Факультет культури і мистецтв

Кафедра філософії мистецтв

Дистанційна форма навчання на час карантину

з 12. 03. по 11.05. 2020 р.

Навчальна дисципліна Елітарна культура

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Група \_\_\_\_\_КМД-21\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лекції читає \_\_\_\_доц. Белінська Л.С. Веде семінар \_\_\_\_\_ доц. Белінська Л.С.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення заняття  (за розкладом) | Тема заняття (за силабусом) | | Завдання  для студентів | Термін виконання завдання | Допоміжні матеріали  для дистанційного опрацювання теми  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | Інформація про викладача:  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| Лекція | Семінарське /практичне  заняття |
| 16.03. | Тема 15. Висока мода в Україні   1. Історія моди як станового та професійного маркера 2. Радянська мода в Україні. 3. Мода незалежної України 4. Етностиль на Євробаченні. Руслана 5. Вишиванка як мода і символ | 17. 03.  Тема 15. Висока мода в сучасній Україні  1.Історія моди як станового та професійного маркера  2.Радянська мода в Україні.  3.Мода незалежної України  4.Етностиль на Євробаченні. Руслана  5.Вишиванка як мода і символ | Презентації:  1.Історія моди як станового та професійного маркера  2.Радянська мода в Україні.  3. Стиляги.  3.Мода незалежної України  4.Етностиль на Євробаченні. Руслана  5.Вишиванка як мода і символ | 23.03. | fashionweek.platfor.m  [visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)  glavred.info ›  *[uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016)* | https://kultart.lnu.edu.  ludmyla.belinska@gmal.com |
| 23.03. | Тема 16. Українські модельєри   1. Роксолана Богуцька 2. Оксана Караванська 3. Лілія Пустовіт 4. Андре Тан 5. Оксана Муха 6. Фешен-вік 7. Висока українська мода та прет-а-порте | 1.Роксолана Богуцька  2.Оксана Караванська  3.Лілія Пустовіт  4.Андре Тан  5.Оксана Муха  6.Фешен-вік  7. Українські модельєри у світі | Реферати та презентації:  1.Роксолана Богуцька  2.Оксана Караванська  3.Лілія Пустовіт  4.Андре Тан  5.Оксана Муха  6.Фешен-вік  7. Українські модельєри у світі | 30.03. | fashionweek.platfor.m  [visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)  glavred.info ›  [uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016) | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 30.03. | Тема 17. Висока мода в сучасній Україні  Ірина Каравай  Саша Каневський  Анастасія Іванова  Віктор Анісімов  Світлана Бевза  Сергій Смолін  Олексій Залевський  Вікторія Гресь | Презентації про творчість:  Оксана Муха  Ірина Каравай  Саша Каневський  Анастасія Іванова  Віктор Анісімов  Світлана Бевза  Сергій Смолін  Олексій Залевський  Вікторія Гресь | Презентації про творчість:  1.Ірина Каравай  2.Саша Каневський  3.Анастасія Іванова  4.Віктор Анісімов  5.Світлана Бевза  6.Сергій Смолін  7.Олексій Залевський  8. Вікторія Гресь | 1.04. | fashionweek.platfor.m  [visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)  [glavred.info ›](https://glavred.info/stars/191753-top-10-ukrajinskih-dizayneriv.html)  [uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016) | ludmyla.belinska@gmal.co |
| 31/03. | Тема 18. "Елітарні види спорту"  1) Трансформація шляхетського дозвілля у класичні види спорту:  1)кінний спорт,  2)шахи як інтелектуальний вид спорту  3) фехтування | Тема 18. "Елітарні види спорту"  1) Трансформація шляхетського дозвілля у класичні види спорту:   1)кінний спорт,  2)шахи як інтелектуальний вид спорту  3) фехтування | Презентації про елітарні види спорт до ХХ ст.   1)кінний спорт,  2)шахи як інтелектуальний вид спорту  3) фехтування | 6.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 6.04. | Тема 19. "Елітарні види спорту"у ХХІ ст.  1)кінний спорт,  2)шахи  3) фехтування  4)спортивна гімнастика  5)теніс  6)гольф  7) парашутний спорт  8)аеродинаміка  9)регата | Тема 19. "Елітарні види спорту"у ХХІ ст.  1)кінний спорт,  2)шахи  3) фехтування  4)спортивна гімнастика  5)теніс  6)гольф  7) парашутний спорт  8)аеродинаміка  9)регата | Підготувати презентації про елітарні види спорту"у ХХІ ст.  1)кінний спорт,  2)шахи  3) фехтування  4)спортивна гімнастика  5)теніс  6)гольф  7) парашутний спорт  8)аеродинаміка  9)регата | 13.