**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів**

**Затверджено**

На засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. І. Дудок

**Силабус з навчальної дисципліни «Іноземна мова»,**

**що викладається в межах ОПП «Акторське мистецтво здаматичного театру та кіно», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Хореографія», «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та «Театрознавство»**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів**

**з спеціальності 024 Хореографія, 026 Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру та кіно), 026 Сценічне мистецтво (Театрознавство), 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)**

**Львів 2019 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **«Іноземна мова. Англійська» (рівень A2)** |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Дорошенка, 41 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | **01 Освіта, 02 Культура і мистецтво**  029 [Інформаційна, бібліотечна та архівна справа](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/library-studies/)  028 [Менеджмент соціокультурної діяльності](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/management-of-art/)  014 [Середня освіта/Середня освіта (Музичне мистецтво)](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/music-art/)  026 [Сценічне мистецтво/Акторське мистецтво драматичного театру та кіно](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/theatre-and-cinema/)  026 [Сценічне мистецтво/Театрознавство](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/theatre-studies/)  024 [Хореографія](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/choreography/) |
| **Викладачі курсу** | Андрущак Оксана Всеволодівна, Красівський Орест Михайлович, Красільнікова Ольга Мирославівна, Кульчицька Олена Василівна, Рижа Анастасія Василівна, Ротон Наталя Робертівна, Рутар Анна Іванівна, Самусевич Олена Миколаївна |
| **Контактна інформація викладачів** | [oksana.andrushchak@lnu.edu.ua](mailto:oksana.andrushchak@lnu.edu.ua), [orest.krasivskyy@lnu.edu.ua](mailto:orest.krasivskyy@lnu.edu.ua), [olha.krasilnikova@lnu.edu.ua](mailto:olha.krasilnikova@lnu.edu.ua), [olena.kulchytska@lnu.edu.ua](mailto:olena.kulchytska@lnu.edu.ua),  [nataliya.roton@lnu.edu.ua](mailto:nataliya.roton@lnu.edu.ua), [hanna.rutar@lnu.edu.ua](mailto:hanna.rutar@lnu.edu.ua), [olena.samusevych@lnu.edu.ua](mailto:olena.samusevych@lnu.edu.ua) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | * щопятниці, 15.05-16.20 год. (вул. Дорошенка, 41) * для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту. |
| **Сторінка курсу** | [https://kultart.lnu.edu.ua/](https://kultart.lnu.edu.ua/course/khorovyy-klas-ta-praktychna-robota-z-khorom) |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для успішного спілкування у професійному середовищі. Тому у курсі представлено як огляд концепцій, так і процесів та інструментів, потрібних для постійного вдосконалення мовних знань. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Іноземна мова (англійська, рівень A2) за професійним спрямуванням» є нормативною дисципліною зі спеціальностей **01 Освіта/Педагогіка:** 029 [Інформаційна, бібліотечна та архівна справа](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/library-studies/)**,** 028 [Менеджмент соціокультурної діяльності](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/management-of-art/),014 [Середня освіта/Середня освіта (Музичне мистецтво)](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/music-art/), 026 [Сценічне мистецтво/Акторське мистецтво драматичного театру та кіно](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/theatre-and-cinema/),026 [Сценічне мистецтво/Театрознавство](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/theatre-studies/), 024 [Хореографія](http://admission.lnu.edu.ua/specialization/choreography/), яка викладається в 1-4 семестрах в обсязі 12 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення нормативної дисципліни «Іноземна мова (англійська) рівня A2» є формування і розвиток англомовної професійної комунікативної компетентності на рівні A2 у студентів гуманітарного спрямування. Це, своєю чергою, передбачає оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах на основі здобутих знань про систему англійської мови, особливості функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій, а також формування здатності будувати ефективні мовленнєві діяльність та поведінку. Курс спрямований на підготовку академічно-мобільних та висококомпетентних фахівців |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова:**   1. L.I. Alexander. Right word, Wrong Word // Longman Group – UK, 1991. 