси в бібліотечній справі, склад і специфіку комплектування фондів бібліотечних інституцій Львова; **2.** зі збору архівного матеріалу, який репрезентує книговидавничі пріоритети культурно-просвітницької діяльності Товариства імені Михайла Качковського (1874–1939 рр.); **3.** ізпошуку та збору матеріалу, який висвітлює становлення та діяльність дитячих бібліотек України; **4.** із вивчення наукового доробку Михайла Павлика у сфері персональної бібліографії; **5.** із опрацювання книжкових фондів бібліотек Львова і Вроцлава, які містять українські друки до 1939 р., із метою виявлення видів українських видавництв Галичини кінця ХІХ ст.–1939 р., вивчення їх основних завдань і особливостей їх тематичного репертуару. Особливу увагу зосереджено на діяльності маловідомих видавничих осередків Львова, зокрема, їхній ролі як закладів культурно-освітньої і соціальної комунікації.

За звітній період викладачами кафедри було опубліковано **25** статей у вітчизняних фахових виданнях, **8** тез доповідей на вітчизняних та міжнародних наукових конференціях. За межами наукової тематики викладачами кафедри було опубліковано **25** статей.

Викладачі кафедри музикознавства упродовж 2016 року працювали над розробкою кафедральної теми: **«Українська музична культура в контексті національного та європейського мистецтва й науки»** (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Медведик Ю. Є.; № держреєстрації 0113U001904, термін виконання – 01.01.2013–31.12.2016 рр.).

За звітний період викладачі кафедри працювали над проблематикою музичної україністики, філософії мистецтв, дослідження взаємозв’язків української та західноєвропейської культури, етномузикознавчої європеїстики та орієнталістики. Досліджено окремі питання історії української музичної культури доби Бароко та Романтизму, які стосуються вибраних жанрів паралітургійної та світської музичної культури; окрему увагу було приділено питанням етномузикології, зокрема творчості В. Гошовського, специфіці сучасного функціонування музично-інструментальної культури Індії; проаналізовано тяглість традиції галицького бідермаєру в колекціях музичних альбомів домашнього музикування; здійснено аналіз творчості Р. Штайнера в контексті культурологічної думки ХХ століття;

За результатами дослідження за звітний період здійснено такий обсяг роботи:

**2** монографії, **5** навчально-методичних посібників, **1** колективний посібник, **39** наукових статей, **5** енциклопедичних гасла, **8** нотних репертуарних збірники, **1** довідник, **4** рецензії на опубліковані видання, **5** публікації у формі тез наук. конференцій. Захищено **2** кандидатські дисертації

Упродовж року викладачі кафедри опублікували **19** наукових та науково-методичних праць. З них: **1** монографія, **1** стаття у міжнародному науковому часописі, **6** статей у фахових виданнях, **1** стаття у навчальному підручнику, опубліковано **2** тези доповідей, **1** довідник, **3** навчальних посібники.

Викладачі кафедри філософії мистецтв в межах робочого часу працюють над такою науковою темою: ***«*Синергетична концепція як спосіб пізнання культури та мистецтва в глобалізованому світі*»*** (№ держреєстрації 0116U001689. Термін виконання роботи 01.01.2016–31.12.2018 рр. Науковий керівник – професор Козаренко О. В.).

За звітний період викладачі кафедри опрацювавали основні напрямки планованої теми «**Синергетична концепція як спосіб пізнання культури та мистецтва в глобалізованому світі»**. Осмислювалися філософські підходи до розуміння музичного мистецтва у писаннях Блаженного отця Іоанна (його монографій «Фортепіано як Орфеон», «Новий Парсіфаль»), естетика українського екслібриса з колекції Національної бібліотеки ім. В. Стефаника, міждисциплінарні підходи у вихованні молодого покоління української шляхти кінця ХІХ поч. ХХ століття, стильова визначеність лемківської етнічної культури тощо.

У межах теми було видано **1** монографія, **16** статей у вітчизняних та міжнародних виданнях, **10** тез доповідей, виголошено **10** доповідей на всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях.

Викладачі кафедри музичного мистецтва в межах робочого часу працюють над такою науковою темою: **«Традиції та новації в системі загального музичного виховання»** (науковий керівник – канд. пед. наук, професор Тайнель Е. З., № держреєстрації 0112U004034, термін виконання – 01.01. 2012–31.12.2016 рр.)

Упродовж звітного періоду викладачі кафедри дослідили історичні умови створення, основні принципи та методи розвитку музичних здібностей школярів, відомостей про авторів музично-педагогічних систем і концепцій ХХ століття. Досліджено особливості музичного життя та мистецького виховання молоді Галичини на початку ХХ ст. Вивчено музично-виконавську діяльність епохи Просвітництва. Узагальнено досвід вокального виховання майбутнього актора драматичного театру і кіно. Окреслено новітні пріоритети всебічного формування вчителя музики української школи в контексті дефініції аспектів комплексної модернізації професійної освіти

В межах даної теми за весь звітний період було опубліковано 4 навчальних посібників, **1** хрестоматію, статті, було захищено **1** кандидатську дисертацію.

В цьому році викладачі кафедри видали **1** підручник, **3** посібники та **11** статей.

Викладачі кафедри хорового співу в межах робочого часу працювали над науковою темою: **«Українське хорове мистецтво: традиції та сучасні інновації»** (науковий керівник – доцент Демцюх С.-З. М., № держреєстрації 0113U004170, термін виконання 01.01.2013–31.12.2016 рр.).

Досліджено фаховий підбір хористів в контексті створення хорового колективу, вивчено питання наповнення репертуару студентського хорового колективу творами сучасних українських композиторів, пріоритетні напрямки концертмейстерської діяльності в роботі з хоровим колективом, проаналізовано постаті диригентів, що діяли у Львові впродовж 1900-1939 рр., а також мистецтво диригентів-cучасників. Результати досліджень були впроваджені в організацію навчально-виховного процесу. Досліджено роль Дмитра Котка в процесі становлення професійного хорового виконавства Галичини. Проаналізовано мистецтво концертмейстера мішаного хору з позицій сьогодення Досліджено музично-хорове мистецтво, як складова частина формування світогляду особистості педагога-музиканта. Здійснено аналіз хорової творчості Лесі Дичко та композиторська творчість Дениса Січинського. Було вивчено диригентське мистецтво в музичних інституціях Львова першої третини ХХ століття.

За звітний період викладачами кафедри опубліковано **4** статті та **1** теза міжнародної наукової конференції.

Викладачі кафедри режисури та хореографії в межах робочого часу працюють над темою: **«Проблематика хореографічної освіти і науки в Україні: теорія та історія хореографічної культури – «хорологія» як мистецтвознавча дисципліна»** (науковий керівник – професор Петрик О. О., № держреєстрації 0113U004174, термін виконання 01.01.2013–30.06.2016 року.).

За звітний період працівниками кафедри було зібрано та узагальнено наукові положення з теорії та історії хореографічної культури, на прикладі дослідження виконавських шкіл контепорарі-джаз-танцю та джаз-танцю, народно-сценічного та українського танцю.

Продовжено роботу над опрацюванням та аналізом провідного досвіду хореографів України та світу, на прикладі: К. Станіславського та В. Немировича-Данченка, А. Ваганової, М. Тарасова, В. Вичегжаніна, представників імпресіонізму у музичному та хореографічному мистецтві, колективів акордеоністів-акомпаніаторів Львова, митців-балетмейстерів хореографічні постановки яких поставлені на основі творів Т. Шевченка.

Досліджено теоретичне моделювання хореографічно-педагогічних процесів з використанням інноваційних методів навчання, що здійснювались у напрямку синтезу акторської та виконавської майстерності у роботі балетмейстера з виконавцем над створенням хореографічного образу, світоглядубалетмейстера, використання та втілення сучасних прийомів перформансу в практиці режисури одноактного балету.

За звітний період викладачами кафедри було опубліковано **3** монографії, **3** збірники наукових праць, **2** навчально-методичні посібники, **1** навчальний посібник, **49** статей та **28** тез доповідей на конференціях. Було захищено **1** кандидатську дисертацію.

За звітний період у 2016 році викладачі кафедри опублікували **1** статтю та **14** тез доповідей на конференціях.

Викладачі кафедри театрознавства та акторської майстерності в межах робочого часу працювали над науковою темою: «**Театральна Галичина між Заходом і Сходом: феномен мультикультурного простору (історичний аспект)**». № держреєстрації 0116U001690. Термін виконання 01.01.2016–31.12.2019 рр. Науковий керівник – професор Козак Богдан Миколайович.

За звітний викладачі кафедри працювали над феноменом діяльності Українського театру міста Львова в період Другої світової війни. Опрацьовано австрійську німецькомовну періодику під оглядом присутності матеріалів до історії українського театру ХІХ – поч. ХХ ст. Велася робота над проблемою особливості українського дискурсу у польському театрі та драматургії ХІХ ст.

За звітний період було видрукувано **1** монографію, **1** журнал, **30** статей у закордонних та вітчизняних фахових виданнях.

**3.2 Захищені дисертації співробітниками, докторантами та аспірантами (назва, ПІБ);**

**3.3 Опубліковані монографії, підручники, навчальні посібники, словники, переклади наукових праць, кількість статей, тез доповідей на конференціях:**

За звітний період на факультеті було опубліковано: 5 монографії, 4 навчальні посібники,

2 збірники наукових праць, 1 науковий журнал, 1 Вісник, 139 статті, 11 словникових гасел, 20 тез доповідей.

**5.** **Інші форми наукової д****іяльност****і (робота спеціалізованих вчених, експертних рад, рецензування та опонування дисертацій тощо):**

**а) Рецензування авторефератів дисертацій та інших наукових досліджень:**

**Біловус Г.** Рецензія на рукопис статті “Михайло Павлик та Володимир Дорошенко – перші бібліографи Івана Франка” Н. А. Рибчинської до збірника наукових праць “Записки ЛННБУ ім. В. Стефаника” (Львів, 2016 р.).

**Гарбузюк М.** Відгук на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства Косаняк Наталії Володимирівни «Музичний театр в інфраструктурі культурно-мистецького життя Львова кінця XVIII – першої третини ХХ ст. (17.00.03, дата захисту 29 січня 2016 р., Львівська національна музична академія ім. М. В. Лисенка);

**Гарбузюк М.** Рецензія на програму: КлековкінО. Ю. Історіографія театру: Робоча програма навчальної дисципліни для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти — доктора філософії PhD спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». — К., 2016. — 168 с.

**Гарбузюк М.** Рецензія на рукопис навчального посібника: Клековкін О. Театрознавство. Історія. Методи. Постаті. – Київ, 2016. – 312 с.

**Демчук Н.**Відгук на авторефератдисертації Мудрохи Валентини Олександрівни «Науково-методична діяльність Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: історико-функціональний аспект та інноівційні особливості», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю спеціальністю 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство, робота виконана у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника. (дата захисту – 29.11.2016 р.).

**Демчук Н.**Відгук на авторефератдисертаціїПристай Галини Іванівни «Бібліотека як складова культурно-мистецького середовища регіону», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство, робота виконана у Київському національному університеті культури і мистецтв Міністерства культури України (дата захисту – 29.11.2016 р.).

**Максименко С.** Опонування при захисті кандидатської дисертації Захаревича М. В. на тему «Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. Динаміка соціокультурних перетворень 1920-2001 років» ( листопад, 2016 р., Київ) .

**Козаренко О.** Відгук офіційного опонента на кандидатську дисертацію Рось З.П. «Розвиток джазового фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду незалежності (1991-20012рр.)» - листопад 2016р.

**Козаренко О.** Відгук офіційного опонента на кандидатську дисертацію Маловічка С.М. «Тернопільщина в культурологічних дослідженнях кінця ХІХ поч.ХХІ ст.» - червень 2016р.

**Козаренко О.** Відгук офіційного опонента на кандидатську дисертацію Кириченко А.Д. «Концепція світового театру в оперній творчості німецьких композиторів другої половини ХХ – поч..ХХІ ст.» - травень 2016р.

**Козаренко О.** Відгук офіційного опонента на кандидатську дисертацію Олійника Д.Б. «Ксилофон у просторі музичної культури Європи» - квітень 2016р.

**Козаренко О.** Рецензія на автореферат кандидатської дисертації Горбаля В.Я. «Німецький оркестр доби барокко і раннього класицизму» - березень 2016р.

**Козаренко О.** Рецензія на автореферат кандидатської дисертації Шевченко Н.С. «Синтез співоцьких манер в українській музиці кінця ХХ поч.ХХІ ст.» – березень 2016р.

**Козаренко О.** Рецензія на автореферат кандидатської дисертації Москвічової Ю.О. «Соціокультурна динаміка розвитку Вінничини періоду незалежності України» - лютий 2016р.

**Медведик Ю.** Опонування кандидатської дисертації Жулковського Б. Є. «Жанр кондака в українському церковно-монодійномуспівіXV – XIX століть» червень 2016..

**Медведик Ю.** Опонування кандидатської дисертації Ткаченка А. І. ***.*** «Українська сакральна монодія в сучасній композиторській творчості», жовтень, 2016

**Медведик Ю.** Відгук на автореферат дисертації Гиси Оксани Андріївни «Краківська та Львіська музикознавчі школи: історія, типологія, тенденції розвитку»*,* березень, 2016.

**Пасічник В.** Відгук на автореферат дисертації Наталії Ярославівни Король “Народні традиції в моделюванні дитячого одягу в Україні другої половини XX – початку XXI століття” (10 жовтня 2016 р.).

**Салдан С.** Опонування кандидатської дисертації Гоблик О. В. « Музичні твори “AveMaria” : жанрово-стильовий аспект” , вересень, 2016.

**Сирота Л.** Відгук на магістерську програму «Цифрові і мережеві видання» Інституту наукової інформації та бібліотекознавства Вроцлавського університету, Польща. (Львів, 2016).

**Хамула О.** Відгук на авторефератдисертації Хощина Х. О. «Інформаційні ресурси місцевих державних архівних установ України: типологія, організація, перспективи розвитку», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.02 – документознавство, архівознавство, робота виконана в Харківській державній академії культури. (дата захисту 20.11.2015 р.).

**б)Членство у спеціалізованих учених, експертних радах, редколегіях наукових журналів тощо.**

**Белінська Л.** - член науково-методичної ради факультету культури і мистецтв.

**Гарбузюк М.** – головний редактор театрознавчого журналу “Просценіум”;

член редколегії “Вісника Львівського університету. Серія Мистецтвознавство”; член редколегії наукового збірника «Шекспірівський дискурс» (Запоріжжя); Член редколегії «Записок НТШ. Праці театрознавчої комісії»; голова театрознавчої комісії НТШ; член оргкомітету 6 Всеукраїнської студентської театрознавчої конференції ЛНУ ім. Івана Франка “Національний театр у європейському мистецькому просторі: становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи” (Львів), член експертної ради Першого фестивалю сценічних мистецтв «The theatre time»/«Час театру» (Івано-Франківськ)

**Дубровний Т.** Член Науково-технічної ради ЛНУ імені Івана Франка,Член Вченої ради факультету культури і мистецтв,член науково-методичної ради факультету культури і мистецтв,Співредактор «Львівсько-Ряшівських наукових зошитів»,Науковий редактор 3,4 тому «Львівсько-ряшівських наукових зошитів».

**Козак Б.** редактор театрознавчого журналу «Просценіум»; член комітету з Національної премії України імені Т. Г. Шевченка; дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України; дійсний член НТШ; член редакційної колегії Наукових записок НТШ (Театрознавча секція);член комісії з питань культури при департаменті з питань культури, національностей та релігій Львівської облдержадміністрації, член комітету по відзначенню 100-ліття від Дня смерті та 160-ліття від Дня народження І. Франка.

**Козаренко О.** Член редколегії «Вісника Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство»; Член спеціалізованої Вченої ради по захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Співредактор «Львівсько-ряшівських наукових зошитів»,Член редколегії Вісника Прикарпатського університету. Серія: Мистецтвознавство», член Вченої ради факультету культури і мистецтв.

**Коломиєць О.** Член Міжнародної ради з питань традиційної музики (ІСТМ) при ЮНЕСКО з 2007 р. та офіцер зв'язку від України у цій Раді з 2012 р.

**Крохмальний Р.** Член редколегії журналу «Міфологія і фольклор», Голова Вченої ради факультету, головний редактор Вісника Львівського університету. Серія мистецтвознавства..

**Кундис Р. -** член Асоціації акордеоністів-баяністів України;член Асоціації діячів естрадного мистецтва України;член Національної Всеукраїнської музичної спілки.

**Кушніренко О.** Секретар Вченої ради факультету культури і мистецтв,

**Лаврентій Р.**  – секретар Театрознавчої комісії НТШ.

**Лань О. -** Член Національної спілки хореографів України; Член Асоціації діячів естрадного мистецтва України;Член Вченої ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка.

**Максименко С.** – член редколегії театрознавчого журналу «Просценіум»; завідувач відділу літературно-драматичної редакції Львівської державної телерадіокомпанії; Член експертної ради та Міжнародного театрального фестивалю жіночих монодрам “Марія” (Київ). Та Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії – 2016» (Херсон).

**Медведик Ю. -** Експерт Наукової ради МОН України (секція 21: «Літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство»), Член науково-методичної ради МОН України (025 Музичне мистецтво),Член Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка,Член Вченої ради факультету культури і мистецтв,Член Національної спілки композиторів України,Дійсний член НТШ,Член Європейського товариства дослідників XVIII ст.,Заступник головного редактора зб. «Вісник» ЛНУ ім. І. Франка. Серія Мистецтвознавство,Співредактор видання «Львівсько-Ряшівські наукові зошити»,Член редколегії міжвузівського зб. наук. праць молодих вчених ДДПУ імені Івана Франка «Актуальні питання гуманітарних наук»

**Пасічник В.** Відповідальний секретар “Вісника Львівського університету” (серія мистецтвознавство),Член Національної Спілки композиторів України.

**Паньків М. -** Член Національної Всеукраїнської музичної спілки та асоціації баяністів акордеоністів України (2009). Член Світового товариства Християнської культури ім. Іоана Павла II (2009).Член творчої спілки діячів естрадного мистецтва України (2014).

**Петрик О. -** Голова Громадської організації Творчої спілки «Прем’єра»;Член Національної спілки хореографів України; Член Асоціації діячів естрадного мистецтва України;Член Вченої ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка.

**Плахотнюк О.-** Секретар Науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки України НМК 3 з культури і мистецтва, Науково-методичної ради сектору вищої освіти, підкомісія 024 «Хореографія», Голова науково-методичних семінарів кафедри режисури та хореографії;Керівник студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії;Секретар науково-методичної ради факультету культури і мистецтв;Член Вченої ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка;Член Національної хореографічної спілки України;Член Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України». Куратор та організатор міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій. Директор та організатор Міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва «Супер-данс».

**Седляр О.** – секретар редакційної колегії “Вісника Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”(Львів), член редакційної колегії (Rady Redakcyjnej) періодичного наукового видання “Studia o Książce i Informacji” (Вроцлав, Польща).

**Стригун Ф. -** головний редактор журналу «Театральна бесіда».;голова Львівського міжобласного відділення НСТД України;Член Вченої ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка, член-кореспондент [Академії мистецтв України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).

**Хамула О.** – член редколегії збірника матеріалів студентської науково-практичної міжнародної конференції «Printing Future Days» (Німеччина), член редакційної колегії наукового видання «Мир науки» (Росія) включеного в базу даних РІНЦ.

**Шіт Т. -** Член Національної спілки хореографів України; Член Асоціації діячів естрадного мистецтва України;Член Вченої ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. Івана Франка.

