Додаток 5

до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення

освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом | Інформація про наявність (“+”, “–” або немає потреби) | | | | | | | | | | | |
| навчального контенту | | планів практичних (семінар-ських) занять | | завдань для лабораторних робіт | | завдань для самостій-ної роботи студентів\* | | питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю | | завдань для комплексної контрольної роботи | |
| **1. Нормативні навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | |
| Хореографічний театр ХХ–ХХІ століття | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Педагогіка вищої школи | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Іноземна мова за професійним спрямуванням | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Магістерський науковий семінар | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Тренаж за фахом | + | | – | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Методика викладання хореографічних дисциплін | + | | – | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Мистецтво балетмейстера | + | | – | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Педагогічна (асистентська) практика | + | | – | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Виробнича (переддипломна)практика | + | | – | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Магістерська робота | + | | – | | н.п. | | + | | – | | н.п. | |
| **2. Вибіркові навчальні дисципліни**  **2.1. Дисципліни вільного вибору студента** | | | | | | | | | | | | |
| Лекторська майстерність | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Педагогічна майстерність викладача вищої школи | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Сучасна світова університетська освіта | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Сценографія хореографічних номерів | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Творчість балетмейстера драматичного театру | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Виконавська майстерність хореографа | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Тенденції розвитку балетмейстерської діяльності | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Режисура хореографічних творів | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Історія та синтез мистецтв | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Історія театральної критики ХХ ст. | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Дослідження фольклорного танцю | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Методологія мистецтвознавства | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Хореологія і балетознавство | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Філософія мистецтв | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Психологія творчості | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Філософія творчості | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Менеджмент шоу-бізнесу | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Роботи з архівними документами | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Організація, планування, управління театральною справою | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | + | | + | | н.п. | | + | | + | | н.п. | |

2. Методичне забезпечення курсового проектування

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування навчальної дисципліни | Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект) | Інформація про наявність  (“+” або “–”) | |
| методичних розробок | тематики курсових робіт (проектів) |
| н.п. | н.п. | н.п. | н.п. |

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування практики | Семестр, в якому передбачена практика | Тривалість практики (тижнів) | Інформація про наявність програм практик  (“+” або “-”) | Наймену-вання бази для проход-ження практики | Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії) |
| Педагогічна (асистентська) практика | 3 | 4 | + | ЛНУ ім. Івана Франка | н.п. |
| Виробнича (переддипломна)практика | 3 | 4 | + | ЛНУ ім. Івана Франка | н.п. |

**Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В. П. Мельник**