|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ | | |
| Львівський національний університет імені Івана Франка | | |
|  |  | Затверджено |
|  |  | Проректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | | |
|  |  | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_р. |

|  |
| --- |
| **РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ** |
| Факультет культури і мистецтв |
| 1 курс |
| заочна форма навчання спеціальність 024 «Хореографія» |
| на 2020-2021 навчальний рік |
| Семестр 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **День** | **пара** | **Час** | **КМХМ-11з** |
| **12.01.2021** | **Вівторок** | **1** | **08:30-09:50** | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (Л) доцент Луньо П.Є. |
| **2** | **10:10-11:30** |
| **3** | **11:50-13:10** | **Зб.група КМБМ-11з, КМХМ-11з Педагогіка вищої школи (Екз) доцент П‘ятакова Г.П.** |
| **4** | **13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (ПрС) доцент Лань О.Б. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **13.01.2021** | **Середа** | **1** | **08:30-09:50** | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (Л) доцент Луньо П.Є. |
| **2** | **10:10-11:30** | Виконавська майстерність хореографа (Л) доцент Луньо П.Є. |
| **3** | **11:50-13:10** | **Мистецтво балетмейстера (Екз) доцент Лань О.Б.** |
| **4** | **13:30-14:50** | Мистецтво балетмейстера (ПрС) доцент Лань О.Б. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **14.01.2021** | **Четвер** | **1** | **08:30-09:50** | Мистецтво балетмейстера (ПрС) доцент Лань О.Б. |
| **2** | **10:10-11:30** |
| **3** | **11:50-13:10** | Виконавська майстерність хореографа (Л) доцент Луньо П.Є. |
| **4** | **13:30-14:50** | **Хореографічний театр XX-XXІст (Екз) Кузик О.Є.** |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **15.01.2021** | **П`ятниця** | **1** | **08:30-09:50** | Виконавська майстерність хореографа (Л) доцент Луньо П.Є. |
| **2** | **10:10-11:30** |
| **3** | **11:50-13:10** | Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (ПрС) доцент Шіт Т.Р. |
| **4** | **13:30-14:50** |
| **5** | **15:05-16:25** | **Функціонування хореографічного колективу залік** **Плахотнюк О. А.** |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **16.01.2021** | **Субота** | **1** | **08:30-09:50** | Магістерський науковий семінар (пр) Маркевич С. Л. |
| **2** | **10:10-11:30** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **3** | **11:50-13:10** |
| **4** | **13:30-14:50** | Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (ПрС) доцент Шіт Т.Р., конц. Петрик А. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **17.01.2021** | **Неділя** | **1** | **08:30-09:50** |  |
| **2** | **10:10-11:30** |  |
| **3** | **11:50-13:10** | Магістерський науковий семінар (пр) Маркевич С. Л. |
| **4** | **13:30-14:50** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах.доц. (л) Кузик О. Є. |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **18.01.2021** | **Понеділок** | **1** | **08:30-09:50** | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (ПрС) Маркевич С.Л. |
| **2** | **10:10-11:30** |
| **3** | **11:50-13:10** | Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (ПрС) доцент Шіт Т.Р., конц. Петрик А. |
| **4** | **13:30-14:50** | Хореологія та балетознавство (л) Яцеленко |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **19.01.2021** | **Вівторок** | **1** | **08:30-09:50** | Хореологія та балетознавство (л) Яцеленко |
| **2** | **10:10-11:30** | Хореологія та балетознавство (л) Яцеленко |
| **3** | **11:50-13:10** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **4** | **13:30-14:50** |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **20.01.2021** | **Середа** | **1** | **08:30-09:50** |  |
| **2** | **10:10-11:30** | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (ПрС) Маркевич С.Л. |
| **3** | **11:50-13:10** |
| **4** | **13:30-14:50** | Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (ПрС) доцент Шіт Т.Р., конц. Петрик А. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **21.01.2021** | **Четвер** | **1** | **08:30-09:50** | Виконавська майстерність хореографа (пр) асист. Маркевич С. Л. |
| **2** | **10:10-11:30** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах.доц. (л) Кузик О. Є. |
| **3** | **11:50-13:10** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах.доц. (л) Кузик О. Є. |
| **4** | **13:30-14:50** | **Зб.група КМБМ-11з, КМОМ-11з, КМХМ-11з Іноземна мова за професійним спрямуванням (Екз) асист. Андрущак О.В.** |
| **5** | **15:05-16:25** | Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (ПрС) доцент Шіт Т.Р., конц. Петрик А. |
| **6** | **16:40-18:00** |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **22.01.2021** | **П`ятниця** | **1** | **08:30-09:50** | Виконавська майстерність хореографа (пр) асист. Маркевич С. Л. |
| **2** | **10:10-11:30** | Виконавська майстерність хореографа (пр) асист. Маркевич С. Л. |
| **3** | **11:50-13:10** | Магістерський науковий семінар (пр) Маркевич С. Л. |
| **4** | **13:30-14:50** | Хореологія та балетознавство (л) Яцеленко |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **23.01.2021** | **Субота** | **1** | **08:30-09:50** | Магістерський науковий семінар (пр) Маркевич С. Л. |
| **2** | **10:10-11:30** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **3** | **11:50-13:10** |
| **4** | **13:30-14:50** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах. (пр) доц. Кузик О. Є. |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **24.01.2021** | **Неділя** | **1** | **08:30-09:50** |  |
| **2** | **10:10-11:30** |  |
| **3** | **11:50-13:10** | Виконавська майстерність хореографа (пр) асист. Маркевич С. Л. |
| **4** | **13:30-14:50** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **5** | **15:05-16:25** |
| **6** | **16:40-18:00** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах. (пр)доц. Кузик О. Є. |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **25.01.2021** | **Понеділок** | **1** | **08:30-09:50** | Хореологія та балетознавство (пр) Яцеленко |
| **2** | **10:10-11:30** | Хореологія та балетознавство (пр) Яцеленко |
| **3** | **11:50-13:10** |  |
| **4** | **13:30-14:50** |  |
| **5** | **15:05-16:25** |  |
| **6** | **16:40-18:00** |  |
| **7** | **18:10-19:30** |  |
| **8** | **19:40-21:00** |  |
| **26.01.2021** | **Вівторок** | **1** | **08:30-09:50** | Хореологія та балетознавство (пр) Яцеленко |
| **2** | **10:10-11:30** | Хореологія та балетознавство (пр) Яцеленко |
| **3** | **11:50-13:10** | Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (ПрС) доц. Кузик О. Є., конц. Сталінський П.О. |
| **4** | **13:30-14:50** | Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і вид. зах.доц. (пр) Кузик О. Є. |

В. о. декана факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р. О.