**Ямаш Ю.** – член наукової ради технологічного факультету Національного лісотехнічного університету України;

**6. Зовнішні зв'язки:**

**6.1.Співпраця з науковими установами** **НАН та галузевих академій наук України (наукові стажування, к-ть спільних публікацій, спільні наукові заходи):**

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

Угода про співпрацю з Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого.

З 13 по 30 червня 2016 р. на кафедрі театрознавства та акторської перебувала доктор мистецтвознавства, професор Наталія Вікторівна Владимирова. Вона приїхала для перегляду вистав випускників напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво) кафедри театрознавства та акторської майстерності та їх подальшої участі у фестивалях театральних шкіл України.

**6.2. Співпраця із зарубіжними науковими установами та фірмами (наукові стажування, ранти (додаток 3), контракти, к-ть спільних публікацій, спільні наукові заходи, запрошення зарубіжних науковців).**

Кафедра бібліотекознавства та бібліографії

Угода про співпрацю з Вроцлавським університетом (Республіка Польща).

Стажування Сироти Л.Б. у Інституті Наукової інформації і бібліотекознавства Вроцлавського університету (2–9.11.2015 р.).

Стажування на кафедрі бібілотекознавства і бібілографії ад’юнкта Інституті Наукової інформації і бібліотекознавства Вроцлавського університету Галіни Гєртих-Русінської (13–20.04.2016 р.).

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

Угода про співпрацю з Вроцлавським університетом (Республіка Польща).

**1 - 9 листопада 2015 року** студенти кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка: групи КМА-21 –Кіндрат Денис, Смульська Ольга, Губрій Тетяна, Гордієнко Дарина, Поцілуйко Уляна, групи КМТ-41 Матюнка Андрій, Солов`юк Вікторія, Ліпська Ірина, Андросюк Ольга під керівництвом викладача кафедри – доцента Світлани Максименко перебували на стажуванні у Вроцлавському університеті (Польща). Регулярні студентські та викладацькі обміни, що відбуваються щороку в рамках підписаної поміж цими університетами Угоди про співпрацю, дають нові можливості українській та польській молоді навзаєм знайомитись із культурою, особливостями навчання, театральним мистецтвом наших країн.

**9 по 19 травня 2016 р.** У рамках угоди про співпрацю між Львівським національним університетом імені Івана Франка та Вроцлавським університетом у Львівському університеті (кафедра театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв) перебувала група студентів Вроцлавського університету. Керівник групи: викладач Гжегож Малецькі

Для студентів була складена окрема програма, яка включала перегляд вистав львівських театрів, екскурсії містом, відвідини Національного музею, наукової бібліотеки ім. В.Стефаника, наукової бібліотеки університету та інше.

Асистент Патрон І. провела 11 травня для студентів відкриту лекцію-обговорення про творчість українського режисера О.Довженка та перегляд його фільму «Земля».

**9 – 18 лютого 2016 р.** на прохання Фундації європейської культури і мистецтва «ARS LONGA» групу студентів четвертого курсу (група КМА-41) напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво) кафедри театрознавства та акторської майстерності під керівництвом асистента Євгена Худзика було запрошено для реалізації спільного етнографічно-музично театрального проекту

Кафедра музикознавства

В рамках угоди про співпрацю з Ряшівським університетом (РП)

**доц. Дубровний Т.М. - к**ерівник українсько-польського наукового проекту *«*Sacrum-profanum – Sztuka miedzy religia, etyka a edukacja. Konteksty karpackie*».* Термін виконання – 2014-2016 рр.

Кафедра філософії мистецтв

В рамках співпраці з Інститутом культурознавства Вроцлавського університету, педагогічним факультетом Ряшівського університету, Українським Вільним Університетом (Мюнхен), Інститутом історії Віденського університету.

Відбулися концерти фортепіанної музики А.Кос-Анатольського у Мюнхені (лютий 2016р.), Барселоні (вересень 2016р.), у виконанні проф.Козаренка О.В.

Стажування у Ряшівському університеті доц. Белінської Л. С. (квітень 2016р.)

**Інші заходи проведені в межах зовнішніх і внутрішніх зв’язків:**

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

Лаврентій Роман – старший викладач кафедри із 2012 року є учасником польсько-українського науково-дослідницького проекту «Театральне життя Львова кін. ХVІІІ – першої пол. ХХ ст.” (в рамках співпраці Львівського національного університету імені Івана Франка та Ягеллонського університету (Краків, Польща).

Гарбузюк Майя – доцент кафедри отримала Наукову стипендію ім. Королеви Ядвіги (Ягеллонський університет, Польща) 15.01.2016 – 15.02.2016).

**Співпраця у наукових виданнях кафедри** :

* членами редколегії театрознавчого журналу «Просценіум» є : Грейзенеггер В. (Відень, Австрія), Ратайчакова Д. (Познань, Польща), Безгін І. (Київ), Богдашевський Ю. (Київ), Єрмакова Н. (Київ), Корнієнко Н. (Київ), Липківська Г. (Київ), Міляєва Л. (Київ), Заболотна В. (Київ).

Кафедра музикознавства

**проф. Медведик Ю.Є. –** міжнародний проект«***Spiritualsongsascollector’sitems» -***

дослідницький німецько-українсько-бельгійсько-словацький джерелознавчо-археграфічний проект). Розпочато роботу від липня 2015 р. Термін закінчення 2019 р. Співголова Проекту.

**Коломиєць О.І.** Стажування у Чиказькому університеті (США) в рамках наукової програми імені Фулбрайта, 2015-2016 рр.

Кафедра філософії мистецтв

**проф. Козаренко О.В.** - прочитано курс лекцій з історії українського музичного мистецтва в УВУ (Мюнхен, січень- лютий 2016р.)

**7.1. Захист дисертацій випускниками аспірантури і докторантури:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Прізвище, ініціали | Науковий керівник, консультант | Рік закін­чення | Дата подачі до спец. ради | Дата захисту | Тема дисертації |

**7.2 Захист дисертацій співробітниками:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Прізвище, ініціали | Посада, кафедра | Спеціаль­ність | Дата захисту | Тема дисертації |

**8. Студентська наукова робота** (кількість наукових гуртків та кількість студентів, що беруть участь у їх роботі; участь (кількість студентів) у виконанні бюджетної чи іншої наукової тематики; проведені студентські наукові конференції на базі університету; виступи на конференціях: вказати кількість доповідей за участю студентів і назви конференцій; індивідуальні та спільні з викладачами публікації; отримані нагороди у II етапі Всеукраїнських студентських Олімпіад, міжнародних Олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, турнірах, чемпіонатах тощо.

Кафедра режисури та хореографії:

Діє студентський науковий гурток, в якому бере участь **27** студентів.

Організація конференцій, семінарів, дебатів та інших наукових заходів; Видання періодичних та неперіодичних видань студентських наукових праць; Співробітництво з навчальними закладами та громадськими організаціями у сфері правових досліджень студентів; Сприяння студентській науково-дослідницькій роботі шляхом надання матеріальної та іншої допомоги; Створення допоміжних органів та організацій з метою поліпшення студентської науково-дослідницької роботи; Залучення спонсорської та благодійницької допомоги на проведення студентських наукових досліджень у сфері художньої культури, режисури, хореографічних дисциплін, хореографічної педагогіки, хореології, балетознавства та проведення наукових заходів; Здійснення інших видів організаційно-наукової діяльності, що не суперечать меті створення СНГ.

**Проведено V Всеукраїнську студентську наукову конференцію на базі Університету, секція «Хореографія (Хореологія)» «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (13 квітня 2016 року).** Студентами кафедри було виголошено 14 доповідей.

Кафедра театрознавства та акторської майстерності

**А)**Діяльність **студентського театрознавчого наукового гуртка** 2015/2016 н.р.:

Упродовж 2015 – 2016 н. р. діяльність студентського наукового гуртка була скерована реалізацію індивідуальних наукових тем студентів, а також на організацію та проведення VІ Всеукраїнської студентської театрознавчої конференції та участі в наукових заходах, що відбувались на кафедрі, факультеті, в Університеті. Також продовжувалась робота над підготовкою студентів до інших наукових заходів та конференцій в межах України.

На початку навчального року було визначено наукові теми студентів, плани роботи над ними, обрано наукових керівників (вересень).

У листопаді учасникам було організовано та проведено навчально-наукове стажування студентів 2,3 та 4 курсу театрознавчого відділення у Вроцлавському університеті (листопад 2015).

У грудні відбулось низка робочих засідань, присвячених підготовці VІ Всеукраїнської студентської театрознавчої конференції: уточнення формулювання тем наукових доповідей, з’ясування стану їх готовностей, наукові консультації, організаційні питання.

У грудні двоє студентів виступило на Конференції з нагоди ювілею Харківського театру юного глядача (м. Харків)

У березні 2016 р. студентка-учасник наукового гуртка виступила на XVІ науковій конференції студентів та аспірантів ХНУМ ім. І. Котляревського (Харків).

У квітні було проведено VІ Всеукраїнську студентську театрознавчу конференцію “Національний театр у європейському мистецькому просторі: становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи”. Виголошено 9 доповідей студентів театрознавчого відділення кафедри театрознавства та акторської майстерності. У програмі конференції також відбулись: круглий стіл «Театр як біль суспільства», перегляди та обговорення вистав чинного репертуару театрів Львова та Харкова.

16 вересня відбулася зустріч учасників театрознавчого гуртка з театрознавцем С. Васильєвим.

Студенти групи КМТ-31 з керівником курсу доц Максименко С.М. були учасниками фестивалю моно вистав «Марія» (жовтень 2016 р., Київ).

**Б) Студентська наукова конференція**

6-9 квітня 2016 року відбулась VІ Всеукраїнська студентська наукова конференція «Національний театр у європейському мистецькому просторі: становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи»

Організатор – кафедра театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка; учасники: студенти-театрознавці Львівського національного університету ім. Івана Франка та Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського.

На конференції студенти кафедри виголосили 9 доповідей:

**В)Заохочення студентів:**

Заохочувальні грамоти:

За участь у концертах з нагоди святкувань 202-ої річниці від дня народження Тараса Шевченка:

Поліновський О.С. (КМА-32), Банько М.В. (КМА-41), Грицюк Б. Р. (КМА-41), Кміть М.Б. (КМА-41),Ковальчук О. (КМА-41),Котеленець В.С. (КМА-41), Лісовська А.Л. (КМА-41),Наумець Д.А. (КМА-41), Перець А.П. (КМА-41), Петрук А.В. (КМА-41), Сидорко В.В, (КМА-41), Сулик Ю.Р. (КМА-41), Ціхацька В.В. (КМА-41), Янчук В.І. (КМА-41), Прибиловський К.О. (КМА-21), Тур П.А. (КМА-21), Титар Н.В. (КМА-21), Алєйнікова Я.А. (КМА-21), Михайленко В.В. (КМА-21)

За популяризацію творчості українських поетів ХХ століття:

Білоус О.В. (КМА-31), Курило Ю.Р. (КМА-31), Збаразький О.Я, (КМА-31), Іванів Ю.І, (КМА-31), Побуринний Н.Ю. (КМА-31), Романчук І.Л. (КМА-31), Хавунка А.М. (КМА-31), Росчіс А.С. (КМА-31).

**Д) участь студентів у інших (неуніверситетських) наукових конференціях (проектах, фестивалях):**

14 -15 грудня 2015 р. – Конференція з нагоди ювілею Харківського театру юного глядача

(м. Харків)

**Солов’юк** **В.В.** (КМТ-41) «Львівський період діяльності режисера Анатолія Горчинського  (1957-1968 рр.)»: конференція з нагоди ювілею Харківського Театру юного глядача (Харків,

**Квятківська** **А.Е.** (КМТ-41) «Маленький принц зі Львова (до творчого портрета Романа Віктюка)»

**24-25 березня 2016 р.– XVІ** **наукова конференція «Мистетцво та його осмислення в дослідженнях молодих науковиців» (м. Харків):**

**Підлужна М.І.** (КМТ-11) – доповідь «Театральна лабораторія міжнародної групи Subpoetics: європейський методі і його реалізація в Україні (з досвіду міжнародного проекту за участю студентів IV курсу акторського відділення ЛНУ ім. І. Франка)

Студенти групи **КМА-51с** 19 листопада 2015 р. у вечорі пам’яті Євгена Сверстюка з літературно-музичною композицією за книгою «На синьому крилі» у Національному музеї літератури у Києві.

Студенти групи **КМА-21** Михайленко В.В., Алейнікова Я.А., Тур П.А,, Титар Н.В, взяли участь в Урочистому вечорі, присвяченому Т. Шевченку, що відбувся 15 березня 2016 р. у Львівській філармонії.

Студенти групи **КМА-51с** взяли участь в заходах, присвячених 145-річчю від Дня народження Лесі Українки, що відбувалися в ЦМБ імені Лесі Українки (м. Львів).

Студент групи КМА-31 **Курило Ю.Р.** отримав ІІ місце та спеціальну премію «за створення виразного художнього образу» від театрального журналу «Артерія» на **VІІ Всеукраїнському конкурсі професійних читців імені Романа Черкашина (Харків).**

**Дипломом учасника VІІ Всеукраїнського конкурсу професійних читців імені Романа Черкашина (Харків) були нагороджені студенти групи КМА-31 Росчіс А.С., Романчук І.Л. та Хавунка А.-М.А..**

Студентка групи КМА-31 **Романчук** **І.Л.** взяла участь у проведенні просвітянської конференції «Українське письменство: історія та сучасність» від Львівського обласного об’єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

Студенка групи КМА-31 **Хавунка А.А.** отримала подяку від Х**VІІ різдвяного фестивалю «Велика коляда»** за поширення християнських цінностей та розвиток українських різдвяних традицій (7-24 січня 2016 р.)

Кафедра бібліотекознавства та бібліографії

**I.** На базі університету було проведено:

**а) IX Студентську наукову конференцію „Культурно-мистецькі процеси в Україні в контексті європейського наукового простору” (Львів, 19 квітня 2016 року).**

Участь взяли студенти групи КМБ-21 (8 студ.), КМБ-31 (9 студ.), КМБ-41 (7 студ.), КМБ-51м (3 студ.), КМБ-61з (1 студ.)

**б) ІІ Студентську інтернет-конференцію “Інформація. Наука. Бібліотека. Весна” (26 квітня 2016 року, Львів-Вроцлав-Харків-Мінськ).**

1. Дасюк Галина, Дубенська Христина - Бібліотерапія – стратегічний напрям діяльності бібліотек для дітей (КМБ-31). Науковий керівник – доц. Демчук Наталія Романівна.

2. Скварок Марія «Цензура як знаряддя комунікаційного примусу» (КМБ-21). Науковий керівник – ст. викладач Пугач Любов Юріївна.

Кафедра музичного мистецтва

**Студентська наукова конференція (7 квітня 2016 р.) на якій студентами кафедри було виголошено 21 доповідь.**

**II. Участь студентів у інших (неуніверситетських) наукових міжнародних конференціях:**

Кафедра бібліотекознавства та бібліографії

**Загальнопольська студентська конференція "Нові простори інформації" (Вроцлав, 21 квітня 2016 р.).** Участь взяло 2студентів груп КМБ-51з та КМБ-61з

Кафедра філософії мистецтв

**Міжнародна студентська конференція «Діалог міст» (Вроцлав, травень 2016р.)** (за участю 12 студентів групи КМК-21)

**б) Студентські статті (24):**

**Басай С. М.** Брейк денс як форма спілкування / С. М. Басай//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 75–81. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Боліжевська Ю. В.** Заслужений Прикарпатський ансамбль пісні та танцю України «Верховина»: Історія розвитку і сучасна діяльність! / Ю. В. Боліжевська//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 119–124. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Вереснюк М. Р.** Народного ансамблю танцю «Стрияночка» / М. Р. Вереснюк //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 124–130. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Наук. керівник – доц. Плахотнюк О.).

**Віль Ю. С.** Акторська майстерність в роботі танцівника / Ю. С. Віль//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 33–44. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Гавришків Т. П.** Вплив хореографії на естетичне виховання та розвиток творчого мислення дітей/ Т. П. Гавришків //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 15–23. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Горохівська О. В.** Танець в супроводі декламаційного мистецтва/ О. В. горохівська //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 113–119. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Губрій Т., Гордієнко Д., Поцілуйко У., Смульська О.** Нотатки подорожніх студентів з Вроцлава. – Просценіум. – Львів, 2016. – Ч. 1-3(44-46). – С. 118.

**Довганюк Я. М.** Ансамбль народного танцю «Покуття» під керівництвом Дани Демків / Я. М. Довганюк//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 130–137. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Долайчук Х. В.** Заснування Ярославом Чуперчуком вокально-хореографічного ансамблю «Галичина» / Х. В. Долайчук//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 137–141. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Кондера О. Р.** Творче життя від заснування і до сьогодення Заслуженого ансамблю танцю України «Юність» / О. Р. Кондера //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 141–149. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Кшен К. С.** Прояв жанру Реквієму та його вплив на мистецтво / К. С. Кшен // Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 88–95. (студентка V курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О.).

**Літовченко О. А.** Балетна мізансцена – вагома складова хореографічного образу/ О. А. Літовченко // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі: Зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 19 травня 2016 р. – К. : НАККіМ, 2016. – С. 126–131.

**Матюнка А.** Шоста наукова зустріч майбутніх театрознавців **/ Андрій Матюнка //** Просценіум. – Львів, 2016. – Ч. 1-3(44-46). – С. 96-98.

**Паляничка О**. “Різдвяна ніч“: Дітям до 16” [Електронний ресурс] http://zbruc.eu/node/47680 // (15.02.2016). – Назва з екрану.

**Пантелеймонова Ю. Я.** Проблеми естетичного виховання учнівської молоді засобами хореографічного мистецтва/ Ю. Я. Пантелеймонова //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 11–15. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Пилип’як Х. М.** Народний ансамбль танцю «Мрія» / Х. М. Пилип’як //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 66–75. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Пинда О. В.** Музично-ритмічне виховання Еміля Жак-Далькроза: ритмічна гімнастика/ О. В. Пинда //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 23–33. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.)**.**

**Рижевська Я. А.** «Фаєрінг» як вид мистецтва. Представники стилю – колектив «Фаєр Драйв» / Я. А. Рижевська //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 163–168. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Сальникова З. О.** Площини чоловічої ролі у балеті: Переосмислення хореографами головних партій у класичних постановках / З. О. Сальникова // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі: Зб. матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 19 травня 2016 р. – К. : НАККіМ, 2016. – С. 145–151.

**Сидорук С. М.** Прояв підсвідомості у творчості балетмейстера / С. М. Сидорук //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 100–107. (студентка V курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О.).

**Сікан М. Р.** Навички, знання і вміння майбутнього студента-хореографа / М. Р. Сікан //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 5–11. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Терентьева А. А.** Інсценізації та екранізації повісті Вільяма Шекспіра «ромео і Джульєтта» / А. А. Терентьева//Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 107–113. (студентка V курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Тинянова В. С.** Грим – як доповнення хореографічного образу / В. С. Тинянова //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 81–88. (студентка ІV курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**Фесюк О. О.** Відтворення проблеми безкомпромісності поколінь в одноактному балеті «сучасна історія Червоного Капелюшка» / О. О. Фесюк //Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / Упорядник О. А. Плахотнюк. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, кафедра режисури та хореографії, 2015. – С. 95–100. (студентка V курсу кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка, Науковий керівник – доц. Плахотнюк О. А.).

**в) отримані нагороди у II етапі Всеукраїнських студентських Олімпіад, міжнародних Олімпіадах, Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, турнірах, чемпіонатах тощо.**

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

Студент групи КМА-21 **Титар Н.В.** протягом 2015-2016 року отримав стипендію Фундації Лозинських.

