**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра \_музикознавства та хорового диригування**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 31.05 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Індивідуальний музичний інструмент**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) Музичне мистецтво**

**Група \_\_КММ м1\_ КМО м1 \_\_\_\_\_**

**Лекції читає -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Веде практичні доц. Салдан С.О.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **12.03 / 10.00/2 год.** | **-** | Аналіз  нотного матеріалу | Розбір нотного тексту | 12.03 – 19.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632> |
| **12.03**  **1 год.** |  | Аналіз  нотного матеріалу | Розбір нотного тексту | 12.03 – 19.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | [svitlana.saldan@lnu.edu.ua](mailto:svitlana.saldan@lnu.edu.ua)  <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632> |
| **16.03**  **1 год** |  | Аналіз  нотного матеріалу | Розбір нотного тексту | 12.03- 19.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | [svitlana.saldan@lnu.edu.ua](mailto:svitlana.saldan@lnu.edu.ua)  <https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632> |
| **16.03**  **1 год.** |  | Аналіз  нотного матеріалу | Аналіз технічних складностей  творів | 16.03-19.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632 |
| **16.03**  **2 год.** |  | Аналіз  нотного матеріалу | Аналіз технічних складностей  творів | 16.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632 |
| **19.03**  **2 год.** |  | Структура сонатного циклу | Аналіз технічних складностей  творів | 19.03- 30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=100017330538632 |
| **19.03**  **1год.** |  | Структура сонатного циклу | Аналіз технічних складностей  творів | 19.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **23.03**  **1 год.** |  | Структура сонатного циклу | Аналіз засобів музичної виразності і їх втілення. | 23.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **23.03**  **1 год.** |  | Структура сонатного циклу | Аналіз засобів музичної виразності і їх втілення. | 23.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **23.03**  **2 год.** |  | Структура сонатного циклу | Аналіз засобів музичної виразності і їх втілення. | 23.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **26.03**  **1год.** |  | Аналіз засобів артикуляції | Приклади артикуляційних відтінків | 26.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **26.03**  **2 год.** |  | Аналіз засобів артикуляції | Приклади артикуляційних відтінків | 26.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| 30.03  2год. |  | Агогіка | Приклади артикуляційних відтінків | 26.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| 30.03  1 год. |  | Агогіка | Приклади артикуляційних відтінків | 26.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| 30.03  **1 год.** |  | Агогіка | Приклади артикуляційних відтінків | 26.03-30.03 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **02.04**  **1 год.** |  | Особливості драматургії творів великої форми | Приклади артикуляційних відтінків | 30.03-06.04 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **02.04**  **2 год.** |  | Особливості драматургії творів великої форми |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **06.04**  **2 год.** |  | Особливості драматургії творів великої форми |  | 06.05 -09.05 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **06.04**  **2 год.** |  | Особливості драматургії творів великої форми |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **09.04**  **2 год.** |  | Аналіз творів малої форми. | Приклади артикуляційних відтінків | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **09.04**  **1 год.** |  | Аналіз творів малої форми. |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **13.04**  **2 год.** |  | Робота над головною партією | Приклади артикуляційних відтінків | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **13.04**  **2 год.** |  |  |  |  |  |  |
| **16.04**  **2 год.** |  |  |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **16.04**  **1год.** |  | Аналіз алгоритму вивчення напам’ять |  | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **20.04**  **2 год.** |  | Робота над головною партією | Приклади артикуляційних відтінків |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **20.04**  **2 год.** |  | Вивчення допоміжних технічних вправ | Вивчення музичного тексту напам’ять | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **23.04**  **2 год.** |  | Вивчення допоміжних технічних вправ | Вивчення музичного тексту напам’ять |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **23.04**  **1 год.** |  | Вивчення допоміжних технічних вправ | Вивчення музичного тексту напам’ять |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **27.04**  **2 год.** |  | Робота над головною партією | Приклади артикуляційних відтінків | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **27.04**  **2 год.** |  | Робота над побічною партією. |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **30.04**  **2 год.** |  | Вивчення репризи. |  | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **30.04**  **1 год.** |  | Фразування у творах малої форми. | Приклади артикуляційних відтінків |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **05.05**  **2 год.** |  | Фразування у творах малої форми. |  | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **05.05**  **2 год.** |  | Фразування у творах малої форми. | Приклади артикуляційних відтінків |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **05.05**  **2 год.** |  | Робота над головною партією |  | 09.04-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **07.05**  **2 год.** |  | Праця над ритмічними проблемами |  | 07.05-1.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **07.05**  **1 год.** |  | Праця над ритмічними проблемами | Приклади артикуляційних відтінків |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **12.05**  **2 год.** |  | Робота над педаллю у творах великої форми. | Визначити види педалі | 07.05-1.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **12.05**  **2 год.** |  | Робота над педаллю у творах великої форми. | Визначити види педалі |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **14.05**  **2 год.** |  | Робота над головною партією | Приклади артикуляційних відтінків | 07.05-1.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **14.05 1 год.** |  | Робота над педаллю у втворах великої форми. |  | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **18.05**  **2 год.** |  | Робота над педаллю у п’єєєсах. |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **18.05**  **2 год.** |  | Робота над педаллю у п’єсах. | Приклади артикуляційних відтінків | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **21.05**  **2 год.** |  | Фразування у творах малої форми. |  | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **21.05**  **1 год.** |  | Подолання ритмічних проблем. |  |  | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **25.05**  **2 год.** |  | Робота над головною партією | Приклади артикуляційних відтінків | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **25.05**  **2 год.** |  | Фразування у творах малої форми. | Робота над поточними завданнями | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **28.05**  **2 год.** |  | Робота над темповою єдністю у творах великої форми. | Робота над поточними завданнями | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **28.05**  **1 год.**  **1 год.** |  | Робота над формуванням цілісного образу у творах малої форми.  Консультація | Робота над поточними завданнями | 14-05-01.06 | http://notes  .tarakanov  .net/katalog  /kompozitsii  /polifoniy | svitlana.saldan@lnu.edu.ua  https://www.facebook.com/profile.php?id=10001733053863 |
| **04.06.**  **8.06**  **1 год.** | **Іспит**  **КММ м1** | Твір великої форми; п’єса |  |  |  |  |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_