Додаток 5

до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ
про навчально-методичне забезпечення

освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом | Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби) |
| навчального контенту | планів практичних (семінарських) занять | завдань для лабораторних робіт | завдань для самостійної роботи студентів\* | питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю | завдань для комплексної контрольної роботи |
| Іноземна мова за проф. спрямуванням | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Педагогіка вищої школи  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Експертно-оціночна діяльність  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Менеджмент міжнародних виставкових проектів  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Видавничі і медіа арт-проекти  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Тренди сучасного мистецтва  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Організація конгресового і ділового туризму | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Корпоративна культура в соціокультурній діяльності | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Методика викладання фахових дисциплін у вищій школі | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Магістерський семінар  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Практикум з культурного проектування | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Міжнародні гуманітарні стратегії | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Дослідження культури української діаспори | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Наукові розвідки культури українського зарубіжжя | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Креативні індустрії  | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Івент-менеджмент | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Урбаністичні студії | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Соціокультурний феномен Львова | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Історія музичних культур слов’янських країн | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Філософія музики | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Інституційна підтримка культурних кластерів | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |
| Основи наукового тексту | + | + | немає потреби | + | + | немає потреби |

2. Методичне забезпечення курсового проектування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування навчальної дисципліни | Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект) | Інформація про наявність(“+” або “-”) |
| методичних розробок | тематики курсових робіт (проектів) |
| Креативні індустрії | 3 | - | + |
| Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини | 3 | - | + |

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування практики | Семестр, в якому передбачена практика | Тривалість практики (тижнів) | Інформація про наявність програм практик(“+” або “-”) | Наймену-вання бази для проход-ження практики | Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії) |
| Педагогічна (асистентська) практика | 3 | 4 | + | ЛНУ ім. І.Франка | Практика при кафедрі музикознавства, театрознавства та акторської майстерності |
| Виробнича (переддипломна) практика | 3 | 4 | + | ЛНУ ім. І.Франка | Практика при кафедрі музикознавства, театрознавства та акторської майстерності |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* У разі використання інформаційних технологій під час виконання завдань для самостійної роботи студентів робиться позначка “ІТ”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ректор В.П.Мельник