За успіхи в навчанні, відмінне оволодіння майстерністю актора до Дня театру відзначили студентів напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво):

Стипендію імені заслуженої артистки України Віри Левицької (засновник – Юрій Левицький, США) отримали:

* студентка другого курсу, гр. КМА-21 Алейнікова Я.А.
* студентка другого курсу, гр. КМА-21 Панцерно О.О.
* студентка другого курсу, гр. КМА-21 Кузіна В.В.

Стипендію Богдана Козака, народного артиста України, Лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, академіка НАМ України отримав:

* студент четвертого курсу, гр. КМА-41 Грицюк Б.Р.

Стипендію Юрія Хвостенка та Андрія Сніцарчука (артистів Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької) отримали:

* студент третього курсу, гр. КМА-32 Деркач О.В,
* студентка третього курсу, гр. КМА-32 Магденко К.Є.

Стипендію заслуженої артистки України Олександри Лютої (артистки Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької) отримала

* студентка третього курсу, гр. КМА-31 Романчук І.Л.

За успіхи в навчанні та активну науково-пошукову роботу до Дня театру відзначили студентів напряму підготовки Театральне мистецтво (театрознавство):

Стипендію імені Григора Лужницького (засновник – родина Лужницького у США) отримала:

* студент другого курсу, гр. КМТ-21 Гугнин Д.А.
* студентка третього курсу, гр. КМТ-31 Кондратюк Т.В.
* студентка четвертого курсу, гр. КМТ-41 Оліщук О.С.

**9. Публ****ікації: (бібліографічний опис згідно з державним стандартом)**

## Монографії

Видано \_\_5\_\_ монографії загальним обсягом \_76,9\_\_\_ друк. арк.

|  |  |
| --- | --- |
| Бібліографічний опис | Обсяг, друк. арк. |
| **Ямаш Ю.В.** Труш малює трилогію про долю дерева. Ч. I. Про самоту. В обіймах снігу./ Юрій Ямаш. Львів: ПП Сорока Т. Б., 2016. – 184 с. | 10,6 |
| **Максименко С.** Український театр у Львові в період німецької окупації (1941–1944) / Світлана Максименко. - Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015.- 328 с. | 30,5 |
| Bogoglasnik. Pesniblagogovejnyja (1790/1791).  Eine Sammlung geistliche Lieder aus Ukraine.  Herausgegeben von Hans Rothe in Zusammenarbeit mit Jurij Medvedyk  Band 1: Facsimile. – Köln-Weimar Wien: Böhlau Verlag, 2016.–602 S. | 37,6  у тім числі автора ун-ту  18,8 |
| Богогласник. Пісні благоговійні (1790 – 1791). Збірник українських духовних пісень. Під редакцією Ганса Роте у співпраці з Юрієм Медведиком. – Т. 2: *Дослідження і коментарі*. – Кельн-Веймар- Відень: BöhlauVerlag, 2016. –432 с. | 27  у тім числі автора ун-ту  13,5 |
| Розвиток художньо-естетичного світогляду майбутніх учителів хореографії та основі інтегративного підходу / Н. Кривунь, К. Ірдинєнко, О. Мартиненко, **О. Плахотнюк**, Л. Савчин, [та ін.] / за заг. ред. О. Мартиненко. – Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2015. – 256 с. | 15,8  у т. ч. автора ун-ту  3,5 |

**Підручники**

Учені факультету видали \_1\_ підручник загальним обсягом \_26,8 друк. арк.

|  |  |
| --- | --- |
| Бібліографічний опис | Обсяг, друк. арк. |
| Музично-педагогічні системи та концепції ХХ століття / [**С.О. Салдан, О.М. Король, Е.З. Тайнель**]; за заг. ред. Е.З.Тайнель. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 328 с. | 26,8 |

**Навчальні посібники**

Учені факультету видали \_4\_ навчальних посібника загальним обсягом 28,8\_друк. арк.

|  |  |
| --- | --- |
| Бібліографічний опис  (вказати наявність грифу МОН України) | Обсяг  (друк. арк.) |
| **Пасічник В.П.** Гармонія / О. Іваньо, Б. Новак. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 136 с. | 8,1  у т.ч. автора  ун-ту  2,7 |
| **Бень Г.Л.** Методика вокального виховання майбутнього актора драматичного театру. – ВЦ ЛНУ імені Івана Франка. - Львів, 2016. – 200 с. | 10,5 |
| **Величко О. Б.** Виконавські аспекти клавірної музики Й.С. Баха. / О.Б. Величко. - Львів: Вид. ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 70 с. | 4,1 |
| **Підготовка вчителя музичного мистецтва сучасної української школи** / [Ред.-упор. **Юзюк Н. Ф.**] Авт. : Гурин О. М., **Кукул О. М., Юзюк Н. Ф.** – Львів : ІМЦО м. Львова, 2016. – 148 с. | 17,3  у тім числі авторів ун-ту  11,5 |

**Наукові журнали**

Видано \_1\_журнал загальним обсягом \_\_13,3 друк.арк.

|  |  |
| --- | --- |
| Бібліографічний опис | Обсяг, (друк. арк.) |
| Просценіум – Львів, 2015. – № 1-3 (41-43). – 128 с. <http://www.lnu.edu.ua/faculty/web_kultura/Proscaenium/2015_1-3_41-43/index.html> | 13,3 |

**Збірники наукових праць**

Учені кафедр опублікували 2 збірники загальним обсягом 40,5 друк. арк.

|  |  |
| --- | --- |
| Бібліографічний опис | Обсяг  (друк. арк.) |
| Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ імені Івана Франка – 2016.- 408 с. | 30,0 |
| Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей (випуск 3) / **Упорядник О. А. Плахотнюк**. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 168 с. | 10,5 |

**Інші наукові видання**

|  |  |
| --- | --- |
| Театральна етика. Формування особистості актора: хрестоматія / [ідея видання та упорядкув. **Богдана Козака**]. – Львів: ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 172 с. | 8,8 |
| Майя Гарбузюк: Біобібліографічний покажчик / ЛНУ імені Івана Франка; укл. **Г. Біловус**; вступ. ст. Н. Бічуя. – Львів, ЛНУ імені Івана Франка, 2016. - 174 с. | 8,5 |

**Статті (139)**

**Статті у виданнях, які входять у науковометричні бази даних (Scopus)** **(4):**

**Крохмальний Р.** Комунікація і сучасне навчальне середовище ВНЗ: виклики інформаційного суспільства / Роман Крохмальний// Молодий вчений. – 2016. – № 10. – С. 137–140.

**Демчук Н.** Науковий текст як стратегічний засіб наукової комунікації (до проблеми редакційного опрацювання) / Н. Р. Демчук // Молодий вчений. – 2016. –№ 9. – С. 325–331.

**Пугач Л.** Питання «advocacy» на сторінках наукових видань (2000–2015 рр.): історіографія дослідження / Пугач Л. Ю. // Молодий вчений. – 2016. – № 9. – С. 339–344.

**Чирук Є.** Журнал «Архіви України» (1947–2015) як джерело інформації про життя і діяльність Михайла Павлика / Чирук Є. Г. // Молодий вчений. – 2016. – № 8. – С. 257–260.

**Статті у інших зарубіжних виданнях (15):**

**Біловус Г. Шевченкознавчі студії Івана Огієнка: бібліографічний огляд публікацій часопису «Рідна мова» (1933–1939) / Галина Біловус //** Ucrainica VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury, kultury. – Olomouc : VUP, 2016. – S. 19**–**25.

**Harbuziuk М.** Współczesny teatr ukraiński:między dyskursem posttotalitarnym a postkolonialnym /Maiia Harbuziuk // Miscellanea posttotalitariana Wratislaviensia. Pokolenie – Transformacja – Tożsamość. Gardzenickie czytania teatroznawcze... i nie tylko. – Wrocław, 2016. - № 4. – s. 79-90.

**Гарбузюк М.** Бунт Хмельницького Алоїзa Гонзаги Жулковського — перша драма про україн- ського гетьмана на польській сцені ХІХ ст. / Майя Гарбузюк // Pomiędzy. Між. Между. Between. Zwischen. Entre. Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe: – Wrocław, 2015. – № 1. – C. 109–122. Режим доступ http://www.between.uni.wroc.pl/index.php?page=biezacy-numer.

**Гарбузюк М.** Ростислав Пилипчук - дослідник українсько-польських літературних і театральних зв'язків / Майя Гарбузюк // Dialog dwóch kultur. – Warszawa, 2016. – Rocznik Х. – Zeszyt І. – S. 375 - 380.

**Козаренко О. В**. Полигимник новой духовности или Sinfonia jojosa /звучащая радость //Русский Парсифаль. – Москва: Мир Софии, - С.3 -9

**Кунанец Н.** Использование средств on-line технологий в библиотеках / Кунанец Наталия Эдуардовна, Ржеусcкий Антоний Валентинович // Библиотечно-информационная деятельность и междисциплинарная интеграция: материалы конференции, 29 декабря 2015 г., Баку. – Баку, 2016. – C. 64–68.

**Кунанец Н.** Информационно-библиотечное обеспечение электронной науки / Кунанец Наталья Эдуардовна // Библиотечно-информационная деятельность и междисциплинарная интеграция: материалы конференции, 29 декабря 2015 г., Баку. – Баку, 2016. – C. 46–52.

**Кунанец Н.** Социокоммуникационная инженерия : востребованость в информационном обществе/ Кунанец Наталья Эдуардовна, Пасичник Владимир Владимирович, Федонюк Анатолий Ананьевич// Библиотечно-информационная деятельность и междисциплинарная интеграция [на азерб. яз.]: материалы конференции, 29 декабря 2015 г., Баку. – Баку, 2016. – C. 52–64.

**Кунанец Н.** Формирование фондов электронных библиотек / Кунанец Наталья Эдуардовна // Библиотечно-информационная деятельность и междисциплинарная интеграция: материалы конференции, 29 декабря 2015 г., Баку. – Баку, 2016. – C. 46–52.

[**Kunanec N.**](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/contributor/f03fd98160204d568e927e3260893234)Dynamic characteristics of perspective touristic information technologies / [Kunanec, N.](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/contributor/f03fd98160204d568e927e3260893234), [Artemenko, O.](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/contributor/5ab9f6692469908ae304f0ac1e313307), [Pasichnyk, V.](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/contributor/1a086eb1804308b79fec45fe2ef0b719), [Savchuk, V.](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/contributor/4c378e1944ac50c610eec80ccf1f9cec) // ECONTECHMOD: an international quarterly journal. – [2015](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.baztech-0d388e5c-5917-4a1c-8132-83628195222a). –  [Vol. 4, No 4](http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.baztech-42655de2-b5c5-444e-a3b1-766777aa415e). – P. 107–118.

**Kunanets N.** [The technology of hierarchical agglomerative cluster analysis in library research](http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/33089) / N. Kunanets // Econtechmod : an international quarterly journal on economics in technology, new technologies and modelling processes. – Lublin ; Rzeszow, 2016. – Volum 5, nomber 1. – P.35–41.

**Kunanets N.** The use of multimedia information resources in distant service of library users / Kunanets, Natalіya, Rzheuskiy Antoniy, Malynovskyi Ostap, Veretennikova Natalіya // Social and Human Sciences. Polish-Ukrainian scientific journal. – № 01 (09). – P. 99–111. – Available at:<http://sp-sciences.io.ua/s2304113/_social_and_human_sciences._polish-ukrainian_scientific_journal_01_09_pp._99–111>.

**Рой У.** «До історії постановки «Війт заламейський» на сцені театру товариства «Руська Бесіда» (переробка Івана Франка з п’єси Педро Кальдерона «Саламейський алькальд»)» // Pomiędzy. Між. Между. Between. Zwischen. Entre. Polonistyczno-Ukrainoznawcze Studia Naukowe: – Wrocław, 2015. – № 1. – C. 123–136. (Режим доступу: <http://www.between.uni.wroc.pl/index.php?page=biezacy-numer>.)

**Седляр О.** Перші руські сільські читальні в Галичині: розвиток ідеї, організація, діяльність (перша половина та середина 1870-х рр.) / Олександр Седляр // Studia o Książce i Informacji / pod red. M. Komzy. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015. – Nr 34 (Acta Universitatis Wratislaviensis, No 3717). – S. 73–93.

**Solansky S.** Bach’s Keyboard Works at Lviv Piano School. – // Muzyka i refleksja pedagogiczna. Perspektywy – interpretacje – pogranicza / red. Jemielnik J., Posłuszna J. – Kraków, Aureus, 2015. – S. 203-208.

**Статті у вітчизняних фахових виданнях (65):**

**Белінська Л.** Місця пам’яті української політичної еміграції: Ніна Лужницька з Конашинських / Збірник до 80-річчя Кондратюка К.К. Львів, ЛНУ ім. І.Франка, 2016. С.65-78.

**Белінська Л**. Родина як освітній та культурний капітал ( на прикладі греко-католицького духовенства) / Львівсько-Ряшівські зошити. №2. с. 160-170

Питання розвитку краєзнавчої бібліографії у висвітленні фахової періодики (2000–2014 рр.) : **матеріали до бібліографії**/ **Галина Біловус,** Любов Четверик // Вісник Львівського університету. Серія “Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”. – Львів, 2015. – Вип. 10. – С. 250–257.

**Бень Г. Л.** Сольний спів як засіб виховання студента-актора» -/ Г. Л. Бень // «Солоспів» - культурно-мистецький часопис кафедри сольного співу ЛНМА ім. М.Лисенка -2015р. – С. 28-32.

**Бень Г. Л.** Деякі аспекти роботи педагога над усуненням вокальних недоліків у студентів- акторів. **/** Г.Л. Бень // . Вісник Львівського університету. – Львів, 2015. – С. 278-286. – (Серія мистецтвознавство, Вип.16. – Ч.1. )

**Величко О. Б.** Риси новаторства педагогічної діяльності Фрідріха Віка. Вісник ЛНУ ім. І. Франка випуск 16, частина І, 2015 р. 273-277с.

**Демцюх С.-З.М.** Маестро – perpetuum mobile / С.-З.М.Демцюх // Дзвін. - Львів, 2016. С. 190-192.

**Жигаль З.** Теоретично-методологічні аспекти інноваційних технологій музичного навчання і виховання / З. Жигаль // Молодь і ринок Вип. 10 (115). - Дрогобич: Коло, 2016. – С. 49-53.

**Жигаль З.** Теоретично-методологічні аспекти інноваційних технологій музичного навчання і виховання // V Міжнародна науково-практична конференція «Хорове мистецтво України та його подвижники» Дрогобич -23-24 вересня 2016р. Дрогобич: Коло, 2016. - С.4.

**Когут Г.** Килими на портретах митрополита Дмитрія Туптала (1651-1709): рекнструкція та атрибуція орнаментів // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство.– 2015. – Випуск 16. – С. 227–233.

**Когут Г.** Іван Франко критикує Алоїза Рігля? Килимарство, постколоніальна теорія та національний дискурс / Галина Когут // Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 64-70.

**Козак Б.** Рецепція Руського народного театру Товариства «Руська бесіда» під дирекцією Миколи Садовського (1905-1906) в документах, листах, польській та українській пресі// Студії з україністики. Випуск XVI. Міжнародна школа україністики НАН України. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. – Київ, 2016. – С.306-341.

**Козак Б.** Серце, віддане науці // Студії з україністики. Випуск XVI. Міжнародна школа україністики НАН України. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. – Київ, 2016. – С.26-31.

**Козак Б.** До проблеми діяльності Руського народного театру Товариства «Руська бесіда» під дирекцією Миколи Садовського (1905-1906) в документах, листах, польській та українській пресі // Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. – 2016. – Вип. 17. – С. 36-48.

**Козак Б.** Соціальний gestus Франкіани Театру ім. М. Заньковецької / Богдан Козак **//** Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 71-86.

**Козаренко О. В.** Про деякі універсалії музичного світу Бориса Лятошинського //Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство. – Львів, 2015. – Вип. 16 – С. 33-37

**Козаренко О. В**. «Квіти зла » або «Місячні тіні» //Музика, 2015. - №3. – С.22-23

**Козаренко О. В**. Грай, скрипко, грай // Маестро Петро Терпелюк. – Івано-Франківськ, 2015 – С.86-89

**Козаренко О. В**. Жанрово-стильові передбачення у творчості Михайла Вербицького //Вісник НТШ, 2015, - №53-54 - С. 43-45

**Козаренко О. В**. Пісенний вінок Л.Коструби //Музика, 2015. №6 - С. 52-53

**Козаренко О. В**. Композиторські прозріння У творчості Михайла Вербицького // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 – С. 169-171

**Кунанець Н.** Мультимедійні ресурси в інформаційному обслуговуванні користувачів бібліотек / Н. Е. Кунанець, О. Б. Малиновський, А. В Ржеуський, Н. В. Веретеннікова // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2015. – № 4. – С. 35–45.

**Кунанець Н.** Системні особливості сучасних інформаційних технологій у галузі туризму / О. І. Артеменко, Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, В. В. Савчук // [Науковий вісник НЛТУ України](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9668985). – 2015. – Вип. 25.9. – С. 268–277.

**Кунанець Н.** До 20-річчя кафедри інформаційних систем та мереж / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2015. – № 832: Інформаційні системи та мережі. – С. 3–9.

**Кунанець Н.** Соціокомунікаційна інженерія: об’єкт, предмет і методи дослідження / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, А. А. Федонюк // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2015. – № 829: Інформаційні системи та мережі. – С. 374–390.

**Кунанець Н.** Роль бібліотек як соціальних інститутів в інформаційному забезпеченні e-Science / Наталія Кунанець, Антоній Ржеуський, Наталія Веретеннікова, Остап Малиновський // [Бібліотечний вісник](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9614595). – 2016. – № 3. – С. 3–9.

**Кундис Р.,** Душний А. Авторська школа Михайла Оберюхтіна в контексті баянного мистецтва Львівщини // Мистецька освіта: історія, теорія, практика (Вісник Луганського національного університету імені Т. Шевченка). – Полтава: ЛНУ, 2016. – № 2 (299). – С. 201–210.

**Купчинська Л.** Внесок Яна Тисевича у вивчення діяльності Віденської академії мистецтв / Лариса Купчинська // Народознавчі Зошити – Львів, 2015. — Зош. 4. — С. 805—812, іл.

**Купчинська Л.** Колекція українських екслібрисів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаники / Лариса Купчинська // Записки Наукового товариства імені Шевченка. ― Львів, 2015. ― Т. CCLXVIII: Праці Комісії спеціальних (допоміжних) історичних дисциплін. ― С. 521―532, іл.

**Купчинська Л.** Корнило Романовський : сторінки біографії / Лариса Купчинська // Вісник Львівського університету. — Львів, 2015. — Вип. 16, част. 2. ― С. 201―208.

**Купчинська Л.** Подільський художник Ян Ігнатій Машковський : штрихи до творчої біографії / Лариса Купчинська // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: Збірник наукових праць. — Львів, 2015. — Вип. 7 (23). — С. 596—615;

**Купчинська Л.** На згадку про Степана Костюка / Лариса Купчинська // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: Збірник наукових праць. — Львів, 2015. — Вип. 7 (23). — 730—733.

**Лаврентій Р.** Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка другої половини 2014 року / Роман Лаврентій, Вікторія Кметь // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2015. – Вип. 10. – С. 285–306. /0,86 арк./

Лянґер Б. Станіслав Василевський на сторінках преси 1945 – 2013 рр.: дослідницький огляд / Беата Лянґер ; пер. з польськ. **Романа Лаврентія** // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2015. – Вип. 10. – С. 222–232. /0,79 арк./

**Максименко С.** Інтерв’ю з Ростиславом Пилипчуком : [інтерв’ю] розмовляла С. Максименко.// Студії з україністики. Випуск XVI. Міжнародна школа україністики НАН України. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка. Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. – Київ, 2016. – С.118-133.

**Медведик Ю.** Феномен української духовної музики: Почаївський «Богогласник» 1790 – 1791 років // Вісник ЛНУ. Серія Мистецтвознавство. – Вип. 16. – Ч. 1. – Львів: ЛНУ, 2016. – С. 59 –82.

**Мельничук О.Й.** Музична інтерпретація поезій Тараса Шевченка у творчості композиторів ХІХ-поч ХХст. /О.Мельничук /– Вісник ЛНУ ім.І.Франка. Серія: Мистецтвознавтво.2014. Випуск 15 .С.81-88

**Пасічник В.** Моріс Равель у Львові (1932): реконструкція події за матеріалами польської та української періодики // Україна XX століття: культура, ідеологія, політика. – Київ, 2015. – Вип. 20. – С. 349–356.

**Пасічник В.** Володимир Гошовський про польову роботу фольклориста // Вісник Львівського університету. – Львів, 2015. – С. 100–107. – (Серія мистецтвознавство; Вип. 16. – Ч. 1).

**Плахотнюк О. А.** Культурно-мистецький вплив джаз-танцю на формування модних тенденцій ХХ століття / О. А. Плахотнюк // - Випуск №27 - Вісник Львівської академії мистецтв. – Львів : ЛНАУ, 2015. – С.

**Плахотнюк О. А.** Творчість Тараса Григоровича Шевченка на балетній сцені / Плахотнюк О. А. // Вісник Львівського університету (Серія мистецтвознавство; вип. № 15).: зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. Івана Фрака, 2014.- С.171-176.

**Пугач Л.** Культурно-мистецька діяльність читалень Товариства імені Михайла Качковського / Любов Пугач // Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – Вип. 10. – С. 185–191.

**Рой У.** Театральні рецензії Івана Франка в щоденній польській газеті «Kurier Lwowski» / Уляна Рой // Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 311-332.

**Рой У.** «Слово про театральну критику» Теодора Вінклера – новий документ до історії становлення європейського театрознавства / Уляна Рой // Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 64-70.

**Салдан С.** Музичне мистецтво у контексті естетичного виховання за педагогічними ідеями Григорія Сковороди та Рудольфа Штайнера / С.Салдан //Наукові записки. Психолого-педагогічні науки. (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – № 2. - 2016. – С. 38 – 42.

**Салдан С.** Онтологічні засади музичного мистецтва в контексті світосприйняття Рудольфа Штайнера// С.Салдан // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: Зб. наук.праць: наук. зап. Рівненського державного гуманітарного університету. – Вип. 22. – Рівне: РДГУ, 2016. – С. 128-134

**Седляр О.** Читацькі зацікавлення сільського греко-католицького духовенства в Галичині в 40–60-х роках ХІХ ст. (За матеріалами архіву Якова Головацького) / Олександр Седляр // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2014. – Вип. 15. – С. 183–196 (1 арк.).

**Седляр О.** Ідея хрестоматії руської літератури: еволюція планів Якова Головацького у 1849–1850 рр. / Олександр Седляр // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія / за заг. ред. проф. І. С. Зуляка. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. – Вип. 2, ч. 1. – С. 67–73.

**Седляр О.** Обмін літературою між Львовом і Києвом у першій половині 1860-х років: співпраця Якова Головацького із Сильвестром Гогоцьким і Ксенофонтом Говорським / Олександр Седляр // Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2015. – Вип. 10. – С. 37–52.

**Сидорець Т.В.** Романтична мініатюра в контексті пошуку шляхів інтелектуалізації навчально-виховного процесу в класі фортепіано. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. Володимира Винниченка, 2015 р.С.257-261.

**Сирота Л.** Методико-бібліографічні матеріали з навчальної дисципліни «Загальне книгознавство» / Лілія Сирота // Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. Вип. 9 / Львів. нац.. ун-т імені Івана Франка. Наук. б-ка ; ред. кол.: В. Є. Голубко [та ін.]. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – С. 277–282.

**Теодорович С.О., М.Ю. Ковбасюк** «Професіоналізм хормейстера: культурно-історичний аспекти» /С.Теодорович, М.Ковбасюк//: Видавництво «Молодь і ринок» №12 - Дрогобич, 2016, С. 82-86

**Терещук Н.** Витоки театральної культури в Галичині // Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. – 2016. – Вип. 17. – С. 36-48;

**Терещук Н.** Перші театральні трупи Галичини // Науковий вісник Київського університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. – Київ, 2016. – Випуск 17. – С. 126-139.

**Циганик М.** Яків Головацький в оцінці Івана Франка / Мирослава Циганик // Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 167-175.

**Ферендович М.** Диригентська діяльність Адама Солтиса / Мар’яна Ферендович // Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. – Вип. 16 (Ч. 1.). – С. 118-124.

**Хамула О.** Оптимізація математичної моделі ієрархії критеріїв якості мультимедійних видань з відеоконтентом / О. Г.Хамула, С. П. Васюта, А. М. Терновий. Наукові записки УАД, Науково-технічний збірник. № 1. Львів: УАД, 2016. – С. 87–93.

**Хамула О.** Побудова математичної моделі ієрархії критеріїв якості мультимедійних видань з відеоконтентом / О. Г.Хамула, С. П. Васюта, А. М. Терновий. Поліграфія і видавнича справа, Науково-технічний збірник. № 1 (71) – Львів: УАД, 2016, - С. 51–59.

**Хамула О.** Порівняння відео форматів у мультимедійних видань. / О.Г.Хамула, А. М. Терновий. Збірник наукових праць «Квалілогія книги». № 2. – Львів: УАД, 2015. – С.36–43.

**Чирук Є.** Персональна бібліографія у науковому доробку Михайла Павлика / Євангеліна Чирук // Вісник Львівського університету. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. – Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – Вип. 10. – С. 107–116.

**Ямаш Ю.** Франкіана художника Івана Труша / Юрій Ямаш // Іван Франко: мистецтвознавчі рецепції. Збірник статей. – Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка – 2016. – С. 141-151.

**Юзюк Н.** Когнітивний досвід як творчий чинник особистісного акмеологічного становлення вчителя музичного мистецтва / Наталія Юзюк // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Мистецтвознавство. – Вип. 28-29. Ч.ІІ. – Івано-Франківськ, 2014. – 398 с. – С.130-136.

**Юзюк Н.** Літературно-музична композиція «Леся Українка і музика» (До 140-річчя від дня народження поетеси) / Митці Львівщини. [Текст] : Календар знаменних і пам’ятних дат на 2016 рік / упоряд.: Н. Письменна; ред. О. Букавіна; наук. ред. І. Сварник; ЛОУНБ. – Л., 2016. –102 с. – С.76 -88.

**Юзюк Н.** Життя – як майстер-клас : Пам’яті народного артиста України, професора Володимира Ігнатенка. / Солоспів. [Текст] : Культурно-мистецький часопис кафедри сольного співу Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. № 3,4 (21 – 22), вересень-грудень 2015 р. – 16 с. – С. 11-12.

**Юзюк Н.Ф.** Подвижник українського оперного мистецтва, народний артист України, професор Володимир Ігнатенко :Просценіум: Театрознавчий журнал. – вип. 1–2 (39-40). – Львів : ЛНУ ім. І.Франка, 2016.

**Статті у інших вітчизняних виданнях (зокрема у засобах масової інформації) (55)**

**[Бібліографічний феномен української перекладознавчої думки ХХ століття : рецензія]**/ **Галина Біловус** // Вісник Львівського університету. Серія “Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології”. – Львів, 2015. – Вип. 10. – С. 247–249.

**Воловецька Г.** Сходи, що ведуть вгору. / Галина Воловецька // Театральна етика. Формування особистості актора: хрестоматія / [ідея видання та упорядив. Богдана Козака]. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2016. – С. 5-12

**Гарбузюк М.** Шекспір. Україна. Гамлет. Актант / Майя Гарбузюк // Український театр. – Київ, 2016. - № 1. – С. 22-27.

**Гарбузюк М.** Сіль Утрати / Майя Гарбузюк // Збруч. – Інтернет-ресурс. – Режим доступу: http://zbruc.eu/node/49904

**Гарбузюк М.** Лялька, людина, Львів / Майя Гарбузюк // Збруч. – Інтернет-ресурс. – Режим доступу: http://zbruc.eu/node/53788

**Вікторія Янівська.** Про війну, біль і ціну майбутнього… (Сезон 2015/2016 рр. на польській та литовській сценах. Нотатки з приводу) / Вікторія Янівська **(Гарбузюк М.)** // Просценіум, 2016. – № 1–3 (44-46). – С. 70 – 77.

Кравчук О. Будь-яка територія – це насамперед людина (Інтерв’ю. Розмовляла **Майя Гарбузюк**) / Олексій Кравчук // Просценіум, 2016. –- № 1–3 (44-46). – С.40 – 45.

**Ворожбит Н.** “Донбас – це не тільки про війну” (Інтерв’ю. Розмовляла **Майя Ілюк**) / Наталка Ворожбит // Просценіум, 2016. –- № 1–3 (44-46). – С. 46–53.

**Козак Б.** Театральна етика Леся Курбаса та Юліуша Остерви / Богдан Козак // Театральна етика. Формування особистості актора: хрестоматія / [ідея видання та упорядив. Богдана Козака]. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2016. – С. 53-76.

Єжи Гротовський. Відповідь Станіславському (переклад **Богдана Козака**) // Театральна етика. Формування особистості актора: хрестоматія / [ідея видання та упорядив. Богдана Козака]. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2016. – С. 135-158.

**Кошелінська-Мартинюк М.** Рука доброти й мудрості на театрі / Марія Кошелінська-Мартинюк, Роман Лаврентій // Мойсей українського духа : [наук.-попул. вид.] / [упор. Ольга  Михайлюк]. – Львів : ПП “Вид.дім “Артклас”, 2015. – С. 298–301 /0,37 арк./

**Крохмальний Р.** Стиль ампліфікаційної когерентності у фольклорному та літературному тексті / Роман Крохмальний // Міфологія і фольклор. – 2015. – № 3–4. – С. 80–88.

**Крохмальний Р.** Проблеми комунікації в сучасному освітньому середовищі [Електронний ресурс] / Крохмальний Роман // VII Львівський міжнародний бібліотечний форум «Модерна бібліотек@ в мінливому світі» 14–17 вересня 2016 року. – 1 оптичний диск.Кунанець Н. Е. Соціокомунікаційна інженерія як інструмент ефективного вирішення задач формування територіальних громад / Кунанець Н. Е., Пасічник В. В., Федонюк А. А // Інтелектуальні системи прийняття рішень та проблеми обчислювального інтелекту: Аналіз та моделювання складних систем і процесів. Теоретичні і прикладні аспекти систем прийняття рішень. Обчислювальний інтелект та індуктивне моделювання: збірник наукових праць. – Херсон : ПП Вишемирський В. С., 2016. – С. 90–91.

**Кунанець Н.** Вибіркове розповсюдження інформації: традиції та інновації / Наталія Кунанець, Антоній Ржеуський // Інформація, комунікація, суспільство 2016: матеріали 5–ї Міжнародної наукової конференції ICS-2016. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – С. 318–319.

**Кунанець Н.** “Розумне мiсто” – концепції, терміни та визначення / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, О. В. Мацюк, В. В. Пасічник // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених та студентів «Інформаційні технології, економіка та право: стан та перспективи розвитку» (ІТЕП–2016), 14–15 квітня 2016р., Чернівці. – Чернівці : ПВНЗ «Буковинський університет», 2016. – С. 170–171.

**Кунанець Н.** Інформаційні технології україномовного озвучення формул для незрячих користувачів / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, О. А. Лозицький // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених та студентів «Інформаційні технології, економіка та право: стан та перспективи розвитку» (ІТЕП–2016), 14–15 квітня 2016р., Чернівці. – Чернівці : ПВНЗ «Буковинський університет», 2016. – С. 172–174.

**Кунанець Н.** Інформаційно-технологічний супровід процесів формування територіальних громад засобами соціокомунікаційної інженерії / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, А. А. Федонюк // Математика. Інформаційні технології. Освіта: тези доповідей V Міжнародній науково - практичної конференції / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 5–7 червня 2016 р., Луцьк–Світязь. – Луцьк, 2016. – С. 83–85.

**Кунанець Н.** Інформаційно-технологічний супровід соціокомунікаційних проектів в системах «Розумне місто» / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, О. В. Мацюк, В. В. Пасічник, Г. І. Липак // Математика. Інформаційні технології. Освіта: збірник наукових праць / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк, 2016. – № 3201 (6). – С. 56–59.

**Кунанець Н.** Консолiдацiя iнформацiйних ресурсiв соцiокомунiкацiйного середовища в проектах “Розумне мiсто” / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, Г. І. Липак, О. В. Мацюк, Р. М. Небесний, В. В. Пасiчник // Системний аналіз та інформаційні технології: матеріали 18–ї Міжнародної науково-технічної конференції SAIT 2016/ ННК «ІПСА» НТУУ «КПІ» , 30 травня – 2 червня 2016 р., Київ. – Київ: ННК «ІПСА», 2016. – С. 214.

**Кунанець Н.** Консолідація інформаційних ресурсів бібліотек, архівів, музеїв: інформаційний соціо-комунікаційний проект класу «Розумне місто» / Кунанець Н. Е., Кунанець О. О., Мацюк О. В., Липак Г. І. // Управління проектами : стан та перспективи: матеріали ХІІ міжнародної науково-практичної конференції, 13–16 вересня 2016, Миколаїв. – Миколаїв, 2016. – С. 82–84.

**Кунанець Н.** Консолідація інформаційних ресурсів установ соціальної пам’яті територіальних громад / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, О. В. Мацюк, В. В. Пасічник, Г. І. Липак // Математика. Інформаційні технології. Освіта: тези доповідей V Міжнародній науково–практичної конференції / Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 5–7 червня 2016 р., Луцьк–Світязь. – Луцьк, 2016. – С. 73–78.

**Кунанець Н.** Проектування телекомунікаційної інфраструктури «розумних» територіальних громад, міст та регіонів: стан, досвід, перспективи / Кунанець Н. Е., Г. П. Химич, О. В. Мацюк // Управління проектами : стан та перспективи: матеріали ХІІ міжнародної науково-практичної конференції, 13–16 вересня 2016, Миколаїв. – Миколаїв, 2016. – С. 160–162.

**Кунанець Н.** Розумне місто – портфель інформаційно-технологічних та соціокомунікаційних проектів / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, О. В. Мацюк, В. В. Пасічник // Управління проектами : стан та перспективи: метеріали ХІІ міжнародної науково-практичної конференції, 13–16 вересня 2016, Миколаїв. – Миколаїв, 2016. – С. 53–55.

**Кунанець Н.** Системнi комплекси iнформацiйних технологiй у проектах “Розумне мiсто” / Н. Е. Кунанець, О. М. Дуда, О. В. Мацюк, В. В. Пасiчник // Системний аналіз та інформаційні технології: матеріали 18–ї Міжнародної науково-технічної конференції SAIT 2016 / ННК «ІПСА» НТУУ «КПІ» , 30 травня – 2 червня 2016 р. , Київ. – Київ: ННК «ІПСА», 2016. – С. 215–216.

**Кунанець Н.** Соціокомунікаційна інженерія – інноваційна галузь прикладних наук / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, А. А. Федонюк // Компютерні системи і проектування технологічних процесів та обладнання: Матеріали всеукраїнської науково0практичної конференції Чернівецького факультету Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», 17–19 лютого 2016 р., Чернівці. – Чернівці; Харків, 2016. – С. 21–26.

**Кунанець Н.** Соціокомунікаційна інженерія: об’єкт та предмет дослідження / Наталія Едуардівна Кунанець, Василь Іванович Кут, Володимир Володимирович Пасічник, Анатолій Ананійович Федонюк // Україна–Цивілізація. Том 4. Історичні та духовні чинники консолідаціїукраїнської держави, нації та суспільства: збірник наукових праць / Карпатський університет імені Августина Волошина; Українська богословська академія ; редкол. : Бедь В. В. (гол. ред.), Гайданка Є. І. (відп. секр.), Урста С. В. та ін. – Ужгород : Видавничий відділ КаУ, 2015. – С. 275–283.

**Кунанець Н.** Соціокомунікаційна складова у портфелі проектів «Розумних міст» / Н. Е. Кунанець, Р.М. Небесний, О. В. Мацюк, В. В. Пасічник // Управління проектами : стан та перспективи: матеріали ХІІ міжнародної науково-практичної конференції, 13–16 вересня 2016, Миколаїв. – Миколаїв, 2016. – С. 84–85.

**Кунанець Н.** Технологія великих даних у проектах e-science з геоінформаційною складовою / Н. Е. Кунанець, В. В. Пасічник, Б. М. Гаць, Д. Г. Шутак // Комп’ютерні системи і проектування технологічних процесів та обладнання6 Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції Чернівецького факультету Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», 17–19 лютого 2016 р., Чернівці. – Чернівці; Харків, 2016. – С. 167–171.

**Кунанець Н.** Інформаційна технологія багатовимірного аналізу даних діяльності вищих навчальних закладів у великому місті / Наталія Кунанець, Андрій Бомба, Марія Назарук, Володимир Пасічник // Internet-education-Science (IES–2016) Proceedings of the Tenth international scientific – practical conference, 11–14 october 2016, Vinnytsia. – Vinnytsia , 2016. – P. 175–176.

**Кунанець Н.** Інформаційні технології прогнозування розвитку освітнього середовища «Розумного міста» / Наталія Кунанець, Володимир Пасічник, Руслан Небесний // Internet-education-Science (IES–2016) Proceedings of the Tenth international scientific – practical conference, 11–14 october 2016, Vinnytsia. – Vinnytsia, 2016. – P. 188–189.

**Кунанець Н.** Інформаційний асистент науковця / Н. Кунанець, Н. Веретеннікова, В. Шандра // Інформація, комунікація, суспільство 2016: матеріали 5–ї Міжнародної наукової конференції ICS–2016. – Львів: вид-во Львівської політехніки, 2016. – С. 134–135.

**Купчинська Л.** І оживе добра слава, слава України… Виставка до 200-ліття від дня народження Таракса Шевченка / Лариса Купчинська // Літопис Національного музею. — Львів, 2016. — Вип. 11 (16). — С. 148—149.

**Купчинська Л.** Збережене і втрачене: Збірка музею НТШ (1893—1939): образотворче мистецтво XV — першої третини ХХ ст. в колекції НМЛ / Лариса Купчинська // Літопис Національного музею. — Львів, 2016. — Вип. 11 (16). — С. 150—151.

**Лаврентій Р.** VI Бібліофорум у Науковій бібліотеці Університету / Роман Лаврентій // Каменяр. – Львів, 2015. – № 6-7 (вересень-жовтень). – С. 12. /0,12 арк./

**Лаврентій Р.** BookWords / Роман Лаврентій // Там само. /0,07 арк./

**Лаврентій Р.** Презентація книжки “Воркута! Повстання у виправно-трудовому таборі” / Роман Лаврентій // Там само. /0,14 арк./

**Лаврентій Р.** [без назви : про гру “літературна монополія” у Науковій бібліотеці Університету до дня народження Т. Шевченка] / Роман Лаврентій // Каменяр. – Львів, 2016.– № 3-4 (березень-квітень). – С. 5. /0,05 арк./

**Лаврентій Р.** Випускник Університету – заслужений артист України! / Роман Лаврентій // Там само. – С. 10. /0,09 арк./

**Лаврентій Р.** Самобутність національного театру : [про щорічну студентську театрознавчу конференцію] / Роман Лаврентій // Там само. /0,2 арк./

**Лаврентій Р.** “Містична школа “Буквордс” / Роман Лаврентій // Каменяр. – Львів, 2016.– № 5-6 (травень-червень). – С. 12. /0,17 арк./

**Лаврентій Р.** Левитський Олексій Петрович / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2015. – Т. 16. – С. 128. /0,07 арк./

**Лаврентій Р.** Левицька Віра Іванівна / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2015. – Т. 16. – С. 141. /0,07 арк./

**Лаврентій Р.** Лисяк Марія Миколаївна / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2015. – Т. 16. – С. 217. /0,06  арк./

**Лаврентій Р.** Стадник Йосип Дмитрович / Роман Лаврентій // Шевченківська енциклопедія : у 6 т. – К., 2015. – Т. 5 : Пе–С. – С. 932. /0,13 арк./

**Максименко С.**  Відлуння фестивалів - 2015. Акценти (Огляд театральних фестивалів: “Марія”, “ “Відлуння”,“Мельпомена Таврії”) // Просценіум. – Львів, 2016. – Ч. 1-3(44-46). – С. 22-30.