2. Annette Capel Wendy Sharp Objective Key A2 // Cambridge University Press, 2014. 3. Michael McCarthy, Felecity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.   **Допоміжна**:   1. Evans, Virginia Round-up 3-4. English Grammar Practice. – Pearson Education Limited, 2003. 2. Vince, Micheal; Sunderland, Language Practice. English Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003. 3. Longman dictionary of contemporary English. / [director, Della Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003. 4. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B1. Grammar and Vocabulary. – Oxford: Macmillan, 2007. 13. Інтернет ресурси. 5. Hewings M. Grammar in Use. – CUP, 2000. 6. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises. The New Intermediate English Grammar. – Penguin English, 2001. 7. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (for elementary students). – Longman, 1996. 8. Paraskeviya Yerchenko. Reader for the Students of the Humanities. // Lviv, 2001. 9. Raymond Murphy. English Grammar in Use. // A self-study reference and practice book for intermediate students. – Cambridge University Press, 1998. 10. Raymond Murphy. Supplementary Grammar Exercises. – Cambridge University Press, 1992. 11. Єрченко П.Г., Єрченко О.В., Островська О.М. Англійська мова для допитливих студентів. // Львів, ЛДУ, 2002. 12. Інтернет ресурси. |
| **Тривалість курсу** | 360 год. |
| **Обсяг курсу** | 256 годин аудиторних занять. З них 256 годин практичних занять та 104 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде  **знати:**  - систему мови, її закони, правила та особливості, а також її функціонування у процесі іншомовної комунікації;  - національно-культурні особливості країни, мова якої  вивчається;  - мати соціокультурні і соціолінгвістичні знання, уміння і навички, які забезпечать його входження в іншомовне середовище і сприятимуть його соціалізації у ньому;  **вміти**:  - сприймати на слух і розуміти різні за змістом, мовним складом та тривалістю звучання аудіотексти з тематики, передбаченої програмою курсу: фабульні тексти, описи, розповіді, повідомлення, роздуми тощо; розуміти іншомовне мовлення у стандартних ситуаціях ділового та професійного спілкування;  - читати незнайомі тексти різних жанрів: уривки з художніх творів, біографії, тексти розважального характеру, особисті та ділові листи, документи, статті із газет і журналів, інструкції, рекламні оголошення та ін., у яких використовуються різні форми представлення інформації (діаграми, малюнки, таблиці, графіки та схеми) із належною швидкістю і після одного прочитання розуміти їхній фактичний зміст та структуру; аналізувати та критично оцінювати отриману інформацію; співвідносити текст із особистим життєвим досвідом; узагальнювати інформацію, розміщену в різних частинах тексту; ділити текст на частини; встановлювати причинно-наслідкові зв’язки між реченнями, абзацами; виділяти в прочитаному головну ідею і деталі; визначати тему та головну ідею тексту; добирати заголовки до тексту і його частин; ставити запитання до прочитаного й відповідати на них; висловлювати власну думку, ставлення до прочитаного; формулювати гіпотези і висновки, використовувати прочитане в різних комунікативних ситуаціях; використовувати читання як засіб здобуття нових знань для подальшого навчання;  - здійснювати повідомлення, висловлюючись у рамках тематики програми, а також коментувати прочитані та прослухані тексти, переглянуті відеосюжети з використанням лексичних одиниць, які вивчаються у цьому курсі; користуватися і самостійно будувати різні функціональні різновиди діалогів на основі різноманітних комунікативних ситуацій та у різних сферах спілкування; брати участь у бесідах та дискусіях проблемного характеру з використанням інформації з різних функціональних різновидів текстів, зокрема діалогів, складених на основі ситуацій спілкування з різноманітних комунікативних сфер;  - написати короткі повідомлення за вказаною темою, написати лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, скласти нотатки та текст-опис, заповнити анкету чи формуляр, написати есе, статтю чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі. |
| **Ключові слова** | Англійська мова, лексика, граматика, читання, говоріння, слухання, письмо |
| **Формат курсу** | Очний/заочний |