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 13.04. | Тема 20. «Життя монарших родин у ХХ-ХХІ ст.»  1) Наслідні принци та військовий обов»язок.  2)Великобританія. Феномен Меган.  3)Іспанія  4)країни Бенілюксу  5)Норвегія  6)Данія  7)Монако  8)Кінематограф про монарші родини.  9)Актори у ролі аристократів | Тема 20. «Життя монарших родин в кінематографі»  1)Великобританія  2)Іспанія  3)країни Бенілюксу  4)Норвегія  5)Швеція  6)Данія  7)Монако | Презентація на тему: «Життя монарших родин в кінематографі»  1)Великобританія  2)Іспанія  3)країни Бенілюксу  4)Норвегія  5)Данія  6)Монако  7)Швеція  8)Актори у ролі аристократів | 20.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 20.04. | Тема Висока кухня у ХХІ ст. та її історія  1. Народна кухня народів світу: смаки і уподобання  (залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)  2.  Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду.  (Наявність спецій як ознака достатку)  (за Ж.Ле Гоффом)  3. Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею.  4. Фаст-фуд: плюси і мінуси. | . Тема Висока кухня у ХХІ ст. та її історія  1. Народна кухня народів світу: смаки і уподобання  (залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)  2.  Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду.  (Наявність спецій як ознака достатку)  (за Ж.Ле Гоффом)  3. Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею.  4. Фаст-фуд: плюси і мінуси. | Презентації:  Народна кухня народів світу: смаки і уподобання  (залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)  Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду.  (за Ж.Ле Гоффом)  Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею.  Фаст-фуд: плюси і мінуситації | 27.04 | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 27.04. | Тема Висока кухня у ХХІ ст.  1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця  2. Споживачі та цінителі високої кухні  3.Відзнаки у сфері ресторанного бізнесу.  4.Висока кухня на кіноекранах світу.  4. Роль сомельє та культура споживання напоїв | Тема: Висока кухня у ХХІ ст.  1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця  2. Споживачі та цінителі високої кухні  3.Відзнаки у сфері ресторанного бізнесу.  4.Висока кухня на кіноекранах світу.  4. Роль сомельє та культура споживання напоїв. | Презентації та есе.  1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця  2. Споживачі та цінителі високої кухні  3.Відзнаки і нагороди у сфері ресторанного бізнесу.  4.Висока кухня на кіноекранах світу.  4. Роль сомельє та культура споживання напоїв. | 4.05. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 4.05 | Тема:Висока кухня на екранах (кіно)театрів  1.Серіали про найкращі ресторани світу  2.Розважальні серіали на кінокомедії  3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | Тема:Висока кухня на екранах (кіно)театрів  1.Серіали про найкращі ресторани світу  2.Розважальні серіали на кінокомедії  3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | Презентація:  Висока кухня на екранах (кіно)театрів  1.Серіали про найкращі ресторани світу  2.Розважальні серіали на кінокомедії  3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | 11.05 | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 11.05. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.  1.Традиційність.  2.Новаторство та зміна  3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.  1.Традиційність.  2.Новаторство та зміна  3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.  1.Традиційність.  2.Новаторство та зміна  3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | 18.05. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |

Викладач доц. Белінська Л.С. Завідувач кафедри Козаренко О.В.