**Максименко С.** «В окупованій Європі театрів на кшталт Львівського оперного не було» : [інтерв’ю] розмовляла Ярина Коваль <http://gazeta.lviv.ua/2016/03/15>.

**Патрон І.** Рецензія на книгу Анджели Нанетті «Мій дідусь був черешнею» / І. В. Патрон // Світ дитини. – Львів, 2016. – число 6 (244). – С.14–15.

**Рой У.** Вроцлавські студії // Український театр, 2015. - №1-2-3. – с. 38-39.

**Романюк М.** А в нашій леотеці… Гербіш Н. Одного разу на Різдво / М. Романюк // Світ дитини.– 2016. – №1 – С. 14-15.

**Романюк М.** А в нашій леотеці… Юрій Брєзан пригоди котика Мікоша Різдво / М. Романюк // Світ дитини.– 2016. – №3 – С. 12-13.

**Романюк М.** А в нашій леотеці… Леся Воронина Таємне товариство Боягузів або Засіб від переляку №9 / М. Романюк // Світ дитини.– 2016. – №5 – С. 13.

**Романюк М.** А в нашій леотеці… Оксана Думанська Марійчині пригоди / М. Романюк // Світ дитини.– 2016. – №9 – С.13-14.

**Романюк М.** А в нашій леотеці… Надійка Гербіш Мандрівки з Чарівним Атласом / М. Романюк // Світ дитини.– 2016. – №10 – С.13-14.

**Романюк М.,** Пономаренко Н. Розстальний Віталій Григорович/ М. Романюк, Н. Пономаренко // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. – Т. 5 Пе-С / НАН України. Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) – Київ, 2015 .– С. 515.

**Романюк М.** Яременко Василь Сергійович / М. Романюк // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. – Т. 6 :Т-Я / НАН України. Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) Київ, 2015 .– С. 1104-1105.

**д)Інші наукові видання (словники, переклади наукових праць, науковий коментар, бібліографічний покажчик тощо) (7)**

Січинський Д. Служба Божа: для мішаного хору / муз. ред. **В. Пасічник**; від. за випуск В. Камінський. – Львів, 2015. – 20 с.

**Пасічник В.** Дві молитви до Богородиці: для мішаного хору. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 12 с.

Барвінський В. Варіації: для двох скрипок, альта, віолончелі, контрабаса та фортепіано / муз. ред. Н. Ревакович; комп. набір, верстання **В. Пасічник**. – Львів, 2015. – 78 с.

**Пасічник В.** Ай бо і той ночи: Бойківська коляда // Колядки та щедрівки Бойківщини: партитури для однорідного та мішаного хорів. – Львів, 2016. – С. 5–7; С. 33–34.

**Тези доповідей на конференціях (43)**

**Тези доповідей на міжнародних конференціях (22):**

**Біловус Г. Мистецька бібліографічна Шевченкіана ХХІ століття / Галина Біловус //** **Концептуальна парадигма творчості Тараса Шевченка: філософський, лінгвістичний, історичний і мистецтвознавчий контексти : матеріали** Міжнародної науково-практичної конференції **(Київ, 26–27** березня 2015 р.**) / М-во культури України, М-во освіти і науки України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв, Ін-т післядипломної освіти, Каф. української та іноземних мов. – Київ : НАКККіМ, 2015. – С. 85–86.**

**Гарбузюк М.** Козак Гарастко: співак, танцюрист та музика у комедіопері «Сирена Дністрова, або Терефере в клопотах» Я. – Н. Камінського за Ф. Кауером (Польський театр у Львові, 1814) / Майя Гарбузюк // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 28 листоп. 2015 р.), Львів 2015, c. 103 – 106.

**Горожанов О.** Дослідження Львівської баянної школи у парадигмі ХХІ століття // Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя : збірник матеріалів та тез VІ-ї міжнародної науково-практичної конференції (ДДПУ ім. І. Франка, 7 травня 2016 р., м. Дрогобич) / [редактори-упорядники А. Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич : Пóсвіт, 2016. – С. 26–27.

**Ковбасюк А**. Педагогічна діяльність співаків другої половини ХХ ст. в контексті розвитку Львівської вокальної школи // V Міжнародна науково-практична конференція «Хорове мистецтво України та його подвижники» Дрогобич 25-26 жовтня 2015 р. Дрогобич: Коло, 2015. - С.6.

**Кундис Р.** Деякі приклади баянних ансамблів львівської школи у жанрі конкурсних змагань // Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : Матеріали ІІ-ї Міжнародної науково-практичної конференції, 24–25 березня 2016 року) / [редактори-упорядники: І. Зимомря, В. Ільницький]. – Ченстохова – Ужгород – Дрогобич : Пóсвіт, 2016. – С. 107–108.

**Кундис Р.** Репертуарні рецепції представників Львівської баянної школи у науковому світлі сучасності // Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя : збірник матеріалів та тез VІ-ї міжнародної науково-практичної конференції (ДДПУ ім. І. Франка, 7 травня 2016 р., м. Дрогобич) / [редактори-упорядники А. Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич : Пóсвіт, 2016. – С. 46–47.

**Купчинська Л.** Міжнародна науково-практична конференція «Sacrum et profanum в культурі» (Львів, 3―4 листопада 2015 р.): «Сакральна тематика в публіцистиці українського художника ХІХ ст. Корнила Романовського»;

**Купчинська Л.** Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання 2016» (Ужгород, 17―19 травня 2016 р.): «Художники Закарпаття ― студенти Віденської академії образотворчих мистецтв ХІХ ст.»;

**Купчинська Л.** Науково-практична конференція «Повернення культурних цінностей в Україну―державна справа» (Київ, 1 липня 2016 р.): «Віденська академія образотворчих мистецтв і художники Закарпаття ХІХ ст.»;

**Купчинська Л.** Сорокопудівські читання «Історія Канівщини в контексті історії України» (Канів, 15 вересня 2016 р.): «Колекція книжкових знаків Степана Давимуки»;

**Настюк О.** І. Імпресіонізм у музичному та хореографічному мистецтві / О.І.Настюк // Динаміка розвитку вищої хореографічної освіти як складової художньої культури України ( до 45-річчя заснування кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв): збірник матеріалів Всеукр. наук.-практич. конф. [ упор. А.М.Підлипська, ред. Ю.В.Трач], м. Київ, 17-18 квітня 2015 р. – К.: КНУКіМ, 2015. – с.100-111.

**Новосад Х.** Особливості роботи композитора в українському театрі (на матеріалах теоретичного доробку Олександра Радченка (1894-1975)) / Майя Гарбузюк // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 28 листоп. 2015 р.), Львів 2015, c. 107 – 110.

**Паньків М. В.** Міжнародна науково практична конференція “Музичне мистецтво ХХІ століття- історія,теорія.практика” та “Творчість для народних інструментів композиторів України та Зарубіжжя” Дрогобич 6-9 травня 2016р. Тема: “Питання репертуару для народно-сценічних колективів ХХІ ст. як складова академічної культури ”.

**Пасічник В.П.** Основні музично-фольклористичні праці Зиновія Лиська / Володимир Пасічник // Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 27 листоп. 2015 р.) / НАН України, ЛННБ України імені В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів, Музично меморіальний музей С. Крушельницької у Львові; ред-упоряд.: О. Осадця, В. Пасічник; відп. ред. Л. В. Сніцарчук. – Львів, 2015. – С. 73–76.

**Плахотнюк О.** Театральні заклади вулиці Оссолінських (м. Львів) у період ХХ–ХХІ ст. /О. Плахотнюк // Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : зб. матеріалів І Міжнародної науково-творчої конференції, Київ, 19 травня 2016 р. – К. : НАКККіМ, 2016. – С. 45–50.

**Ферендович М.** Ферендович М. Диригенти-чехи у Львові: Ян Непомуцен Ранґль-Сьмігєльський / Ферендович Мар’яна // Мистецька культура: історія, методологія: тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 27 листоп. 2015 р.) / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; Музично-меморіальний музей С. Крушельницької у Львові; ред.-упоряд.: О. Осадця, В. Пасічник; відп. ред. Л. В. Сніцарчук. – Львів, 2015. – С. 87-88. – 4 с.

**Хамула О.** Дослідження проблем оптимізації математичної моделі ієрархії критеріїв впливу на сприйняття мультимедійних видань з відео матеріалом. / О. Г. Хамула., А. М. Терновий // Поліграфічні, мультимедійні, web-технології : тези доповідей 1-ої Міжнародної науково-технічної конференції (Харків, 16-20 травня 2016 р.) – Харків : ХНУРЕ, 2016. – Т. 1. – С. 115–116.

**Хамула О.** Рекомендації по залученню в дизайн інтерфейса системних блоків Android OC / О. Г. Хамула., Н. В. Сорока // Поліграфічні, мультимедійні, web-технології : тези доповідей 1-ої Міжнародної науково-технічної конференції (Харків, 16-20 травня 2016 р.) – Харків : ХНУРЕ, 2016. – Т. 1. – C. 121–122.

**Хамула О.** Особливості процесу оптимізації математичної моделі ієрархії критеріїв впливу в мультимедійних виданнях з відео інформацією / О. Г. Хамула., А. М.Терновий // Збірник центру наукових публікацій «Велес» за матеріалами ІІ міжнародної науково-практичної конференції «Весняні наукові читання» (Київ, 28 квітня 2016 р.). – К. : Центр наукових публікацій, 2016. – Ч. 2. – С. 86–92.

**Чучман В.М.** Міжнародна науково-практична конференція «Sacrum et profanum в культурі» (Львів, 3–4 листопада 2015 р.): Сакральна музика диригентському репертуарі Євгена Вахняка.

**Юзюк Н.Ф.** Відродження джерел інтелектуальної емоційності засобами музичного мистецтва в процесі виховання молодої української генерації. / Сучасна українська нація : мова, історія, культура [Текст] : матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю 16 березня 2016 року з нагоди 15-річчя кафедри українознавства/ Наукові редактори : проф. Чоп’як В. В., проф.. Магльований А. В. – Львів : Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2016. – 417 с. – С. 436-438.

**Юзюк Н.Ф.** Набуття соціокультурного досвіду втілення фахових компетенцій у практичну діяльність майбутнім вчителем музичного мистецтва. / Матеріали четвертої міжнародної науково-практичної конференції : Музичне мистецтво ХХІ століття : історія, теорія, практика / ред.-упор. П. Гушоватий, З. Гнатів. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016.– 290 с. – С. 163-168.

**Тези доповідей на вітчизняних конференціях (21):**

**Белінська Л**. Греко-католицьке духовенство поміж сакрум і профанум / Міжнародна наукова конференція. Львів-Ряшів, листопад 2015

**Белінська Л**. Шляхетство Івана Франка як вияв родинної традиції /Франкознавчий конгрес до 160-ліття з дня народження І.Франка . Львів, жовтень 2016.

**Біловус Г.** Краєзнавчий довідково-бібліографічний апарат: традиції та інновації (за матеріалами фахової періодики 2000–2014 рр.) / Г. Г. Біловус // Проблеми розвитку документально-інформаційних систем у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Рівне, 10 лютого 2016 р.) / ред.: Г. В. Сілкова, Ж. В. Бабенко, М. С. Костенко, Р. М. Крет ; Рівнен. держ. гуманітар. ун-т, Каф. докум. комунікацій і бібл. справи. – Рівне : РДГУ, 2016. – **С. 11–14.**

**Заборовська Т. В.** Підбір музичного матеріалу для уроку класики (загальна характеристика) / Звітна наукова конференція ЛНУ імені Івана Франка. – Львів, 2015р.

**Кіптілова Н.В.** Сучасні проблеми методики викладання народно-сценічного танцю у системі сучасної професійної освіти України. // Звітна наукова конференція Університету за 2014 р., 5 лютого 2015 року. ЛНУ ім. І. Франка м. Львів.

**Кіптілова Н. В.** Основна проблематика професійної підготовки майбутніх хореографів. / Звітна наукова конференція Університету за 2015 р., 4 лютого 2016 року. ЛНУ ім. І. Франка м. Львів.

**Козаренко О. В**. Діалог сакрального і профанного у творчості композитора //Звітна наукова конференція Університету за 2015р. – Львів, 4 лютого 2016р.

**Козаренко О. В**. Про деякі універсалії музичного світу Бориса Лятошинського //ХХVIІ сесія Наукового Товариства ім. Т. Шевченка на засіданні Музикознавчої комісії – Львів, 3 березня, 2016р.

**Купчинська Л.** XXVII наукова конференція сесія Наукового товариства ім. Шевченка (Львів, 16 березня 2016 р.): «Олександр Гайдецький і його списки студентів Віденської академії мистецтв»;

**Купчинська Л.** Міжнародний науковий конґрес «Іван Франко: Я єсть пролог…» (до 160-річчя від дня народження) (Львів: 22―24 вересня 2016): «Іван Франко в екслібрисі». Роль інтелектуалів в процесі модернізації галицького суспільства початку ХХ ст.» // Звітна наукова конференція Університету за 2015р. – Львів, 4 лютого 2016 р.

**Лань О. Б.** Стилістичні особливості хореографічної лексики балету «Дон Жуан з Коломиї.// Звітна наукова конференція Університету за 2015 р., 4 лютого 2016 року. ЛНУ ім. І. Франка м. Львів.

**Паньків М. В. «**Методичні засади роботи концертмейстера-баяніста (акордеоніста) з танцювальними колективами»// Звітна наукова конференція Університету за 2015 р., 4 лютого 2016 року. ЛНУ ім. І. Франка м. Львів.

**Плахотнюк О.** Засади джаз-танцю як складової танцювальної арт-терапії / О. Плахотнюк // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції» Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти». – Херсон : Херсонський державний університет, 2016. – С. 130–139.

**Плахотнюк О.** Вимоги до професійного відбору учнів хореографічних навчальних закладів / О. Плахотнюк // Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті». – Львів : СПОЛОМ, 2016. – С. 90–108.

**Плахотнюк О.** Танцювальна арт-терапія у практиці джаз-танцю / О. Плахотнюк // Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті». – Львів : СПОЛОМ, 2016. – С. 51–61.

**Соланський С.** Фортепіанні мініатюри Сергія Борткевича // Українська фортепіанна мініатюра в навчальному процесі кафедри загального та спеціалізованого фортепіано: Тези наукового семінару, 9 грудня 2015 р. / Упор. О. Гнатишин. – Львів: ЛНМА ім. М.В. Лисенка, 2015.– С. 39-43.

**Хамула О.** Особливості оптимізації відео для web-публікацій / О. Г. Хамула., А. М. Терновий // Тези доповідей науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів УАД. – Львів : УАД, 2016. – С. 142;

**Хамула О.** Особливості використання нотних редакторів у видавничій сфері / О. Г. Хамула., О. О. Благий //. Тези доповідей науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів УАД. – Львів : УАД, 2016. – С. 147;

**Хамула О.** Адаптація існуючих мобільних додатків до нових версій IOS і Android ОС / О. Г. Хамула., Н. В. Сорока // Тези доповідей науково-технічної конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів УАД. – Львів : УАД, 2016. – С. 139.

**Шіт Т.Р.** Свято про яке мовчала. // Звітна наукова конференція Університету за 2015 р., 4 лютого 2016 року. ЛНУ ім. І. Франка м. Львів.

**Ямаш Ю.** Фальсифікати картин Івана Труша у музейних та приватних колекціях / Юрій Ямаш // Жовківські читання 2015: Збірник статей третьої наукової конференції «Музей в сучасному світі» / Львівська галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького. Упорядники: С. Куськун, М. Скіра. – Львів: растр -7, 2015, ‑ С. 102 – 107.

**10. Конференції: стислий звіт про проведення конференцій на базі університету (0,5 с. про кожну конференцію):**

Викладачі факультету виголосили *139* доповіді на *32* наукових конференціях, у тому числі на *10* міжнародних конференціях (*53* доповіді).