| **Теми** | **Тема 1.**  ***Лексика:*** Unit I. Homes and Habits. Taking about yourself, your home and your family. Living in a wind mall and a cave home. Unit II. Student Days. The daily life of a teenager. A leisure-time activity you really enjoy.  ***Граматика***: **:** Prepositions of time and place. Frequency adverbs.Present & Past tense forms (Active and Passive). State verbs  **Тема 2.**  ***Лексика***: Unit III. Fun Time. The teenager who sailed across an ocean. Benefits of different kinds of trips. ***Граматика***: Verbs followed by *to* or *ing*. Comparative and superlative adjectives and their spelling. *A bit, a little, much, far, a lot. Not as… as… Big and enormous* (gradable and non-gradable adjectives).  **Тема 3.**  ***Лексика***: Unit IV. Our World. Discover the island of Borneo.  ***Граматика:*** *Can, could, might, may* (ability and possibility). *Should, shouldn’t, ought to, must, mustn’t, have to, don’t have to* (obligation and prohibition). Adjectives with *-ed* and *-ing.* Prepositions. Adjectives of emotions and their opposites.  **Тема 4.**  ***Лексика:*** Unit V. Feelings. How to be happier. Using the context to guess missing words. Your favourite way of relaxing. Something exciting you like to do. Cause and effect links  ***Граматика***: *Been, gone, meet, get to know, find out.* Present Рerfect. Perfect Tenses (Active and Passive). *Yet, already, just, since* and *for.*Present perfect or past simple. The future: *will, going to,* present continuous, present simple.  **Тема 5.**  ***Лексика***: Communicating with others. Describing a photo and where things are. Writing a story.  ***Граматика***: Noun + Noun Structure and Possessives. Countable and Uncountable Nouns. Subject – Verb Agreement  **Тема 6.**  ***Лексика***: Unit VI.Out and about.Ways of encouraging people to do more sport. Describing future climates.  ***Граматика***: Modal Verbs & Their Equivalents. Perfect Infinitive with Modal Verbs. Compound Modal Predicates.  Homereading revision  **Тема 7.**  ***Лексика:*** Unit VII.Communicating with others. Describing a photo and where things are. Writing a story.  ***Граматика:*** Zero, first and second conditionals. *When, if, unless* + present, future. Documents and in Legal English in general.  **Тема 8.**  ***Лексика***: Unit XIII. Fit and healthy. Choose your sport.  ***Граматика***: *Which, that, who, whose, when* and *where* clauses (defining and non-defining).  **Тема 9.**  ***Лексика*:** Unit IX. A question of taste. Eight unusual restaurants. Talking about food.  ***Граматика***: Commands. Have something done.  **Тема 10.**  ***Лексика*:** Unit X. Conserving nature. International climate champions. Wildlife in India.  ***Граматика***: The passive: present and past simple. Comparative and superlative adverbs.  **Тема 11.**  ***Лексика*:** Unit XI. Saving water and energy. The natural world. Unit XII. Wildlife and pets. Matching options with relevant words in a text. Ways of expressing examples.  ***Граматика***: Noun suffixes. Weak forms in passive.  Word stress with suffixes.  **Тема 12.**  ***Лексика*:** Unit XIII. What did you say? Can you speak Martian? Discussing a project. Web challenge competition (Presentations).  ***Граматика***: Reported speech and reported commands. Reported speech: other changes. Slang words.  Homereading revision |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік та іспит |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з англійської мови на рівні B1 та розвинутих когнітивних навичок |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Колаборативне навчання (групові проекти), дискусії, презентації. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу потребує мультимедійний проектор, комп’ютер та доступ до мережі Інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.  **Розподіл балів за формами контролю навчальної діяльності**  **студентів впродовж семестру:**  Модульний тест 1 15 балів  Модульний тест 2 15 балів  Домашнє читання 20 балів  Поточний контроль роботи на заняттях 50 балів  **Разом за семестр 100 балів**  **Письмові роботи:** короткі повідомлення за вказаною темою, лист на тему, яка передбачена навчальною програмою, текст-опис, есе, стаття чи коментар у рамках програмового матеріалу, який вивчається у цьому курсі.  **Академічна доброчесність**: роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.  **Відвідування занять** є обов’язковим. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.  **Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують. |
| **Питання до іспиту.** | Пробний варіант підсумкового іспиту з іноземної мови (англійської) рівня A2 можна знайти за посиланням:  <https://kultart.lnu.edu.ua/students/life> |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |