Додаток 5

до Ліцензійних умов

**ВІДОМОСТІ**

**про навчально-методичние забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

**1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення у сфері вищої освіти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Найменування  дисципліни за навчальним планом |  | Інформація про наявність  ("+", "-" або немає потреби) | | | | |
| навчального контенту | планів практичних (семінарських занять) | завда  ння для  лабора-торних  робіт | завданнь для само-стійної роботи студентів \* | питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю | завдань для комплексної  контрольної роботи |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 8 |
|  | Українська мова | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія України | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Філософія | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Іноземна мова | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Політологія | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія української культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія зарубіжної культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Народна культура українців | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Музеєзнавство, пам’яткознавство | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Вступ до фаху | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Соціокультурна діяльність | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності,цивільний захист та сестринська справа) | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Економіка культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Менеджмент соціокультурної діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія і синтез мистецтв | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Професійна етика у сфері соціокультурної діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Прикладне культуро  знавство | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Філософія мистецтв | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Соціальна психологія | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія образотворчого мистецтва | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Маркетинг соціокультурної діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Цінності в системі культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Інформаційні технології, системи та ресурси | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Економіка підприємства | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Бізнес-планування у сфері культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Культурна політика | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Соціальна комунікація | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Регіональне краєзнавство | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Правове забезпечення соціокультурної діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Фінанси | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Елітарна культура | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Масова культура | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Конфліктологія та теорія переговорів | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Антропологія культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Практикум з корпоративної культури | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Корпоративна етика | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Філософія музики | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Філософія творчості | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | PR-технології в соціокультурній діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Робота з громадськістю в соціокультурній діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Культура українського зарубіжжя | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Культура української діаспори | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Основи теорії та історії театру і кіно | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Історія театрального та кіномистецтва | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Сучасна музична культура | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Основи теорії та історії музики | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Теорія та історія шоу-бізнесу | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
|  | Індустрія дозвілля | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

**2.Забезпечення програмами і базами для проходження практик**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Найменування практики | Семестр, в якому  передбачена практика | Тривалість практики  (у тижнях) | Інформація про наявність програм практик  ("+" або "-") | Найменування бази  для проходження практики | Інформація про наявність угод про проходження практик (№, дата, строк дії) |
| 1 | Ознайомча практика | 2 | 2 | + | Управління культури ЛМР | Управління культури ЛМР  Угода з 1.09.2012 по 30.06.2017 |
| 2 | Навчальна практика | 4 | 2 | + | ЛМГО «Центр культурного менеджменту» | ЛМГО «Центр культурного менеджменту»  Угода з 1.09.2013 по 30.12.2018 |
| 3 | Навчальна (проектна)  практика | 6 | 2 | + | Інститут міста  Управлянні культури ЛМР | Інститут міста  Угода з 1.06.2015 по 30.06.2020  Управління культури ЛМР  Угода з 1.09.2012 по 30.06.2017 |
| 4 | Виробнича практика | 8 | 4 | + | ЛМГО «Центр культурного менеджменту» | ЛМГО «Центр культурного менеджменту»  Угода з 1.09.2013 по 30.12.2018 |

Ректор В. П. Мельник