***3-4 листопада 2015 року. Міжнародна науково-практична конференція “Sacrum et profanum в культурі”*** (26)

***Секція Театрознавство. Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (7 доповідей):***

***Гарбузюк М.В.*** *– Сакральність природи – профанність цивілізації (від «Лісової пісні» Лесі Українки до «Баби Прісі» П. Ар’є)*

***Когут Г. В. –*** *Чому на портретах православного духовенства Гетьманщини зображені ісламські молитовні килими?*

***Циганик М. І. –*** *Постать Якова Головацького в науково-культурному житті Галичини першої половини ХІХ століття.*

***Максименко С. М. –*** *Тема зради в умовах війни: етична та естетичні рецепції (до історії постановки «На полі крові» Лесі Українки. ЛОТ, 1943)*

***Романюк М. Д.–*** *Перехрестя стилів та ідей у сценографії Євгена ЛИсика до балету «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф’єва (Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької, 2014 р.)*

***Патрон І.В.*** *Множинність функцій кіномистецтва у возіях кінознавців: теоретичний аспект (на матеріалах курсу «Історія кіномистецтва)*

***Рой У.В.*** *Сакральний топос у драматичних творах І. Франка: проблеми сценічного втілення (на матеріалі вистав театру товариства «Руська Бесіда»)*

***Секція бібліотекознавства Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (9 доповідей):***

***Демчук Н.***  *Закони бібліопсихології в новітній концепції інформаційної безпеки.*

***Крохмальний Р.*** *Когерентність художнього образу у тексті: проблема інформаційного суспільства*

***Біловус Г.*** *Мистецька бібліографія на сторінках українських періодичних видань Галичини перш. пол. ХХ ст.*

***Седляр О.*** *Ідея читальні у галицьких русинів 3 чверті ХІХ ст. : від елітарного до простонародного закладу*

***Пугач Л.*** *Соціально-комунікаційні складові комунікативної моделі: еволюція уявлень та напрями розвитку*

***Чирук Є.*** *Приватна бібліотека М. Павлика як система культурних цінностей особистості*

***Білоусова Р.***  *Становлення бібліотечної освіти у Галичині першої половини ХХ століття: за матеріалами української періодики*

***Сирота Л.*** *Українські літературно-художні видання Львова на зламі ХІХ-ХХ ст.: тематичне розмаїття versus однотипність дизайну*

***Цвіркун І.*** *Україномовна книга у складі бібліотечного фонду НБ ЛНУ ім. Івана Франка.*

***Секція музикознавства (6)***

***Медведик Ю. Є.*** *Почаївський «Богогласник» як компендіум світоглядних засад у контексті SacrumatProfanum*

***Кушніренко О.А.*** *«Духовна музика Сидора Воробкевича».*

***Дубровний Т.М.*** *«Високе» та «низьке» в мистецтві SACRUM та PROFANUM».*

***Салдан С.*** *«Духовні витоки у симфонічній творчості Пауля Гіндеміта».*

***Пасічник В.П.*** *«Володимир Гошовський – Ян Стеншевський: перетини шляхів».*

***Коломиєць О.*** *«Тавейф: між святим і грішним (невелика розвідка про жіноче традиційне професійне музикування в Індії)».*

***Секція філософії мистецтв (4)***

***Белінська Л****. Греко-католицьке духовенство поміж сакрум і профанум*

***Козаренко О. В****. Діалог сакрального і профанного у творчості композитора*

***Купчинська Л.*** *Сакральна тематика в публіцистиці українського художника ХІХ ст. Корнила Романовського.*

***Чучман В.М.*** *Сакральна музика диригентському репертуарі Євгена Вахняка.*

* ***4 лютого 2016 року. Звітна наукова конференція Університету. (49)***

**Пленарне засідання:**

***Дубровний Т.М.*** *«Про наукову роботу факультету культури і мистецтв у 2015 р.»*

***Секція Театрознавство. Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (10 доповідей):***

***Козак Б.М.*** *– Вистава «Земле моя» за творами Василя Стефаника на сцені Івано-Фраківського обласного музично-драматичного театру імені Івана-Франка (1971).*

***Гарбузюк М. В.*** *– Опера в 2-х діях "Palac zaczarowany, czyli Ukrainka" Я. Мілевського (1815): текстологія.*

***Максименко С. М.*** *– Німецькі актори на українській сцені(1941-1944): творчо-адміністративні аспекти.*

***Лаврентій Р. Я.*** *– Історія українського театру на сторінках австрійської преси ХІХ – поч. ХХ ст.*

***Рой У. В****. – Іван Франко – театральний референт театру товариства «Руська Бесіда».*

***Кошелінська-Мартинюк М. Й.*** *– Особливості релігійних постановок на західноукраїнських землях у ХХ столітті.*

***Патрон І. В.*** *– Жанрово-тематичні особливості українського кіно 2000-х років.*

***Романюк М. В. –*** *Готична канва сценографії Євгена Лисика до балету «Есмеральда» Цезаря Пуньї (Львівський національний академічний театр опери та балету імені. С. Крушельницької, 2007 р.).*

***Роса-Лаврентій С. І. –*** *Театрально-критична думка Галичини 30-их рр. ХХ ст..: польсько-українські паралелі.*

***Терещук Н. І. –*** *Галицький театр 1772-1800 рр. на сторінках іноземної преси.*

***Секція бібліотекознавства Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (8 доповідей):***

***Демчук Н****. Читач і читання в системі соціально-комунікативних пріоритетів XXI ст.*

***Крохмальний Р.*** *Новітні комунікації в навчальному середовищі: виміри та перспективи*

***Седляр О.*** *Руські читальні в першій половині 1870-х рр.: ідеологічне підґрунтя та організаційні засади*

***Біловус Г.*** *Практичні аспекти підготовки веб-бібліографічних посібників*

***Сирота Л.*** *Видання польської художньої літератури в Україні (1991–2015)*

***Цвіркун І.*** *Система безпеки бібліотечних фондів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка: за матеріалами соціологічного дослідження*

***Пугач Л.*** *Епістолярна спадщина Товариства імені Михайла Качковського*

***Чирук Є.*** *Михайло Павлик – дослідник бібліотек василіянських монастирів*

***Секція музикознавства (5)***

***Пасічник В.П.****Доповідь: «Листування В. Гошовського з Я. Стеншевським: проблемиетномузикознавства».*

***Кушніренко О.А.*** *Доповідь: «Вплив популярно-розважальноїмузики на естетичневихованнямолоді».*

***Медведик Ю.Є.*** *Доповідь: «Бібліотека Київської колегії та Київської Духовно Академії: націокультурне значення».*

***Салдан С.О.*** *Доповідь: «Музична культура в контекстіепохи «СутінкиЄвропи» кін. ХІХ – поч. ХХ ст.».*

***Соланський С.С.*** *Доповідь «ВиконавськатворчістьГленнаГульда».*

***Секція музичної педагогіки та виховання (10)***

***Бень Г. Л.*** Сольний спів як засіб виховання студента-актора.

***Величко О. Б.*** Проблеми розвитку дитячо-підліткового віку.

***Гриб О. А.*** Сучасний український репертуар для бандури як засіб виховання патріотичної свідомості в процесі підготовки студентів до виконавської діяльності.

***Дика Г. В.***Різновиди методів навчання культури співу.

***Жигаль З.М.*** Сучасна музично-педагогічна освіта: інноваційні тенденції ***Конюх М. А.*** Концертмейстерська діяльність піаністів Галичини в кінці ХІХ початку ХХ століття.

***Кунта О. П*.** Методи активізації учнів у різноманітній музичній діяльності.

***Скрипченко-Карпінська Є.І.*** Відповідність репертуару рівню підготовки студента з предмету «Основний музичний інструмент».

***Тайнель Е.З.*** Джерела відносної сольмізації в українській музичній педагогіці.

***Штурмак І. В.*** Вплив співу на фізіологічний розвиток особистості.

***Юзюк Н.Ф.*** Інструктивний педагогічний репертуар в процесі виховання виконавської техніки піаніста.

***Секція хорового співу (15)***

***Баран О.***М.*Ансамбль бандуристів, творчі можливості та труднощі.*

***Слєсарева Л.О.****Теоретико-методологічні підходи до розробки проблеми патріотичної свідомості майбутнього вчителя музики.*

***Камінська М.М.****Театралізація хорових творів як метод художньої інтерпретації***.**

***Морозова Н.М***.*До проблеми розуміння сутності педагогічної майстерності.*

***Ферендович М.В***.*Постать диригента Омеляна Плешкевича в хоровому русі Львова тридцятих років ХХ століття.*

***Чучман В.М.*** *Роль Дмитра Котка в процесі становлення професійного хорового виконавства Галичини.*

***Білоус О.І.****Традиції хорового мистецтва Галичини кінця ХІХ – початку ХХ століття*.

***Телюк М.А.****Єдність слова і музики в хорових творах Кирила Стеценка на громадянську тематику.*

***Демцюх С-З.М.****Мистецтво диригування (видатні диригенти минулого).*

***Патер А.Р.****Українсько-чеські взаємини в контексті формування стильових засад хорового мистецтва в Галичині*.

***Кудринецький С.М.*** *Коломийковий комплекс» в системі естетичних координат музичного модернізму (на прикладі творчості Б.Лятошинського та Ю.Мейтуса).*

***Мельничук О.Й.****Денис Січинський – перший професійний композитор Галичини*.

***Теодорович С.О.*** .*Диригентсько-хорове мистецтво як психологічний феномен*.

***Яциняк В.І.*** *Творчість О.Козаренка*.

***Ковбасюк М.Ю.****До питання диригентсько-хорової підготовки педагогів – музикантів в процесі навчання у ВНЗ.*

**Міжнародний науковий конгрес “Іван Франко: Я єсть пролог…” (до 160-річчя від дня народження). Секція Творча спадщина Івана Франка у мистецтві театру й кіно, музиці та малярстві. Викладачі кафедри брали участь у роботі конгресу і виступили з такими науковими доповідями (Львів, 22–24 вересня 2016 р.) (19)**

***Белінська Л****. Шляхетство Івана Франка як вияв родинної традиції*

***Біловус Г. Г****. Бібліографічне франкознавство у Львівському університеті: стан, перспективи розвитку*

***Білоусова Р. З.*** *Дисципліна «Кунигознавча спадщина Івана Франка» в ціннісно-орієнтаційному стаовенні студента-бібліотекознавця.*

***Гарбузюк М. – «****Польські драматурги та театральні діячі ХІХ ст. в оцінці І. Франка»*

***Демчук Н. Р. Бібліопсихологічні константи у прозі Івана Франка***

***Когут Г. –*** *«Рецензія Івана Франка на статтю віденського мистецтвознавця Алоїза Ріґля про українське килимарство»*

***Крохмальний Р. О. Франкова інтерпретація теорії мистеьких запозичень.***

***Кушніренко О.А.*** *Іван Франко і народна пісня*

***Купчинська Л.****: «Іван Франко в екслібрисі». Роль інтелектуалів в процесі модернізації галицького суспільства початку ХХ ст.»*

***Лаврентій Р. –*** *«Твори І. Франка на західноукраїнській сцені 20-30-х рр. ХХ ст.»*

***Медведик Ю. Є****. «Почаївський «Богогласник» в оцінці Івана Франка»*

***Патрон І. –*** *«Проблема жертовності у кінофільмі Леоніда Осики «Захар Беркут» за мотивами одноіменної повісті Івана Франка»*

***Пугач Л. Ю.*** *Культурно-громадські товариства Франкової доби: специфіка діяльності Товариства ім. Михайла Качковського.*

***Рой У. –*** *«Першопрочитання драми «Учитель» на сцені театру товариства «Руська Бесіда»*

***Седляр О. В.*** *Галицікі руські видання XIX ст. в оцінці Івані Франка.*

***Сирота Л. Б.*** *Прижиттєві видання творів Івана Франка в українській бібліографії 1991–2016 рр.*

***Циганик М. –*** *«Фольклорні елементи в драматургії Івана Франка»*

***Чирук Є. Г.*** *Прижиттєва бібліографічна франкіана.*

*Ямаш Ю. – «Франкіана художника Івана Труша»*

**Викладачі кафедри брали участь у роботі позауніверситетських конференцій:**

***– 15 березня 2016 р. ХХVІІ наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка, Театрознавча комісія. Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (7 доповідей):***

***Гарбузюк М.*** *– «Чому танцює український козак на польській сцені? (Імагологічні аспекти репрезентації українства в польському театрі першої третини ХІХ століття)».*

***Лаврентій Р.*** *– «Історія українського театру на сторінках австрійської преси другої пол. ХІХ – поч. ХХ ст.».*

***Максименко С****. – «Іван Франко на Львівському телебаченні: жанри, персоналії, творчий доробок (80-рр. ХХ ст.)»*

***Новосад Х.*** *– «Музика Олександра Радченка до вистав Театру ім. М. Заньковецької (запорізький період, 1931—1941 роки)»*

***Рой У.*** *– «Ремарки у драматичних творах Івана Франка»*

***Роса-Лаврентій С.*** – *«Григір Лужницький про джерела модерного літургійного театру»*

***Терещук Н. –*** *«Питання акторського мистецтва у дискусіях навколо львівської сцени кін. XVIII - поч. ХІХ століття».*

***66 науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу, наукових працівників, докторантів та аспірантів «Теоретичні та прикладні аспекти створення і енергоощадних і екологобезпечних технологій деревообробки»» НЛТУ України.*** *Підсекція 7 «Дизайн і мистецтво»* ***Ямаш Ю. –*** *«Дизайн на рівні бруківки, як позитивний імідж королівського міста Лева» 16-17 травня 2016 р.*

**Всеукраїнська науково-практична конференція “Золотий Мольберт” слідами Мойсея українського духа ”–*****Максименко С.*** *“Творча спадщина митрополита Андрея Шептицького у візіях сучасних ЗМІ” 2 червня 2016 р.*

***Наукова конференція «Мойсей українського духу» (Львів, 2015)*** *–* ***Кошелінська-Мартинюк М.Й.*** *– «Образ Андрея Шептицького на українській сцені»*

***Науково-практична конференція в рамках ХІІІ Міжнародного фестивалю жіночих монодрам «Марія», Київ, 7 жовтня 2016 р. Гарбузюк М.*** *– Іван Франко – критик та дослідник польського театру, доповідь:*

**Міжнародні конференції, на яких викладачі кафедри виступали з доповідями**

***27 листопада 2015 року. Міжнародна наукова конференція “Мистецька культура: історія, теорія, методологія”*** ***Секція Театрознавство. Викладачі кафедри брали участь у роботі конференції і виступили з такими науковими доповідями (2 доповіді):***

***Гарбузюк М. В.*** *– Козак Гарастко: співак, танцюрист та музика у комедіопері «Сирена Дністрова, або Терефере в клопотах» Я. – Н. Камінського за Ф. Кауером (Польський театр у Львові, 1814)*

***Новосад Х.Н. –*** *Особливості роботи композитора в українському драматичному театрі (на матеріалах теоретичного доробку Олександра Радченка (1894-1975))*

***Harbuziuk M.*** *Tadeusz Pawlikowski i ukraiński teatr towarzystwa “Ruska Besida”. Pytania*

*o polsko -ukraińskie stosunki na początku XX wieku / „Tadeusz Pawlikowski – w stulecie śmieci”? Kraków, Muzeum Historii miasta Krakowa, 21-22.10.2015.*

***Гарбузюк М.*** *Украинская тематика в спектаклях Вильнюсского городского театра (первая половина ХІХ ст.), доповідь: “Исторический опыт и рефлексия театральной жизни (1875-1914). Посвящяется 230-летию Вильнюского городского театра”/“The Historical Experiencies and Reflection of the Theatrical Life (1785-1914). Dedicated to Vilnius City Theatre 230th Anniversary”, Вільно, Литва, 26-29 листопада 2015 р.*

***Harbuziuk M.*** *Przedstawienie traumy historycznej we współczesnym teatrze ukraińskim: dramaty/spektakle, twórcy/odbiorcy /* ***II MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA***

***«Trauma jako kulturowy palimpsest:(post)komunizm w kontekście porównawczym nowoczesności, totalitaryzmów i (post)kolonializmów», Wrocław, 2-3 czerwca 2016 roku*** *Centrum studiów postkolonialno-posttotalitarnych, Wydział filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego.*

***Гарбузюк М.*** *– “Мій батько був колись царем Русі”, або Довгий шлях “Зимової казки” В. Шекспіра до українського глядача, доповідь:* ***V Міжнародна наукова шекспірознавча конференція «Вільям Шекспір і дискурс вигнання»****, Запоріжжя, Класичний приватний університет, 29 вересня – 01 жовтня 2016 року;*

***Ямаш Ю.*** *–* ***Міжнародна науково-практична конференція «Золтан Баконій і закарпатська школа живопису ХХ ст. Мистецько-педагогічний та загальнолюдський виміри»*** *Доповідь: «Мотивації живописного циклу «З життя пнів» Івана Труша». м. Ужгород, січень 2016 р.*

***Ямаш Ю.*** *–* ***Міжнародна 39 наукова шевченківська конференція «Творчість Тараса Шевченка: компаративний та інтертекстуальний простір»*** *Доповідь: «Живопис Тараса Шевченка в світлі критики Івана Труша». Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, 26-27 квітня 2016 р.*

***ХІІ Міжнародні зустрічі науковців, Кременець, 3-6 вересня 2016 р.***

***Гарбузюк М. –*** *Сценічне життя «Марії» А. Мальчевського, доповідь: «Діалог двох культур - 2016»,*

***Наукова конференція „Tadeusz Pawlikowski – w stulecie śmierci” (21-22 жовтня 2016, Краків),***

***Гарбузюк М.–:*** *«Tadeusz Pawlikowski i ukraiński teatr towarzystwa "Ruska Besida".Pytania o polsko ­ ukraińskie stosunki na początku XX wieku».*

***Наукова конференція «Образні системи в українській культурі в історичному та типологічному аспектах: театр, кінематограф, музика, образотворче мистецтво» (6 листопада 2015 р., Київ.*** *Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України),* ***Гарбузюк М. –****: «Між цитатою і стилізацією: фольклорні мотиви у репрезентації України на кону польського театру першої половини ХІХ ст.».*

***Наукова конференція пам’яті професора Ростислава Пилипчука (17 травня 2016 р.,*** *Київський національний університет театру. кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого),* ***Гарбузюк М. –*** *«Національний та іншомовний театри як складові історії культури України. Концепція Ростислава Пилипчука».*

***Наукова конференція “Культура як феномен сучасного глобалізованого суспільства” –******Павлюк І.*** *– “Різдво в сучасному Львові: традиції і новаторство” (Рівне, 12-13 листопада 2015 р.)*

***Науково-практична конференція за міжнародною участю “Наукова бібліотека у системі інтеграційних і комунікативних процесів” (Львів, 19–20 травня 2016 р.).***

***Седляр О. В.*** *Перші руські читальні в Галичині і формування читацьких практик галицьких русинів (1848–1850 рр.)*

***Біловус Г. Г.******Мистецька Шевченкіана другої половини ХХ століття в бібліографічному вимірі.***

***Цвіркун І. О.*** *“Актуальні питання соціального захисту бібліотечних працівників”*

***Сирота Л. Б.*** *Наявніть і втрати фондів наукової бібілотеки ЛНУ імені Івана Франка (на прикладі перекладних літературно-художніх видань польських письменниікв XIX ст. – 1939 р.)*

***Пугач Л. Ю.*** *Культурно-освітні ініціативи Товариства імені Михайла Качковського*

***Міжобласний науково-практичний семінар «Інноваційні технології підтримки навчання дітей з особливими потребами: Прикладні інформаційні технології вивчення жестової мови (Ужгород, 10–11 травня 2016 р.)***

***Кунанець Н. Е.*** *Інформаційно-бібліотечне обслуговування осіб з особливими потребами*

**VII Львівський міжнародний бібліотечний форум «Модерна бібліотек@ в мінливому світі» (Львів, 14–17 вересня 2016 р.)**

Крохмальний Р.О. Проблеми комунікації в сучасному освітньому середовищі.

Демчук Н.Р. Синергія освітньої концепції у розрізі сучасної професіограми

**Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція “Проблеми розвитку документально-інформаційних систем у сучасному інформаційно-комунікаційному середовищі” (Рівне, 10 лютого 2016 р.)**

Біловус Г.Г. Краєзнавчий довідково-бібліографічний апарат: традиції та інновації (за матеріалами фахової періодики 2000–2014 рр.)**.**

**Наукові читання “Іларіон Свєнціцький: музейна спадщина й сучаність”,** присвячені 140-літтю від дня народження видатного українського ученого, культурно-громадського діяча, довголітнього директора й організатора збірок Національного музею у Львові – Іларіона Семеновича Свєнціцького (1876–1956) (Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, 7–8 квітня 2016 р.)

Біловус Г.Г. Бібліографічні розвідки Іларіона Свєнціцького на сторінках журналу «Живая Мысль» (1902–1905)”.

**ІХ Всеукраїнська науково-практична конференція «Бібліотека і книга в контексті часу» (Київ, 19–20 травня 2016 р.).**

Сирота Л.Б. Перекладна польська літературно-художня книга в Україні 1991–2015 рр.: проблеми видання, тематичний репертуар.

***ХІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура як феномен сучасного глобалізованого суспільства». – Рівне. – 12. ХІ. 2015.***

***Соланський С.С.*** *Методичні проблеми викладання фортепіано студентам музичних ВНЗ //*

***Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання 2016» (Ужгород, 17―19 травня 2016 р.)Купчинська Л.:*** *«Художники Закарпаття ― студенти Віденської академії образотворчих мистецтв ХІХ ст.»;*

***Сорокопудівські читання «Історія Канівщини в контексті історії України» (Канів, 15 вересня 2016 р.***

***Купчинська Л.*** *«Колекція книжкових знаків Степана Давимуки»;*

***Купчинська Л.******Науково-практична конференція «Повернення культурних цінностей в Україну―державна справа» (Київ, 1 липня 2016 р.)****: «Віденська академія образотворчих мистецтв і художники Закарпаття ХІХ ст.»;*

***Купчинська Л.******XXVII наукова конференція сесія Наукового товариства ім. Шевченка (Львів, 16 березня 2016 р.)****: «Олександр Гайдецький і його списки студентів Віденської академії мистецтв»;*

***Козаренко О. В****. Про деякі універсалії музичного світу Бориса Лятошинського //****ХХVIІ сесія Наукового Товариства ім. Т. Шевченка на засіданні Музикознавчої комісії – Львів, 3 березня, 2016р.***

**14. Інше.**

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

**Гарбузюк М.В.**

Взяла участь у телепрограмі «Історична правда з Вахтангом Кіпіані: Розстріляне відродження» (ефір на телеканалі ZIK 10 грудня 2015 р.).

15 січня – 15 лютого 2016 р. – стипендіат Фонду Королеви Ядвіги (Краків, Ягеллонський університет).

Лекція «Театр як біль. Сучасні образи війни (з репертуару польської та литовської сцен») в рамках Фестивалю сценічних мистецтв у Франківську «Час театру» (15 травня 2016 р., Івано-Франківський академічний обласний музично-драматичний театр).

Доповідь на науково-методичному семінарі факультету культури і мистецтв на тему “Моделі навчальних театрів в Україні” (12 листопада 2015 р.).

Учасник (гість) 4-го Фестивалю молодої української режисури (22-28 листопада 2015 р., Київ).

Учасник Фестивалю сценічних мистецтв у Франківську «Час театру» (14 – 22 травня 2016 р., Івано-Франківськ).

Учасник 10 Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Золотий Телесик» (7-9 червня, Львівський академічний обласний театр ляльок), виступи в усних обговореннях вистав.

Прочитала лекцію «Сучасний український театр від "А" до "Я" (нотатки професійного глядача)» (30 березня 2016 р., Львів, книгарня «Є»).

# Виступила із вступним словом про Леся Танюка 20 травня 2016 р. в Актовій залі Університету, «Сміх крізь сльози»: Літературний сатирично-гумористичний концерт Анатолія Паламаренка в актовій залі ЛНУ імені Івана Франка).

Літній курс польської мови у центрі Polonicum, Варшава, Варшавський університет, 29.07-18.08. 2016.

Театр майбутнього, панельна розмова від Першої сцени сучасної драматургії «Драма UA», Львів, 3 вересня 2016 року. «Перші постави на українській сцені за творами В. Стефаника»

**Козак Б.М.**

Участь в Урочистій академії в Актовій залі гол. Корпусу Університету, присвяченій річниці смерті І. Франка (режисер і читання) (27 травня 2016)

Участь у Вічі біля могили Івана Франка на Личаківському кладовищі (28 травня).

Читання публічної лекції «Перші постави на українській сцені за творами В. Стефаника» в Івано-Франківську на Фестивалі сценічних мистецтв «Час театру» (травень 2016 року).

Режисер концерту та читання поезії під час Міжнародного наукового конгресу «Іван Франко: Я єсть пролог…» (22 вересня 2016, Львів)

Участь у літературно-мистецькому вернісажі «Актор щедрого таланту» (спогади про Богдана Ступку) у мистецькому відділі Універсальної обласної наукової бібліотеки (29 вересня 2016, Львів).

Читання композиції «Щоденник душевного стану» з актрисами Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва Лесею Шкап’як та Оленою Криловою на факультеті культури і мистецтв, в Львівському історичному музеї та у м. Великий Любінь (вересень 2016)

Читання поезії на Вечорі пам’яті поета Романа Лубківського у Львівській абласній філармонії 29 вересня.

Створення аудіокниги «Молитви і проповіді Митрополита Андрея Шептицького та Поетичної аудіо книги до двохтомного видання наукових праць і поезії, присвячених Митрополиту Йосипу Сліпому (2015-2016 рр.)

**Кошелінська-Мартинюк М.Й.**

Участь у музичному гурті “Три кроки в ніч», організація і участь театральної студії «Urbietorbi».

**Лаврентій Р.Я.**

Організація і проведення конференцій:

ІХ Студентської наукової конференції факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка “Культурно-мистецькі процеси в Україні у контексті європейського наукового простору” (7–18 квітня 2016 р., Львів);

- VІ Всеукраїнської театрознавчої конференції “Національний театр у європейському мистецькому просторі: становлення, розвиток, самобутність, взаємовпливи” (7–9 квітня 2016 р., Львів).

**Максименко С.М.**

Заступник директора дирекції художніх програм Львівської обласної державної телерадіокомпанії, заслужений журналіст України

Проведення творчої зустрічі студентів-театрознавців з поетом, перекладачем, драматургом Миколою Петренком (вересень, 2015 р.);

Презентації монографії С. Максименко : “Український театр у Львові в період німецької окупації (1941–1944)” – 16 лютого 2016 р., Львів; 17 травня 2016р., Тернопіль, Літературний музей.

Автор і ведуча телепрограм ЛОДТРК «Портрет»: «Золотий Лев-2016», «Театр у часи екстрем», «Золотий Телесик-2016», «Полтавщина духовна», «Валерій Шевчук», «Театральний Трабзон» та ін..

Редактор телевізійних версій вистав: «Сова» Т. Шевченка (читає народна артистка України Лариса Кадирова), «Страшний суд» І.Франка (читає народний артист України Святослав Максимчук). Редактор телефільмів «Наталка Полтавка» ( за І. Котляревським), «Неаполь - місто попелюшок»( за Н. Ковалик) та ін..

**Патрон І. В.**

Співорганізатор, викладач етики та етикету у Школі Християнського аніматора з 2007 р.

Співорганізатор, ведуча Фестивалю «Святкуймо Воскресіння разом» (Шевченківський гай) з 2008 р.

Брала участь, даючи науковий коментар, у телевізійній програмі «Історична правда з Вахтангом Кіпіані». Тема 1 : «Від Першої світової і до 60-х років ХХ український кінематограф підкорював світ» – грудень 2015, Тема 2: «Радянська пропаганда в кіно», травень 2016.

Стала членом Ради молодих вчених при Міністерстві культури України (м. Київ, 25 лютого 2016 р.). Наказ № 351 Міністерства культури України від 20.05.2016 «Про утворення Ради молодих вчених при Міністерстві культури України».

У рамках навчальної практики «Робота в ЗМІ» для студентів факультету, брала участь в організації зустрічі із заслуженим журналістом України – Ігорем Цигаником. (12 лютого 2016 р.)

**Рой У.В.**

Учасник фестивалю та Консультаційної ради фестивалю особливих театрів «Шлях» у Львові 20-21 травня 2016.

Лектор фестивалю «Час театру» Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Івана Франка 18 травня 2016, тема лекції «Іван Франко та театр товариства «Руська Бесіда».

**Ямаш Ю.В.**

Виставка **«По місцях Зінаїди Серебрякової**». Художньо-графічний факультет Харківського педагогічного університету, вересень 2015 р. (2 твори)

Виставка автопортрету. Художньо-графічний факультет Харківського педуніверситету, грудень 2015 р. (1 твір)

Міжнародна виставка «Львівський осінній салон», Палац мистецтв, Львів, листопад 2015 р. (2 твори)

Виставка «Львівська палітра», м. Бахмутка – м. Краматорськ, березень – квітень 2016 р. (2 твори)

Виставка плакату «Чорнобиль. Біль. Україна» Палац мистецтв, Львів, квітень 2016 р. (1 твір)

Міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А. І. Куїнджі» Маріуполь. Виставковий центр сучасного мистецтва і культури ім. А.І.Куїнджі, червень 2016 р. (1 твір)

**Лаврентій Р. Я.**

Учасник польсько-українського науково-дослідницького проекту “Театральне життя Львова кін. ХVІІІ – першої пол. ХХ ст.”, здобувач науково-дослідницького гранту від Австрійської служби обміну (OeAD) (1 листопада 2015 по 29 лютого2016 у Відні (Австрія)

*Кафедра музикознавства*

***Пасічник В.П.*** *Організував конференцію «Мистецька культура: історія, теорія, методологія», Львів, 27 листопада 2015 року та підготував до друку тези: Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей Міжнар. наук. конф. (Львів, 27 листопада 2015 р.). – Львів, 2015. – 140 с.*

***Пасічник В.П.*** *Взяв участь у міжнародному музичному фестивалі «Київ–Музік–Фест», як член Національної Спілки композиторів України. Хор «Хрещатик» виконав твір для хору та солістів “Святий Боже”. 7 жовтня 2016 р.*

*DVD та аудіо записи:*

[С D] Леся Дичко. Урочиста літургія. – Львів, 2016

Олександр Козаренко.Різдвяна літургія. – Серія: Духовна музика України. – Випуск 25. – Львів, 2016

**Творча і виховна робота:**

Кафедра режисури та хореографії:

Студенти та викладачі кафедри взяли участь та творчо долучилися до таких акцій (концерти, вечори, фестивалі, майстер-класи):

**Кундис Р.Ю**. 16 липня 2016 року проведено майстер-клас присвячений І міжнародному фестивалю народного танцю і культури при Заслуженому ансамблі танцю України “Юність”.

**Лань О.Б.** Художній керівник Народного художнього колективу Модерн-балет та Школа-студія «АКВЕРІАС»:

**Лань О.Б.** Прем’єра одноактної танцювальної вистави «Подорож Блакитної стріли» за однойменною казкою Джанні Родарі, 29.12.15. та 11.02.16;

**Лань О.Б.** Прем’єра одноактної танцювальної вистави «Цибуліно» за однойменною казкою Джанні Родарі, (13 червня 2016), театр імені Марії Заньковецької, Львів;

**Лань О.Б.** Режисура та участь в ювілейному концерті на честь 40-річчя Центру дитячо-юнацької творчості Залізничного району м. Львова (20 травня 2016);

**Паньків М.В.** 6 березня 2016р. - концерт в м. Коморув ( Польща) “ Dni Muzyki Klasycznej 2016” ; липень- серпень 2016р. – концерти в м.Краків ; 22 травня 2016р. - “XII Wiosenny Koncert Muzyki Organowej I Kameralnej w Pruszkowie” ( Польща),концерт класичної музики в м.Августов (Польща);

**Паньків М.В.** Співпраця з творчими колективами: З жіночим ансамблем «Сяйво» (смт.Великий Любінь Городоцького р-ну, народним хором «Калина санаторію Любінь Великий, народним хором «Джерела Криниці» ( с.Солонка, Львівської обл.),танцювальними ансамблями «Соняшник» та «Schoolstile», які є лауреатами міжнародних та всеукраїнських конкурсів, музикознавцем Богуславом Качинським, театром «КТО» в м. Краків, студія танцю «LaPasion», BobaJazzBand, Світовим товариством Християнської культури ім.Іоана Павла II, Центром культури і туризму в Велічці ( Польща), Центром культури SOKOL в м. Новий Сонч (Польща),тріом баяністів «Гармонія», Львівською та Івано-Франківською обласними філармоніями, агенція артистична “FARINELLI”;

**Паньків М.В.** Записано CD диск з тріом баяністів «Гармонія» 2016р.

**Плахотнюк О.А.** Балетмейстер-постановник: вистави-мюзикли «Кіт у чоботях» Львівського обласного академічного театру ляльок;

**Плахотнюк О.А.** Балетмейстер-постановник: вистави-мюзикли «Наш веселий Колобок» Львівського обласного академічного театру ляльок (вересень, 2016 р);

**Плахотнюк О.А.** Фестиваль «Танцювальне подвір’я» 24.01.16 р. Львівський державний палац естетичного виховання учнівської молоді, пл. Є. Петрушевича, 3;

**Плахотнюк О.А.** Відкриття світового чемпіонату з шахів. Танцювальний флешмоб «Шахова королева», пл. Ринок, Міська рада, 03.03.16 р;

**Плахотнюк О.А**. Показовий виступ на відкритті чемпіонату України Тенквандо, 12.03.16 р. Спортивний комплекс велотрек СКА;

**Плахотнюк О.А**. Показ Одноактного балету «Хореографічна фантазія “Sinfonia estravaganza”», 30.03.16 р. ЦТДЮГ;

**Плахотнюк О.А**. Показ хореографічної вистави «Свіча», 30.03.16 р., Центр творчості дітей та юнацтва Галичини, вул. Вахнянина 29;

**Плахотнюк О.А.** Звіт-концерт «Спорт, мистецтво, грація» Спортивно танцювального клубу «Карменс» та театру танцю «Відлуння» Спортивно-оздоровчого відділу ЦТДЮГ, 03.04.16 р. Центр творчості дітей та юнацтва Галичини, вул. Вахнянина 29;

**Плахотнюк О.А**. Святкова програма «День міста Львова 760 років» 7.05.16 р. м. Львів, пр. Свободи;

**Плахотнюк О.А**. Всеукраїнський фестиваль сучасного танцю «Ритми часу» 08-09.05.16 р. Львівський державний палац естетичного виховання учнівської молоді, пл. Є. Петрушевича, 3;

**Плахотнюк О.А.** Міжнародний конкурс фестиваль «SILESIAN DANCE FESTIVAL». 14.15.05.2016 р. Zdrojowy Teatr Animacji, ul. Park Zdrojowy1, Jelenia Góra, Polska;

**Плахотнюк О.А**. Святковий концерт «У колі друзів» для міжнародної делегації з Польщі 17.05.16 р. Центр творчості дітей та юнацтва Галичини, вул. Вахнянина, 29;

**Плахотнюк О.А.** Концертна програма «Свято родини» 29.05.16 р. Літня сцена парку культури ім. Б. Хмельницького;

**Плахотнюк О.А**. Гастролі в республіці Польща 07.08.16 р. – 14.18.16 р;

**Плахотнюк О.А.** Святковий концерт до дня працівника освіти 29.09.16 р. Львівський національний академічний драматичний театр імені Марії Заньковецької;

**Плахотнюк О.А**. Концерт «День вчителя» Середній загально освітній школі 30.09.16 р., м. Львів Середня загальноосвітня школа № 84.

**Шіт Т.Р.** Організовано та проведено у місті Трускавець Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Трускавецька фієста - 2016»;

**Шіт Т.Р.** Організовано та проведено 10 травня 2016 року у місті Львові «Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Львівська рапсодія-2015»;

**Шіт Т.Р.** Організовано та проведено 22 жовтня 2016 року у м.Моршин Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Джерела Моршина 2016»;

**Шіт Т.Р.** Організовано та проведено інші фестивалі відповідно до календарного плану мистецьких заходів Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України.

Кафедра театрознавства та акторської майстерності:

**10 грудня 2015 року** відбувся творчий звіт студентів акторського відділення вокального класу викл. Г.Бень (концертмейстер А.Шепель).

**12 лютого 2016 року** відбулась зустріч студентів факультету культури і мистецтв із заслуженим журналістом України, спортивним коментатором, ведучим телепередачі «Про футбол» («2+2») Ігорем Цигаником. Відкрив зустріч декан факультету культури і мистецтв Роман Крохмальний. «Ми раді вітати у стінах факультету культури і мистецтв випускника нашого Університету – одного із найбільш харизматичних сучасних українських спортивних журналістів». Роман Олексійович висловив сподівання, що такі зустрічі мають стати підставою для усвідомленого формування поняття українського спортивного телепродукту як явища сучасної культури. У ході активної і невимушеної зустрічі Ігор Циганик поділився цікавими спогадами про своє становлення як спортивного коментатора і телеведучого, розкрив власні таємниці акторської майстерності, окреслив етапи формування спортивних програм на українському телебаченні 2000-2016 років.

Ігор Циганик високо оцінив рівень випускників факультету журналістики Львівського університету імені Івана Франка, відзначив їхні переваги серед столичних журналістів та подальші можливості реалізації у професії: «Ти особистість, ти маєш свою точку зору і якщо ти правий, то маєш відстоювати це до кінця – саме це дав мені факультет журналістики».  
Жваве обговорення велось довкола телепередачі «Про футбол» на каналі «2+2». Ігор Циганик зазначив: «Автор ідеї програми запропонував мені роль ведучого, який мав бути постіним каталізатором конфлікту в ефірі, і мені вдалося це зробити».  
Студенти двох факультетів (на зустрічі були і студенти факультету журналістики) активно ставили запитання: «Що відбувається в українському футболі сьогодні?», «Що буде з кримським футболом?», «Які  шанси українських футболістів на Євро?», на які спортивний журналіст раз за разом висловлював власну аргументовану думку, що опиралася на професійний досвід та чітку проукраїнську позицію, яка, за словами Ігора Циганика, сформувалась саме у Львові, у стінах Франкового університету.

Студенти двох факультетів отримали цікавий досвід: студенти-актори і театрознавці зробили спостереження за рисами акторської майстерності, а студенти-журналісти спробували осягнути “формулу” бачення журналістики від Ігоря Циганика.

**22 лютого** студенти групи КМА-21 здійснили показ вистави «Лимерівна» Панаса Мирного в хор класі факультету культури і мистецтв (керівник курсу – Роман Валько)

**9 березня 2016 року** в Актовій залі Львівського національного університету імені Івана Франка відбулась Урочиста академія, під час якої студенти IV курсу групи КМА-41 представили інсценізацію містерії «Великий льох».

**15 березня 2016 року** у приміщенні Львівської обласної філармонії відбувся “Урочистий вечір, присвячений Кобзарю” (організатор – Галицьке районне об’єднання м. Львова ВУТ “Просвіта” ім. Т.Г. Шевченка). Окрасою вечора стали  виступи студентів групи КМА-21.

**29 березня 2016 року** в рамках відзначення 200-річчя смерті та 260-річчя з дня народження Івана Франка на сцені студентського клубу ЛНУ ім. Івана Франка відбувся показ студентами групи КМА-32 літературної вистави “Дон Кіхот” за поемою І. Франка для студентів філологічного факультету. Навчальну виставу підготували викладачі сценічної мови: заслужений артист України доц. Орест Гарда та асист. Інна Павлюк. Мистецький керівник курсу –   заслужений діяч мистецтв України, доц. Галина Воловецька.

**21 квітня 2016 року** в селі Борщовичі Пустомитівського району Львівської обл. відбувся показ студентами групи КМА-32 літературної вистави “Дон Кіхот” за поемою І. Франка. Навчальну виставу підготували викладачі сценічної мови: заслужений артист України доц. Орест Гарда та асист. Інна Павлюк. Мистецький керівник курсу –   заслужений діяч мистецтв України, доц. Галина Воловецька.

**13 травня 2016 року о 18:00** в ЦКД (Студентському клубі) Львівського національного університету імені Івана Франка (вул.Університетська,1) відбувся **літературний вечір «заЧ.ит.АЙ».** Організатори події, студенти-театрознавці факультету культури і мистецтв, запевняють, що захід вийшов за рамки традиційного сприйняття. Тут не було звичних декламацій на підмостках з мікрофоном, канонізованих поетів чи розподілу на читців і слухачів. Це вечір сучасної авторської поезії. Це літературник-інтерактив, де кожен є безпосереднім учасником великого дійства. Це ритуал, що супроводжується чайною церемонією. Це прозовий і римований діалог про те, що в душі. Тож, театрознавці запросили глядачів на ЧАЙ! Справжній і метафоричний, насичений і прозорий, чорний і зелений, з цукром і без. Не важливо! Головне, щоб на дні залишилась лише щирість. Є речі, які не треба ховати за склом. Їм потрібен дотик. Тож, виймаймо свої горнята з серванту і лиймо в них по вінця творчості.

**25 -28 червня** в рамках ІІ Міжнародного фестивалю театрів ляльок “І люди, і ляльки” Мандрівний театр “Волоцюги і ляльки”  подорожує  Львівською областю. Дорога потрібна для мандрівки, а не для кінцевого пункту! З таким настроєм подорожує група студентів КМА-11 зі своїм керівником Олексієм Кравчуком.

**16 серпня** в Митрополичих садах при соборі св. Юра студенти групи КМА-11 здійснили благодійний показ вистави «Зачарована Десна» за О. Довженком

**17 вересня** у рамках Форуму видавців студенти групи КМА-11 здійснили показ вистави «Зачарована Десна» за О. Довженком в хор класі по вул.. Валовій, 18.

**15-16 вересня** у рамках Форуму видавців студенти групи КМА-21 здійснили показ вистав «Тартюф» Мольєра та «Фелікс Австрія» С. Андрухович в хор класі по вул.. Валовій, 18.

**22 вересня 2016 року** з нагоди відзначення 160-літнього ювілею Івана Франка студенти і викладачі факультету культури та мистецтв представили концертну програму “Нам пора для України жить”. Участь взяли завідувач кафедри проф. Б. Козак, студенти групи КМА-41 Курило Юрій, Хавунка Анастасія та Білоус Олена.

**26 вересня 2016 року** в Концертній залі ім.А.Кос-Анатольського успішно розпочався проект “Зустрічі на Валовій” – “Іван Франко “Щоденник душевного стану” у виконанні зав кафедри театрознавства та акторської майстерності народного артиста України, Лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, актора Національного академічного українського драматичного театру ім. М. Заньковецької  Б.М. Козака; актрис Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва О.М. Крилової та Л.Р. Шкап’як.

**30 вересня 2016 року** на факультеті культури і мистецтв відбулося свято **– День бібліотек.**   
Святкування розпочалося після 18:00 літературником за участі студентів-акторів, які читали власні вірші і співали пісні під гітару..В холі факультету та у внутрішньому дворику відбулося обговорення вистави-вернісажу “Сад божественних пісень” студента групи КМА-42 Ігоря Шпильового.

**15 жовтня** 2016 року студентки групи КМА-11 здійснили тур замками “Золота Підкова”, що передбачав відвідини Золочівського, Олеського та Підгорецького замків. Група студентів-акторів разом зі своїм порадником Юрієм Чековим побувала у загадковому середньовіччі з усіма його атрибутами: суворими фортечними мурами, казкової краси палацами, королівськими залами і таємничими привидами…

Кафедра музичного мистецтва:

***Базиликут Б. О.***- 17.03.2016 р. концерт до Шевченкових днів. Спеціалізована музична школа ім. С. Крушельницької.

- 11.06.2016 р. участь учнів класу у майстеркласі всесвітньо відомого українського співака Павла Гуньки.

- 13.06.2016 р. участь у заключному концерті у Львівській філармонії.

- 12.09.2016 р. концерт з нагоди 160-річчя Івана Франка у Будинку-музеї Каменяра.

- 19.09.2016 р. концерт з нагоди 160-річчя Івана Франка у Хмельницькій обласній філармонії

- Грудень 2016 р. - Урочиста академія з нагоди 10-ліття кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв.

***Берегуляк Л.І.***- Вересень 2016р. - Підготовка студента КММ-41 Мировського О. до участі у проекті «Львів-Дніпро – діалог без стереотипів»

- Грудень 2016р. – «Колядки і щедрівки» переклад для ансамблевої гри в 4 руки (Методичне забезпечення предмету «Концертмейстерський клас»

***Біляч Ю.В.***- Березень 2016 – Концерт «Свіча запалена від сершя» НВК школа І ступеня гімназія «Гроно»

***Гриб О. А.***

Січень 2016 – концерти по Європі;

Березень 2016 – виступ на зустрічі з випускниками;

Квітень 2016 – концерт присвячений Д. Січинському;

Травень 2016 – академконцерт хорових класів;

Травень 2016 –  ТЕТЕ-А-ТЕТЕ

Травень 2016 – день відкритих дверей ЛНУ ім. І.Франка

Вересень 2016 – концерти по Європі;

Вересень 2016 – до 160-річчя дня народження Івана Франка

Листопад 2016 – пам’яті Володимира Труша.

Грудень 2016 р. - Урочиста академія з нагоди 10-ліття кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв.

***Довгаль О. О.*** Травень 2016 - Проведення концерту у Ботанічному саду

Грудень 2016 р. - Урочиста академія з нагоди 10-ліття кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв.

***Король О.М.***- ІУ-й міжнародний фестиваль хорової музики “На Хвилях Стрия”. Семінар, майстер клас

- Грудень 2016 р. - Урочиста академія з нагоди 10-ліття кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв.

***Скрипченко Є. Є.*** Участь інструментального ансамблю скрипалів (керівник Скрипченко Є. І.):-Травень 2016 – концерт «Музикуємо ТЕТ-А-ТЕТ»

* Жовтень 2016 – концерт пам’яті викладача факультету культури і мистецтв Володимира Труша (Актова зала університету).
* Грудень 2016 – «Благослови душе моя, Господи» виступ у ЛЗСШ –інтернат №2.
* Грудень 2016 – урочиста академія з нагоди 10-ліття кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв.

***Юзюк Н. Ф.*** Участь студентів класу викладача Юзюк Н. Ф.у просвітницькихзаходах:

- «Відзвуки з мотивів Фридерика Шопена» (концерт-лекція) – 22 квітня 2016 р., ЛДМШ № 2

- Творчий звіт студентів класу – 23 травня 2016 р., ЛДМШ № 3

- «Музикуємо tete-a-tete» (концерт ансамблевої музики) – 11 травня 2016 р., кафедра

- «Благослови, душе моя, Господа» (літературно-музична композиція на теми християнської етики та моралі) – 2 листопада 2016 р., ЛЗСШ-інтернат № 2

Кафедра хорового співу:

**Баран О.М.**

Підготовка свята Святого Миколая (СШ№4 м.Львова, грудень, 2015р.)

Концерт до роковин Т.Г.Шевченка зі студентами факультету культури і мистецтв (Музей Т.Шевченка, березень, 2016р.)

Шевченківське Свято-концерт у школі-інтернат №1 (вересень, 2016р.)

Підготовка свята «День вчителя» в СШ№3 (вересень, 2016р.)

Організування концерту до 150 років від дня народження М.Грушевського (м.Львів, спеціалізована школа №4, вересень, 2016р.)

Консультації для вокального ансамблю «До, мі, сольки» в спеціалізованій школі №4 (м.Львів, 2016р.)

**Камінська М.М.**

Розробка навчальних і робочих програм з дисципліни «Хор.клас і практикум роботи з хором» відповідно до нових навчальних планів. (І семестр 2015-2016н.р.)

Доповідь на науково-практичній конференції, присвяченій 10літтю заснування кафедри. Тези доповіді у матеріалах конференції. (грудень 2015р.)

Науково-методичний семінар кафедри хорового співу. Тема доповіді: «Особистісно-орієнтований підхід до процесу залучення студентів до роботи з хоровим колективом». (2015-2016н.р. )

Підготовка програми державних екзаменів для студентів 5го курсу ОКР»Спеціаліст». Консультацції студентам. (ІІсем.)

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв у концерті духовної музики А. Веделя в Львівській обласній філармонії.. – Львів, листопад 2015.

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у Великій коляді. – м. Львів, січень 2016 р.

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у святкуванні Шевченківських днів в Університеті та Львівській обаласній філармонії. – м. Львів, березень 2016 р.

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у святковій зустрічі з випускниками факультету культури і мистецтв «Тобі, Альма-матер!». – м. Львів, березень 2016 р.

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у ХІІІ-му щорічному загальнообласному фестивалі в храмі Преображення ГНІХ «Великодні дзвони». – м. Львів, травень 2016 р.

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у святкуванні річниці Івана Франка. – м. Львів, травень 2016 р.

Участь у Міжнародному науковому конгресі «Іван Франко: я єсть пролог…» (вересень 2016р.)

Участь мішаного хору факультету культури і мистецтв (керівник Камінська М. М.) у святкуванні річниці Веделя у Львівській Філармонії – м. Львів, листопад 2015 р.

**Ковбасюк М.Ю.**

Рецензії на магістерські та дипломні роботи 5 курсу факультету культури і мистецтв кафедри хорового співу.

Відгуки та рецензії до статей та методичних розробок для вчителів музики ЗОШ.

**Демцюх С.-З.М.**

Член науково-методичної ради факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка

Організаційно-методична робота по проведенню концерту, присвяченому 160-річчю від дня народження І. Франка (вересень 2016 р., конц. зала ЛНУ ім. І. Франка).

Організаційно-методична робота по проведенню академконцертів хорових класів.

Положення про кафедру хорового співу.

**Чучман В.М.**

Хормейстерська робота із зразковим вокально-хореографічним ансамблем «Веселі черевички». – Львів, з 1995.

Керівництво заслуженою хоровою капелою України «Боян» ім. Євгена Вахняка ЛНУ ім. Івана Франка. – Львів, з 2003 р.

Участь в оргкомітеті Різдвяного фестивалю «Велика коляда». – Львів, з 2004 р.

Керівництво студентським симфонічним оркестром Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. – Львів, з жовтня 2015 р. по червень 2016 р.

Концертна програма «Звуки миру і боротьби» виконана зі студентським симфонічним оркестром Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка 25 листопада 2015 р. в Будинку органної та камерної музики у Львові.

Участь із заслуженою хоровою капелою України “Боян” ім. Є. Вахняка в V Регіональному фестивалі «Хваліте Господа з небес». – Львів, 9–10 грудня 2015 р.

Участь з хоровим класом групи КММ-41 в презентації книги Ю. Медведика «Ad fontes». – Львів, 17 грудня 2015 р.

Участь із заслуженою хоровою капелою України “Боян” ім. Є. Вахняка та вокальною групою «Чорнобривці» ЛМЦ «Веселі черевички» у Різдвяних концертах «Бог ся рождає». – Львів, Театр ім. М. Заньковецької, 15-16 січня 2016 р.

Участь із заслуженою хоровою капелою України “Боян” ім. Є. Вахняка та вокальною групою «Чорнобривці» ЛМЦ «Веселі черевички» у ХVІІ Різдвяному фестивалі «Велика коляда» бойківська. – Львів, 7-24 січня 2016 р.

Співорганізація лекції-концерту, присвяченого творчості Д. Січинського. – Львів, 17 березня 2016 р.

Участь зі студентським симфонічним оркестром Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка у ІІ Фестивалі музичного мистецтва «Академія» молоді – молодим. – Львів, 15–24 квітня 2016 р.

Концертна програма «Згадаймо все» з хоровим класом групи КММ-41. – 25 травня 2016 р.

Участь із заслуженою хоровою капелою України “Боян” ім. Є. Вахняка в V Фестивалі духовної та народної пісні «Ой на Йвана». – Львів, 10 липня 2016 р.

Участь з вокальною групою «Чорнобривці» ЛМЦ «Веселі черевички» у Міжнародному фестивалі «Ukraina – festival». – Франція, 14–28 серпня 2016 р.

Участь в складі ансамблю «A CAPPELLA LEOPOLIS» у Міжнародному фестивалі камерної та органної музики. – Польща, 4 вересня 2016 р.

Участь з хоровим класом групи КММ-51 в презентації книги Ю. Медведика «Богогласник». – Львів, 19 жовтня 2016 р.

**Білоус О.І.** Вересень 2015р. підготована до друку стаття у журналі «Вісник» « Українське хорове мистецтво в контексті розвитку музичної культури».

**Білоус О.І.** Концерт з творів Б.Янівського за участі хорового класу КМММ-51.(ДМШ №6, листопад 2014р.)

**Білоус О.І.** Концерт з творів О.Весоловського за участі хорового класу КММ-51.(ДМШ №6, грудень 2014р.)

**Яциняк В.І.**

Художній керівник та головний диригент «Галицького академічного камерного хору».

7 січня 2016 року. – Святкова коляда з Президентом України П.Порошенко біля Міської Ради м.Львова. ( м.Львів).

14 січня 2016р. – Святкова коляда в департаменті з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації (м.Львів, Департамент з питань культури , національностей та релігій ).

14 січня 2016р. – «Старий рік минає, новий наступає» Маланка (Львівська обласна філармонія)

20січня 2016р. – Святкова коляда в залі засідань Львівської обласної Ради (м.Львів, Львівська обласна Рада)

22січня 2016р. – Концерт присвячений 97-річниці проголошення Акту Злуки Зунр та УНР (м. Львів, Теаатр опери та балету)

24 січня 2016р. – Прощання з колядою (м.Трускавець)

7 лютого 2016р. – Участь у Св.Літургії та концерт «Прощання з колядою» (м.Броди)

21 лютого 2016р. – Всесвітній день Рідної мови (с.Зимна Вода Пустомитівський р-н Народний Дім)

23 лютого 2016р. – Ювілейний концерт з нагоди 120-річчя від дня народження Б.Лятошинського (Львівська обласна філармонія

4 березня 2016р. – Святковий концерт з нагоди Дня народження Т.Г.Шевченка та 8 березня (Приміщення ДП «Львівський бронетанковий завод»)

9 березня 2016р. – Святковий концерт з нагоди 202-річниці від дня народження Т.Г.Шевченка (Львівська обласна філармонія)

10 березня 2016р. – Концертна програма присвячена 202-річчю від дня народження Т.Г.Шевченка (м.Жовква Народний Дім)

23 березня 2016р. – До 70 річчя Блаженного о.Іоанна Моцарт «Teogamentum» лібрето Іоана Блаженного (м.Львів Храм св.Лазаря)

28/ березня 2016р. – Концертна програма «Кращі оперні хори» (Львівська обласна філармонія)

З 29 березня по 26 квітня – Участь у концертних заходах з програмою «Кращі оперні хори» (Турне країнами Європи – Німеччина, Австрія, Швейцарія, Данія, Швеція, Норвегія, Фінляндія)

8 травня 2016р. – Участь в урочистостях з нагоди Дня примирення (м.Львів, музей на Лонського)

22 травня – Когнцерт з нагоди 155-річниці перепохованні Т.Г.Шевченка (м.Самбір, Площа Ринок)

22 травня 2016р. – Концерт духовної музики (с.Чуква Самбірського району Народний Дім)

7 червня 2016р. – «Блаженні» Твори на прославу Українських новомучеників музика М.Дацько вірші о.Василь Мендрунь (Львівська обласна філармонія)

17 червня 2016р. – Концерт-присвята в рамках ХІV Фестивалю давньої музики у Львові (Львівська обласна філармонія)

24 червня 2016р. ДАКАПО (Львівська обласна філармонія)

25 червня 2016р. – ДАКАПО (м.Долина)

26 червня 2016р. – До дня конституції (Камянко-Бузький р-н с.Зубів міст та Колодно)

28 червня 2016р. – До дня конституції (площя перед пам’ятником Т.Шевченку у м.Львів)

10 серпня 2016р. – Памятна дошка (м.Львів Парк Костюшка)

14 серпня 2016р. – Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності (с.Нові Стрілища та с.Грусятичі Жидачівського р-ну)

21 серпня 2016р. - Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності(Бродівський р-н с.Паликорови та с.Берлин)

23 серпня 2016р. - Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності(м.Трускавець)

23 серпня 2016р. - Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності (Дрогобицький р-н с.Нижні Гаї)

24 серпня 2016р. - Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності (м.Моршин, Міський палац культури)

24 серпня 2016р. - Концертний виступ, присвячений 25-й річниці Дня Незалежності (м.Львів, оперний театр)

27 серпня 2016р. – ІІ Львівський обласний фестиваль лемківської культури «Гомін Лемківщини» (с.Зимна Вода)

28 серпня 2016р. – Концерт до річниці від дня народження І.Франка (Мостиський р-н с.Старява)

12 вересня 2016р. – концерт з творів Львівських композиторів (Львівська обласна філармонія)

16 вересня 2016р. – Участь у концерті польського композитора (Львівська обласна філармонія)

19 вересня 2016р. - Участь у концерті польського композитора (Личаківський цвинтар)

25 вересня 2016р. – Концерт до річниці від дня народження І.Франка (Пустомитівський р-н, с.Лисиничі та с.Солонка)

29 вересня 2016р. -

**Мельничук О.Й.**

*Членство в жюрі ІІІ Регіонального конкурсу хорових диригентів, присвяченого 150-ій річниці від дня народження Дениса Січинського (Івано-Франківськ) – 4.03 2016р.*

*Участь у майстер-класах з аматорськими хоровими колективами м.Кілдрехт (Бельгія) – 12.2015*

Викладач хорового класу **КММ-41**

**Концертна діяльність:**

* *участь у факультетському Різдвяному концерті – грудень 2015р.*
* *у ХVІІ різдвяному фестивалі «Велика коляда» (сольний виступ у храмі Пресвятої Євхаристії) –01. 2016р.*
* *факультетському ювілейному концерті з нагоди 150-річчя від дня народження Д.Січинського – 17.03 2016р.*
* *щорічному звітному академконцерті хорових класів кафедри музичного мистецтва – 19.05 2016р.*

Викладач хорового класу **КМА-11**

**Концертна діяльність:**

* *участь у Шевченківському концерті Львівського УТОСу– березень 2015р.*
* *звітний концерт академічної групи «Їхав, їхав гуцул містом…» - 9.06 2016р.*

***Художній керівник*:**

* Народного дівочого хору «**Ліра»** ЛНУ ім..І.Франка – з 2000р.
* Народного вокального ансамблю «**Струмочок»** Львівської організації Всеукраїнського Товариства сліпих – з 2010р.
* Фольклорного ансамблю «**Любисток»** - з 1995р.

***Концертна діяльність народного дівочого хору «Ліра» ЛНУ ім..І.Франка:***

* *Участь у регіональному хоровому фестивалі «Співаймо канон» - 15.11 2015р.*
* *Міжнародному фестивалі хорватської культури – 7.05 2016р. (Львів)*
* *Міжнародному фестивалі «Словянська весна у Львові» - 22.05 2016р.*
* *Концертна подорож в місто Дембіце (Польща) – 10.12 2015р.*
* *Презентація компакт диску «Лірика Тараса Шевченка» - 03 2016р.(ЛНУ ім.І.Франка)*
* *Участь у загальноуніверситетських та міських заходах.*

***Концертна діяльність* Народного вокального ансамблю *«Струмочок»***

*– участь у ХVІІ різдвяному фестивалі «Велика коляда» (храм Пресвятої Євхаристії) -12.01 2016*

*– участь у презентації молитовника за шрифтом Брайля у Львівській міській Раді – 12.02 2016*

*- Шевченківський концерт у Фонді святого Володимира (Львів) – 12.03 2016*

*– участь у відкритті виставки робіт незрячих в музеї етнографії та художнього промислу – 5.05 2016*

*– участь у ХІ фестивалі духовної хорової музики «Великодні дзвони» (храм Преображення ГНІХ)-15.05*

*– Концерт з нагоди Дня білої тростини в Будинку культури УТОСу (Львів) – 12.10 2016*

*– участь у Божественній літургії на батьківщині митрополита Андрея Шептицького (с.Прилбичі Яворівського району) – 14.10 2016*

*Надання методичної допомоги випускникам кафедри музичного мистецтва (протягом року).*

**Ферендович М.В.**

- Участь у звітній науковій конференції університету за 2016 рік. Тема: “Постать диригента Омеляна Плешкевича в хоровому русі Львова тридцятих років XX століття”.

- Участь в міжнародній науковій конференції “Sacrum et profanum в культурі”. Тема: “Невідомий мистець-диригент Іван Охримович” (Львів, 3-4 листопада, 2015).

- Участь в міжнародній науковій конференції “Мистецька культура: історія, теорія, методологія”. Тема: “Диригенти-чехи у Львові: Ян Непомуцен Ранґль-Сьміґєльський” (Львів, 27 листопада, 2015)

- Участь в семінарі-практикумі для художніх керівників вокально-хорового жанру аграрних вищих навчальних закладів України. Тема: “Нові форми і стилі вокально-хорового виконавства” (Львівських національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С. З. Гжицького, 31.03).

- Читання лекції та проведення практичних занять на курсах підвищення кваліфікації для працівників аграрних вищих навчальних закладів України (Інститут післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки Львівського національного університету імені І. Франка, 31.03 – 2.04, 2016).

**Звіт заслухано і затверджено**

**на Вченій раді факультету культури і мистецтв,**

**протокол № 3 від 25.10.2016 р.**